



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ টেলিভিশন

এবং

সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয় এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

০১ জুলাই ২০১৯-৩০ জুন ২০২০

## সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
উপক্রমণিকা.....	১
কর্মসম্পাদনের সার্বিকচিত্র .....	২
সেকশন ১ : রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি..	৩
সেকশন ২ : বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact).....	৪
সেকশন ৩ : কৌশলগত উদ্দেশ্যভিত্তিক কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ .....	৫-৬
দপ্তর/সংস্থার আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ.....	৭-৯
সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ (Acronyms).....	১১
সংযোজনী ২ : কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী কার্যালয়সমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি .....	১২
সংযোজনী ৩ : কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে মাঠ পর্যায়ে অন্যান্য কার্যালয়ের নিকট সুনির্দিষ্ট চাহিদা.....	১৩

### উপক্রমণিকা (Preamble)

প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতাবৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ ও সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিত করণের জন্য গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীন প্রতিষ্ঠান বাংলাদেশ টেলিভিশনের পক্ষে মহাপরিচালক, বাংলাদেশ টেলিভিশন

এবং

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের তথ্য মন্ত্রণালয়ের দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসাবে সচিব তথ্য মন্ত্রণালয় এর মধ্যে ২০১৯ সালের জুন মাসের ২৭ তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হলো।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন :

## বাংলাদেশ টেলিভিশনের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র (Overview of the Performance)

### সাম্প্রতিক অর্জন

একমাত্র সরকারি অডিও ভিজুয়াল গণমাধ্যম হিসেবে বস্তুনিষ্ঠ তথ্য প্রদান, শিক্ষার প্রসার, উন্নয়নমূলক কাজে উদ্বুদ্ধকরণ ও নির্মল আনন্দদানে বিটিভি জনগণের নিকট দায়বদ্ধ। বিগত ০৩ (তিন) বছরে বিটিভির উল্লেখযোগ্য অর্জন রয়েছে। ৩১ ডিসেম্বর ২০১৬ তারিখে চট্টগ্রাম কেন্দ্রের অনুষ্ঠান সম্প্রচার ০৬ ঘন্টায় উন্নীত করা হয়েছে। চট্টগ্রাম কেন্দ্রের স্টুডিও এর জন্য ডিজিটাল যন্ত্রপাতি সংগ্রহ ও সংস্থাপন করে ডিজিটাল পদ্ধতিতে অনুষ্ঠান ধারণ, সম্পাদনা ও সম্প্রচার করা হচ্ছে। অডিটরিয়াম ও কন্ট্রোলরুমের জন্য ডিজিটাল অডিও মিক্সারসহ আনুষঙ্গিক যন্ত্রপাতি, সংবাদ চিত্র/রিপোর্টিং ও ধারণে ডিজিটাল প্রযুক্তির Camcorder সংগ্রহ করা হয়েছে। আধুনিক প্রযুক্তির সাথে তাল মিলিয়ে বিটিভির জন্য অত্যাধুনিক ডিজিটাল যন্ত্রপাতি সংগ্রহ করা হয়েছে, ডিজিটাল স্টুডিও যন্ত্রপাতি ও স্যাটেলাইট আর্থ স্টেশন স্থাপনসহ যন্ত্রপাতি সংগ্রহ ও সংস্থাপন করা হয়েছে। সম্প্রতি ঠাকুরগাঁও, নাটোর, ঝিনাইদহ, ব্রাহ্মণবাড়ীয়া এবং উখিয়া উপকেন্দ্রের জন্য Dual Cast টিভি ট্রান্সমিটার সংগ্রহ করা হয়েছে। সরাসরি সম্প্রচারের কাজে ব্যবহারের জন্য vehicle based DSNG সংগ্রহ করা হয়েছে। ওয়েব সাইট আধুনিকায়নসহ বিটিভির প্রায় সকল শাখাকে কম্পিউটার নেটওয়ার্ক এর আওতায় নেয়া হয়েছে এবং উচ্চ গতি সম্পন্ন ইন্টারনেট সংযোগ নেয়া হয়েছে। দেশের প্রত্যন্ত অঞ্চল ও বিদেশ হতে বার্তা শাখার জন্য দ্রুত গতিতে ভিডিও ফুটেজ সংগ্রহের নিমিত্ত এফটিপি সার্ভার সংস্থাপন করা হয়েছে ও এর মাধ্যমে ১.৪৫ লক্ষ ভিডিও ফুটেজ পাঠানো হয়েছে। জঙ্গীবাদ নির্মূল, মাদক সচেতনতা সৃষ্টি, পরিবেশ সংরক্ষণ ও খাদ্যে ভেজাল নিরসন বিষয়ে বিটিভি ব্যাপক গণসচেতনতার প্রয়াস নিয়েছে।

### সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহঃ

সরঞ্জাম টিওএন্ডইভুক্তির দীর্ঘসূত্রতায় নতুন যানবাহন ও সরঞ্জাম সংগ্রহ বিঘ্নিত হচ্ছে। সুষ্ঠুভাবে কার্যক্রম পরিচালনার জন্য প্রয়োজনীয় দক্ষ জনবলের অভাব প্রকট। পদ সৃষ্টি/জনবল পদায়ন করা না গেলে বিটিভির ডিজিটাইজেশন প্রক্রিয়া পিছিয়ে পড়বে। এছাড়া, গণমাধ্যম শিল্পে কঠিন প্রতিযোগিতাপূর্ণ পরিবেশে বিটিভির ভূমিকা সমুল্লত রাখা এবং জনগণের দোরগোড়ায় তথ্য সেবা পৌঁছে দেয়াই হবে আগামী দিনের চ্যালেঞ্জ।

### ভবিষ্যৎ পরিকল্পনাঃ

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনায় অন্তর্ভুক্ত প্রধান কর্মসূচি হলো- বিটিভির কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন ও ডিজিটাইজেশন, ডিজিটাল টেলিভিশন সম্প্রচার ব্যবস্থাপনা প্রবর্তন, ৬টি বিভাগীয় শহরে পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্র স্থাপন, অনুষ্ঠান সেটের নান্দনিকতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে গ্রাফিক্স ডিজাইনের ব্যবহারসহ অনুষ্ঠান নির্মাণ সংক্রান্ত যন্ত্রপাতি সংগ্রহ করা, সরাসরি সম্প্রচারের কাজে ব্যবহারের জন্য vehicle based DSNG উন্নত করা, কম্পিউটারাইজড অফিস ও নেটওয়ার্ক ব্যবস্থার উন্নত করা, বিদ্যমান ওবি ভ্যানে এইচডি ফরম্যাটের অনুষ্ঠান ধারণের ব্যবস্থা করা।

### ২০১৯-২০ অর্থ বছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহঃ

- মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০টি বিশেষ উদ্যোগসহ জনসচেতনতা ও উন্নয়নমূলক কার্যক্রমের প্রচার;
- রাষ্ট্রীয় মূলনীতি ও বিটিভির অনুষ্ঠান নীতিমালা অনুযায়ী মানসম্মত অনুষ্ঠান নির্মাণ ও সম্প্রচার;
- তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে তথ্য অধিকার বিষয়ক অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার এবং ব্যাপক জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম গ্রহণ;
- জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, দারিদ্র বিমোচন এবং নারী ও শিশু স্বাস্থ্যের উন্নয়নে স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক অনুষ্ঠান প্রচার;
- তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির প্রসারে বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি এবং শিক্ষামূলকসহ সামাজিক নিরাপত্তা বেটনীমূলক অনুষ্ঠান প্রচার;
- পর্যটন শিল্পকে আরো সমৃদ্ধ ও আকর্ষণীয় করতে প্রকৃতি ও পরিবেশ সংরক্ষণ এবং পর্যটন বিষয়ক অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার;
- কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রমের উপর অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার; এবং
- জনসচেতনতামূলক স্পট, ফিলার, টেলপ, প্রামাণ্যচিত্র ইত্যাদি প্রচারসহ বিনোদনমূলক ও খেলাধুলা বিষয়ক অনুষ্ঠান প্রচার।

## সেকশন ১

বাংলাদেশ টেলিভিশনের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি:

