

বাংলাদেশ টেলিভিশন
দৈনিক অধিবেশন সূচী

বার: শনিবার

তারিখ: ১০ কার্তিক ১৪৩১

২৬-১০-২০২৪

নং	অনুষ্ঠানের নাম	অংশগ্রহণকারী শিল্পীর নাম	ব্যক্তি	প্রযোজনা	প্রচার সময়
০১	পবিত্র আল-কোরআন থেকে তেলাওয়াত, তরজমা ও তাফসির এবং পবিত্র বাইবেল পাঠ	কারী মু.ইমাদ উদ্দিন মাদানী, ড. মুফতী মুহাম্মদ জাকারিয়া নূর, রেভা দানিয়েল দীপন সরকার		শেখ মিজানুর রহমান জামাল উদ্দিন	০৭-০০ মি:
০২	প্রমোশনাল বিটিভিতে আজ দেখবেন			পরিবেশনায়: বিটিভি	০৭-১৫ মি:
০৩	নতুন ভোর			সৈয়দা ফারহানা হাসান	০৭-২০ মি:
০৪	বাংলার কৃষি (পুন: প্রচার)	সঞ্চালনা: আব্দুল শহীদ মিল্টু, মো: দুলাল হোসেন কৃষক, ঠাকুরগাঁও, মো: ওসমান গনি, মো: বাদশা আলমগীর উপসহকারী কৃষি কর্মকর্তা, মো: শহীদুল ইসলাম উপজেলা কৃষি অফিসার		মো: নাজমুল হক	০৭-৪৫ মি:
০৫	সকালের সংবাদ			সরাসরি সম্প্রচার	০৮-০০ মি:
০৬	শিউলীমালা (পুন: প্রচার)			মাহবুবা ফেরদৌস	০৮-২০ মি:
০৭	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	০৯-০০ মি:
০৮	নতুন ভোর (পুন: প্রচার)			সৈয়দা ফারহানা হাসান	০৯-০৫ মি:
০৯	স্বাস্থ্য সেবা (পুন: প্রচার)			আফরোজা সুলতানা	০৯-২০ মি:
১০	সমাজদর্পণ (প্রচার/পুন: প্রচার)			মো: লুৎফর রহমান	০৯-৪৫ মি:
১১	মর্নিং নিউজ: (ইংরেজি)			সরাসরি সম্প্রচার	১০-০০ মি:
১২	আমার যত গান (পুন: প্রচার)			ইয়াসমিন আক্তার	১০-১০ মি:
১৩	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	১১-০০ মি:
১৪	নিপীড়নের গল্প (পুন: প্রচার)			মো: হাসান রিয়াদ মো: গোলাম মোর্শেদ	১১-০৫ মি:
১৫	প্রমোশনাল/ফিলার			পরিবেশনায়: বিটিভি	১১-৫৫ মি:
১৬	মধ্যাহ্নের সংবাদ			সরাসরি সম্প্রচার	১২-০০ মি:
১৭	গান চিরদিন (পুন: প্রচার)			মোহাম্মদ মনিরুল হাসান	১২-২০ মি:
১৮	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	০১-০০ মি:
১৯	আগামী বাংলাদেশ (পুন: প্রচার)			ইয়াসির আরাফাত মো: মাহেদুর রহমান	০১-১০ মি:
২০	দুপুরের খবর			সরাসরি সম্প্রচার	০২-০০ মি:
২১	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা ছায়াছবি:			পরিচালনায়:	০২-৩০ মি:
২২	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	০৩-০০ মি:
২৩	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	০৪-০০ মি:
২৪	প্রমোশনাল/ফিলার			পরিবেশনায়: বিটিভি	০৪-২৫ মি:
২৫	সুখী পরিবার			সাহরিয়ার মোহাম্মদ হাসান	০৪-৩০ মি:
২৬	প্রমোশনাল/ফিলার			পরিবেশনায়: বিটিভি	০৪-৪৫ মি:
২৭	আফটারনুন নিউজ			সরাসরি সম্প্রচার	০৫-০০ মি:
২৮	আধুনিক গানের অনুষ্ঠান: মালঞ্চ (পুন: প্রচার) (১৬/১০/২৪)			মো: লুৎফর রহমান	০৫-১০ মি:
২৯	মাগরিবের আযান				০৫-৩২ মি:
৩০	ইচ্ছে ডানা (পুন: প্রচার)			ইয়াসমিন আক্তার	০৫-৩৫ মি:
৩১	খবর: দেশ ও জনপদ			সরাসরি সম্প্রচার	০৬-০০ মি:
৩২	মাটি ও মানুষ			আবু তৌহিদ	০৬-২০ মি:
৩৩	দেশের গান			পরিবেশনায়: বিটিভি	০৬-৪৫ মি:
৩৪	প্রমোশনাল/ফিলার			পরিবেশনায়: বিটিভি	০৬-৫৫ মি:
৩৫	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	০৭-০০ মি:
৩৬	নিপীড়নের গল্প	ডা. মোহাম্মদ ইউসুফ হারুন, সিফাতে হোসেন আসিফ, উপস্থাপনা: সাঈদ খান		মো: হাসান রিয়াদ মো: গোলাম মোর্শেদ	০৭-০৫ মি:
৩৭	প্রমোশনাল/ফিলার			পরিবেশনায়: বিটিভি	০৭-৫৫ মি:
৩৮	৮ টার সংবাদ (বাংলা)			সরাসরি সম্প্রচার	০৮-০০ মি:
৩৯	বীচাও খরিত্রী বীচুক প্রাণ (পুন: প্রচার)			ইয়াসমিন আক্তার	০৮-৩০ মি:
৪০	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	০৯-০০ মি:
৪১	এ সপ্তাহের নাটক: মাইজ্যা দুলাভাই			মাহবুবা ফেরদৌস	০৯-০৫ মি:
৪২	প্রমোশনাল/ফিলার			পরিবেশনায়: বিটিভি	০৯-৫০ মি:
৪৩	নিউজ এ্যাট টেন			সরাসরি সম্প্রচার	১০-০০ মি:
৪৪	রক এন্ড রোলস (পুন: প্রচার)			সাহরিয়ার মোহাম্মদ হাসান	১০-২০ মি:
৪৫	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	১১-০০ মি:
৪৬	গানের ঝর্ণাতলায়			মোহাম্মদ মনিরুল হাসান	১১-০৫ মি:
৪৭	প্রমোশনাল/ফিলার			পরিবেশনায়: বিটিভি	১১-২৫ মি:
৪৮	রাতের সংবাদ			সরাসরি সম্প্রচার	১১-৩০ মি:
৪৯	আগামী বাংলাদেশ			ইয়াসির আরাফাত মো: মাহেদুর রহমান	১২-০০ মি:
৫০	মহান আল্লাহ তায়ালার বাণী				১২-৫০ মি:
৫১	জাতীয় পতাকা ও জাতীয় সঙ্গীত				১২-৫৩ মি:
৫২	সমাপ্তি।				১২-৫৫ মি:

