

| নং | অনুষ্ঠানের নাম | ব্যক্তি | প্রযোজনা | প্রচার সময় |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------|------------------|
| ০১ | পবিত্র আল-কোরআন থেকে তেলাওয়াত, তরজমা ও তাফসির এবং পবিত্র গীতা পাঠ | | নেছার উদ্দিন | ০৭-০০ মি: |
| ০২ | আজকের সকাল | | শাহজালাল সরদার | ০৭-১৫ মি: |
| ০৩ | বাংলার কৃষি (পুন: প্রচার) | | মাছুদ এ হাসান | ০৭-৪৫ মি: |
| ০৪ | সকালের সংবাদ | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৮-০০ মি: |
| ০৫ | নজরুল সঙ্গীতের অনুষ্ঠান : দোলন চাঁপা (পুন: প্রচার) | | সোলেমান হক | ০৮-১৫ মি: |
| ০৬ | শরীরকে সুস্থ রাখি | | সরোজ কুমার রাহত | ০৯-০০ মি: |
| ০৭ | বঙ্গবন্ধুকে নিয়ে নিবেদিত গান | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৯-২৫ মি: |
| ০৮ | বীশরী | | মো: শাহজামান মিয়া | ০৯-৩০ মি: |
| ০৯ | মর্নিং নিউজ (ইংরেজি) | | সরাসরি সম্প্রচার | ১০-০০ মি: |
| ১০ | কথা অমৃত | | ফজলে আজিম | ১০-১০ মি: |
| ১১ | কারিগর | | মো: শাহজামান মিয়া | ১০-৩৫ মি: |
| ১২ | এ সপ্তাহের সংস্কৃতি | | মো: মঈনুল ইসলাম (বার্তা) | ১১-০০ মি: |
| ১৩ | পঞ্চ কবির গান | | এল রুমা আক্তার | ১১-২৫ মি: |
| ১৪ | মধ্যাহ্নের খবর | | সরাসরি সম্প্রচার | ১২-০০ মি: |
| ১৫ | স্বাস্থ্য বার্তা | | মো: গোলাম মোর্শেদ | ১২-১৫ মি: |
| ১৬ | গানের ঝর্ণাতলায় (পুন: প্রচার) | | মো: মনিরুল হাসান | ১২-৪০ মি: |
| ১৭ | চিত্রায়িত চলচ্চিত্র | | আব্দুল্লাহ আল মামুন | ০১-০৫ মি: |
| ১৮ | আইসিটি ভিশন | | সরোজ কুমার রাহত | ০১-৩০ মি: |
| ১৯ | যেমন দেখেছি তাঁরে | | মো: ইকবাল হোসেন (বার্তা) | ০১-৫০ মি: |
| ২০ | দুপুরের খবর | | সরাসরি সম্প্রচার | ০২-০০ মি: |
| ২১ | স্বাস্থ্য বিষয়ক অনুষ্ঠান: স্বাস্থ্য জিজ্ঞাসা সরাসরি সম্প্রচার | | মো: মাহফুজার রহমান | ০২-৩০ মি: |
| ২২ | ধারাবাহিক নাটক : জিন্দাবাহার (পর্ব-৪৬) (পুন: প্রচার) (২২/০৫/২০২২) | | ফজলে আজিম | ০৩-১০ মি: |
| ২৩ | বদলে যাওয়া বাংলাদেশ (পুন: প্রচার) | | নূর আনোয়ার হোসেন | ০৩-৩৫ মি: |
| ২৪ | শিশু ও নারী উন্নয়ন সচেতনতামূলক যোগাযোগ কার্যক্রম প্রকল্পের অনুষ্ঠান | | এস এম নোমান হাসান খান | ০৪-০০ মি: |
| ২৫ | সুখী পরিবার | | মামুন মাহমুদ | ০৪-২৫ মি: |
| ২৬ | আফটারনুন নিউজ | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৫-০০ মি: |
| ২৭ | ১২৩ সিসিমপুর | | প্যাকেজ | ০৫-১০ মি: |
| ২৮ | পাপেট শো : মনের কথা | | মাহবুবা ফেরদৌস | ০৫-৩৫ মি: |
| ২৯ | খবর: দেশ ও জনপদ | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৬-০০ মি: |
| ৩০ | মাটি ও মানুষ | | মামুন মাহমুদ | ০৬-২০ মি: |
| ৩১ | মাগরিবের আযান | | | ০৬-৪০ মি: |
| ৩২ | শুধাচার | | মো: মাহফুজার রহমান | ০৬-৪৫ মি: |
| ৩৩ | “এই সময়” সরাসরি সম্প্রচার | | হাসান রিয়াদ/ইয়াসির আরাফাত | ০৭-০০ মি: |
| ৩৪ | ৮ টার সংবাদ (বাংলা) | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৮-০০ মি: |
| ৩৫ | হৃদয়ে বঙ্গবন্ধু | | নেছার উদ্দিন | ০৮-৩৫ মি: |
| ৩৬ | প্যাকেজ ধারাবাহিক অনুষ্ঠান : কৃষি দিবানিশি | | প্যাকেজ | ০৮-৪০ মি: |
| ৩৭ | জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জুলিও কুরি পুরস্কার লাভের উপর বিশেষ অনুষ্ঠান | | এল রুমা আক্তার | ০৯-০০ মি: |
| ৩৮ | ধারাবাহিক নাটক : জিন্দাবাহার (পর্ব-৪৭) | | ফজলে আজিম | ০৯-৩০ মি: |
| ৩৯ | নিউজ এ্যাট টেন | | সরাসরি সম্প্রচার | ১০-০০ মি: |
| ৪০ | এগিয়ে যাচ্ছে বাংলাদেশ | | মো: আতাউর রহমান (বার্তা) | ১০-২০ মি: |
| ৪১ | মমচিতে নিতি নৃত্যে | | এল রুমা আক্তার | ১০-৪৫ মি: |
| ৪২ | রাতের সংবাদ | | সরাসরি সম্প্রচার | ১১-৩০ মি: |
| ৪৩ | দেশের গান / ফিলার | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ১১-৫৫ মি: |
| ৪৪ | খবর প্রতিদিন সরাসরি সম্প্রচার | | নেছার উদ্দিন | ১২-০০ মি: |
| ৪৫ | মহান আল্লাহ তায়ালার বাণী | | | ১২-২৫ মি: |
| ৪৬ | জাতীয় পতাকা ও জাতীয় সঙ্গীত | | | ১২-৩০ মি: |
| ৪৭ | সমাপ্তি। | | | ১২-৩৫ মি: |