১.১ রূপকল্প (Vision): জনগণকে তথ্য প্রদান, জনসচেতনতায় উদ্বুদ্ধকরণ এবং নির্মল আনন্দদান।

১.২ অভিলক্ষ্য (Mission): সম্প্রচার কার্যক্রমের নেতৃস্থানীয় ভূমিকায় থেকে অনুষ্ঠান ও সংবাদ প্রচারের মাধ্যমে জনগণকে তথ্যপ্রদান, উন্নয়নে উদ্বুদ্ধ করণ, অনুষ্ঠান/প্রতিবেদন নির্মাণ ও প্রচারের মাধ্যমে জাতীয় ইতিহাস ঐতিহ্য, কৃষ্টি ও সংস্কৃতির চর্চা ও লালন, গণসচেতনতা সৃষ্টি ও জনগণের তথ্য প্রাপ্তির অধিকার নিশ্চিতকরণ।

১.৩. কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives):

১.৩.১ অধিদপ্তরের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ:

১. শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, প্রকৃতি ও পরিবেশ সংরক্ষণ, সামাজিক নিরাপত্তা বেটনী কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রমের উপর চলচ্চিত্র, অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার;
২. পর্যটন, বিনোদনমূলক ও খেলাধুলা বিষয়ক অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার; ও
৩. তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে ব্যাপক জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম গ্রহণ।

১.৩.২ আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ:

১. কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি;
২. দাপ্তরিক কর্মকাণ্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ;
৩. আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন;

১.৪ কার্যাবলি (Functions):

১. সম্প্রচার নীতিমালার উন্নয়ন ও আধুনিকায়নে সরকার/মন্ত্রণালয়কে সহায়তা প্রদান ;
২. দেশে-বিদেশে মহামান্য প্রেসিডেন্ট, মাননীয় প্রধানমন্ত্রী, মন্ত্রীবর্গ ও অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিবর্গের সম্পাদিত কার্যক্রম ও গুরুত্বপূর্ণ ইনভেন্টর অডিও ভিজ্যুয়াল প্রচারনা ;
৩. দেশ ও বিদেশের বস্তুনিষ্ঠ তথ্যভিত্তিক সংবাদ ও প্রতিবেদন প্রচার;
৪. দেশের ইতিহাস ঐতিহ্য কৃষ্টি সংস্কৃতি ইত্যাদির উপর ভিত্তি করে ও জনকল্যাণে তথ্যমূলক অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার ;
৫. জনসচেতনতামূলক স্পট, ফিলার, টেলপ, প্রামাণ্যচিত্র ইত্যাদি প্রচারসহ বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান প্রচার,
৬. শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পর্যটন, পরিবেশ উন্নয়ন, কৃষি ও কৃষি অর্থনীতি বিষয়ে বিভিন্ন অনুষ্ঠান/প্রামাণ্যচিত্র/সংবাদ নির্মাণ ও প্রচার ;
৭. যুব উন্নয়নে সচেতনতা সৃষ্টির পাশাপাশি খেলাধুলা ও ব্যবসা বাণিজ্যের উপর ভিত্তি করে অনুষ্ঠান প্রচার; এবং
৮. সরকার অনুমোদিত বিভিন্ন দেশী-বিদেশী সম্প্রচার সংস্থা/সমিতির সাথে যোগাযোগ ও সমন্বয় সাধন।

বাংলাদেশ টেলিভিশনের ২০১৯-২০ বছরের  
বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (APA)  
সেকশন -২

বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব	চূড়ান্ত ফলাফল সূচক	একক	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা ২০১৯-২০	প্রক্ষেপণ (Projection)		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/ বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম	উপাস্তসূত্র [Source(s) of Data]
			ভিত্তি বছর ২০১৭-১৮	প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯ (সম্ভাব্য)		২০২০-২১	২০২১-২২		
১। সম্প্রচার ক্ষমতার প্রবৃদ্ধি	টিভি কাভারেজ সম্প্রসারণ (টেরেস্ট্রিয়াল)	% এলাকা (দেশের ভৌগলিক এলাকা)	৯৫	৯৫	৯৫	৯৬	৯৬	বিটিভি, তথ্য মন্ত্রণালয় বিটিআরসি	বিটিভির বার্ষিক প্রতিবেদন
২. সম্প্রচার ব্যবস্থায় ডিজিটাল প্রযুক্তি প্রবর্তন/সম্প্রসারণ	ইন্টারনেট ব্রডকাস্টিং	% ব্যবহারকারী (মোট ইন্টারনেট ব্যবহারকারী)	৩.৫০	৩.৬০	৩.৬২	৩.৬৩	৩.৬৩	বিটিভি, বিটিআরসি, বিসিসি	বিটিভির বার্ষিক প্রতিবেদন
	ডিজিটাইজড স্টুডিও সম্প্রসারণ	সংখ্যা	১	১	১	১	১	বিটিভি	বিটিভির বার্ষিক প্রতিবেদন
৩. বিটিভিতে প্রচারিত অনুষ্ঠান/ সংবাদের দর্শক সংখ্যার প্রবৃদ্ধি	দেশে-বিদেশে বিটিভির অনুষ্ঠান/সংবাদ অবলোকন	দর্শক সংখ্যা (কোটি)	৪.৮	৪.৮	৪.৮১	৪.৮২	৪.৮৩	তথ্য মন্ত্রণালয়, বিটিআরসি, বিটিভি	বিটিভির বার্ষিক প্রতিবেদন/ দর্শক জরিপ

## বাংলাদেশ টেলিভিশনের ২০১৯-২০ অর্থ বছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

## সেকশন -৩

## কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ: (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/ক্রাইটেরিয়া মান ২০১৯-২০ (Target/Criteria Value for FY 2019-20)					প্রক্ষেপন ২০২০-২১	প্রক্ষেপন ২০২১-২২	বাস্তবায়নকারী সংস্থা
						২০১৭-১৮	২০১৮-১৯	অসাধারণ ১০০%	অতি উত্তম ৯০%	উত্তম ৮০%	চলতি মান ৭০%	চলতি মানের নিম্নে ৬০%			
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
০১। শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দায়িত্ব বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, প্রকৃতি ও পরিবেশ সংরক্ষণ, সামাজিক নিরাপত্তা বেটনী, কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রমের উপর চলচ্চিত্র, অনুষ্ঠান, ফিল্ম/টেলিপ নির্মাণ এবং প্রচার															
৪১	[১.১] উন্নয়ন ও জনসচেতনতা	উন্নয়ন ও জনসচেতনতা বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৭	৮৭০	৮৭৫	৮৭৫	৮৭০	৮৬০	-	-	৮৭৭	৮৮০	বিটিভি	
	[১.২] মহিলা বিষয়ক	মহিলা বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৫	৪৬	৫০	৫১	৪৫	৪০	৩৭	৩৫	৫২	৫২	বিটিভি	
	[১.৩] শিশু কিশোর বিষয়ক	শিশু কিশোর বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৪	১২৬	১২৮	১২৯	১২৫	১২০	১১৫	১০০	১২৯	১৩০	বিটিভি	
	[১.৪] কৃষি, বিষয়ক	কৃষি, বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৬	১২২	১২৫	১২৫	১২০	১১৫	-	-	১২৭	১২৮	বিটিভি	
	[১.৫] শিক্ষামূলক	শিক্ষামূলক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৪	১৫২	১৬০	১৬৫	১৫০	১৪৫	১৪০	১৩০	১৭০	১৭৫	বিটিভি	
	[১.৬] স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক	স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৪	১৭২	১৮০	১৮২	১৭৫	১৭০	১৬০	১৫০	১৮৫	১৯০	বিটিভি	
	[১.৭] প্রকৃতি ও পরিবেশ বিষয়ক	প্রকৃতি ও পরিবেশ বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৩	৫১	৫৩	৫৪	৫০	৪৫	৪০	৩৫	৫৫	৫৫	বিটিভি	
	[১.৮] বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক	বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৫	১০৩	১০৫	১০৬	১০০	৯০	৮০	৭৫	১০৭	১১০	বিটিভি	
	[১.৯] সামাজিক নিরাপত্তা বেটনীমূলক	সামাজিক নিরাপত্তা বেটনীমূলক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৩	-	-	৪	৩	২	১	১	৫	৫	বিটিভি	