বি: দ্র: কর্তৃপক্ষের সিদ্ধান্তের পরিপ্রেক্ষিতে এই অনুষ্ঠানসূচী পরিবর্তন হতে পারে।

মোহাম্মদ মনিরুল হাসান
কন্ট্রোলার/প্রোগ্রাম ম্যানেজার

অনুলিপি: সদয় অবগতির জন্য

- | | | | |
|-----|--------------------------|-----|--|
| ০১। | মহাপরিচালক | ১১। | সকল অনুষ্ঠান নির্বাহী/কন্ট্রোলার/পি এম |
| ০২। | উপ-মহাপরিচালক (অনুষ্ঠান) | ১২। | অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ), ডাকা কেন্দ্র |
| ০৩। | উপ-মহাপরিচালক (বার্তা) | ১৩। | পালা প্রধান (ধারণ ও প্রচার) |
| ০৪। | পরিচালক (প্রশাসন) | ১৪। | অধিবেশন নিয়ন্ত্রক |
| ০৫। | পরিচালক (অর্থ) | ১৫। | বিটিভি ওয়ার্ক নিয়ন্ত্রণ কক্ষ |
| ০৬। | পরিচালক (অনুষ্ঠান) | ১৬। | সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন (নিয়ন্ত্রণ কক্ষ) |
| ০৭। | পরিচালক (বিজ্ঞাপন) | ১৭। | চলচ্চিত্র শাখা |
| ০৮। | মুখ্য বার্তা সম্পাদক | ১৮। | সোশ্যাল মিডিয়া উইং |
| ০৯। | স্টেনোগ্রাফার/ম্যানেজার | ১৯। | অফিস কপি। |
| ১০। | সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট | | |

//অনুলিপি//