বি: দ্র: কর্তৃপক্ষের সিদ্ধান্তের পরিপ্রেক্ষিতে এই অনুষ্ঠানসূচী পরিবর্তন হতে পারে।

সাহারয়ার মোহাম্মদ হাসান
কন্ট্রোলার/প্রোগ্রাম ম্যানেজার (চ: দা:)

অনুলিপি : সদয় অবগতির জন্য

| | | | |
|-----|--------------------------|-----|------------------------------------------|
| ০১। | মহাপরিচালক | ২০। | সকল অনুষ্ঠান নির্বাহী/কন্ট্রোলার/পি এম |
| ০২। | উপ মহাপরিচালক (অনুষ্ঠান) | ২১। | উপস্থাপন সম্পাদক |
| ০৩। | পরিচালক (প্রোগ্রাম) | ২২। | পাশা প্রধান (ধারণা ও প্রচার) |
| ০৪। | পরিচালক (স্বর্গ) | ২৩। | অধিবেশন নিয়ন্ত্রক |
| ০৫। | পরিচালক (অনুষ্ঠান) | ২৪। | বিটিভি ওয়ার্ল্ড নিয়ন্ত্রণ কক্ষ |
| ০৬। | পরিচালক (বিজ্ঞাপন) | ২৫। | সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন (নিয়ন্ত্রণ কক্ষ) |
| ০৭। | মুখ্য বার্তা সম্পাদক | ২৬। | প্রিভিউ কমিটি |
| ০৮। | স্বাক্ষর ম্যানেজার | ২৭। | স্বাক্ষর সিডি/ইউইং |
| ০৯। | সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট | ২৮। | অফিস কপি। |