

বাংলাদেশ টেলিভিশন  
দৈনিক অধিবেশন সূচী

তারিখ: ৩০ কার্তিক ১৪৩১  
১৫-১১-২০২৪

বার: শুব্বার

নং	অনুষ্ঠানের নাম	অংশগ্রহণকারী শিল্পীর নাম	ব্যক্তি	প্রযোজনা	প্রচার সময়
০১	পবিত্র আল-কোরআন থেকে ভেলাওয়াত, তরজমা ও তাফসির এবং পবিত্র ত্রিপিটক পাঠ	স্বামী মো: জাহিদুল্লাহ মান খান, মুফতি মো: নুরুজ্জামান নোমানী, উদয় বৃন্দানন্দ মহাথেরো,		মো: নাজমুল হক	০৭-০০ মি:
০২	প্রমোশনাল বিটিভিতে আজ দেখবেন			পরিবেশনায়: বিটিভি	০৭-১৫ মি:
০৩	নতুন ভোর	গ্র: মেহেদী হাসান আকাশ, উপস্থাপনা: ফারজানা লিনা স্মৃতি কনা পাল,		মো: নাজমুল হক	০৭-২০ মি:
০৪	দিয়েছে যে প্রাণ (পুন: প্রচার)			মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান খান	০৭-৪৫ মি:
০৫	সকালের সংবাদ			সরাসরি সম্প্রচার	০৮-০০ মি:
০৬	শিউলীমালা (পুন: প্রচার)			মাহবুবা ফেরদৌস	০৮-২০ মি:
০৭	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	০৯-০০ মি:
০৮	নতুন ভোর (পুন: প্রচার)			মো: নাজমুল হক	০৯-০৫ মি:
০৯	নৃত্যানুষ্ঠান: আনন্দ বাগিচা (পুন: প্রচার)			সৈয়দা ফারহানা হাসান	০৯-২০ মি:
১০	সমাজদর্পণ	ড. আবু সালেহ মোস্তফা কামাল, সারোয়ার মোর্শেদ বিদুৎ, পিয়ারা বেগম, ফাতেম তুজ্জুরজারান, মো: জামাল উদ্দিন সমাজসেবা অফিসার, চাঁদপুর, সাখাওয়াত জামিল সৈকত উপজেলা নির্বাহী অফিসার, মো: নজরুল ইসলাম উপপরিচালক		সাহরিয়্যার মোহাম্মদ হাসান	০৯-৪৫ মি:
১১	মনিং নিউজ: (ইংরেজি)			সরাসরি সম্প্রচার	১০-০০ মি:
১২	নজরুল সঙ্গীতের অনুষ্ঠান (সংকলিত)			মাসুম মাহমুদ	১০-১০ মি:
১৩	পবিত্র কোরআন শিক্ষার আসর	স্বামী মো: বিদ্যাল সরকার,		আল মাসুম	১০-৩৫ মি:
১৪	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	১১-০০ মি:
১৫	আগামী বাংলাদেশ (পুন: প্রচার)			ইয়াসির আরাফাত জান্নাতুল ফেরদৌস	১১-০৫ মি:
১৬	প্রমোশনাল/ফিলার			পরিবেশনায়: বিটিভি	১১-৫৫ মি:
১৭	মধ্যাহ্নের খবর			সরাসরি সম্প্রচার	১২-০০ মি:
১৮	বাঁচাও ধরিত্রী বাঁচুক প্রাণ			ইয়াসমিন আক্তার	১২-২০ মি:
১৯	খেলাধুলা (পুন: প্রচার)			তানভীর আহমেদ খান	১২-৪৫ মি:
২০	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	০১-০০ মি:
২১	হামদ ও নাত			পরিবেশনায়: বিটিভি	০১-১০ মি:
২২	বাংলার মসজিদ			তানভীর আহমেদ খান	০১-৩৫ মি:
২৩	দুপুরের খবর			সরাসরি সম্প্রচার	০২-০০ মি:
২৪	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা ছায়াছবি:			পরিচালনায়:	০২-৩০ মি:
২৫	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	০৩-০০ মি:
২৬	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	০৪-০০ মি:
২৭	বাংলার কৃষি (পুন: প্রচার)	আবুস সইদ মিতু, দেলোয়ার হোসেন রাজীব, মো: এমাদ উদ্দিন, ফাহিমা আক্তার ফাহিম, আবুল কালাম আজাদ		মো: মাহফুজার রহমান	০৪-১৫ মি:
২৮	সুখি পরিবার			সাহরিয়্যার মোহাম্মদ হাসান	০৪-৩০ মি:
২৯	প্রমোশনাল/ফিলার			পরিবেশনায়: বিটিভি	০৪-৫৫ মি:
৩০	আফটারনু নিউজ			সরাসরি সম্প্রচার	০৫-০০ মি:
৩১	পাপেট শো : মনের কথা (পুন: প্রচার)			শরিফা আখতার	০৫-১০ মি:
৩২	মাগরিবের আযান				০৫-১৬ মি:
৩৩	আধুনিক গানের অনুষ্ঠান (পুন: প্রচার)			মাহবুবা জ্যামিন	০৫-৩৫ মি:
৩৪	খবর : দেশ ও জনপদ			সরাসরি সম্প্রচার	০৬-০০ মি:
৩৫	মাটি ও মানুষ			আবু তৌহিদ	০৬-২০ মি:
৩৬	দেশের গান			পরিবেশনায়: বিটিভি	০৬-৪৫ মি:
৩৭	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	০৭-০০ মি:
৩৮	নিপীড়নের স্মৃতি			মো: হাসান রিয়াদ মো: গোলাম মোর্শেদ	০৭-০৫ মি:
৩৯	প্রমোশনাল/ফিলার			পরিবেশনায়: বিটিভি	০৭-৫৫ মি:
৪০	রাত ৮ টার সংবাদ			সরাসরি সম্প্রচার	০৮-০০ মি:
৪১	প্রমোশনাল/ফিলার			পরিবেশনায়: বিটিভি	০৮-৩০ মি:
৪২	গানের বর্গতলায় (পুন: প্রচার)			মোহাম্মদ মনিরুল হাসান	০৮-৩৫ মি:
৪৩	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	০৯-০০ মি:
৪৪	কোথায় পাবো তঁারে			আবু তৌহিদ	০৯-০৫ মি:
৪৫	প্রমোশনাল/ফিলার			পরিবেশনায়: বিটিভি	০৯-৫৫ মি:
৪৬	নিউজ এ্যাট টেন			সরাসরি সম্প্রচার	১০-০০ মি:
৪৭	গান চিরদিন (পুন: প্রচার)			মোহাম্মদ মনিরুল হাসান	১০-২০ মি:
৪৮	সংবাদ শিরোনাম			সরাসরি সম্প্রচার	১১-০০ মি:
৪৯	রাতের সংবাদ			সরাসরি সম্প্রচার	১১-৩০ মি:
৫০	আগামী বাংলাদেশ			ইয়াসির আরাফাত জান্নাতুল ফেরদৌস	১২-০০ মি:
৫১	মহান আল্লাহ তায়ালার বাণী				১২-৫০ মি:
৫২	জাতীয় পতাকা ও জাতীয় সঙ্গীত				১২-৫৩ মি:
৫৩	সমাপ্তি।				১২-৫৫ মি:

বি: দ্র: কর্তৃপক্ষের সিদ্ধান্তের পরিপ্রেক্ষিতে এই অনুষ্ঠানসূচী পরিবর্তন হতে পারে।

মোহাম্মদ মনিরুল হাসান  
কন্ট্রোলার/প্রোগ্রাম ম্যানেজার

অনুলিপি : সদয় অবগতির জন্য

০১।	মহাপরিচালক	১১।	সকল অনুষ্ঠান নির্বাহী/কন্ট্রোলার/পিএম
০২।	উপ-মহাপরিচালক (অনুষ্ঠান)	১২।	অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ), ঢাকা কেন্দ্র
০৩।	উপ-মহাপরিচালক (বার্তা)	১৩।	পালা প্রধান (খোরণ ও প্রচার)
০৪।	পরিচালক (প্রশাসন)	১৪।	অধিবেশন নিয়ন্ত্রক
০৫।	পরিচালক (অর্থ)	১৫।	বিটিভি ওয়ার্ল্ড নিয়ন্ত্রক কক্ষ
০৬।	পরিচালক (অনুষ্ঠান)	১৬।	সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন (নিয়ন্ত্রণ কক্ষ)
০৭।	পরিচালক (বিজ্ঞাপন)	১৭।	চলচ্চিত্র শাখা
০৮।	মুখ্য বার্তা সম্পাদক	১৮।	সোশ্যাল মিডিয়া উইং
০৯।	জেনারেল ম্যানেজার	১৯।	অফিস কপি।
১০।	সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট		

//অসম্পাদন//