

বাংলাদেশ টেলিভিশন  
দৈনিক অধিবেশন সূচী

বার: শনিবার

তারিখ: ০১ অগ্রহায়ণ ১৪৩১  
১৬-১১-২০২৪

| নং | অনুষ্ঠানের নাম   | অংশগ্রহণকারী শিল্পীর নাম  | ব্যক্তি | প্রযোজনা                              | প্রচার সময় |
|----|--|---|---------|---------------------------------------|-------------|
| ০১ | পবিত্র আল-কোরআন থেকে তেলাওয়াত, তরজমা ও তাফসির এবং পবিত্র বাইবেল পাঠ   | কারী মো: এরশাদুল্লাহ, মাওলানা শাহ মোহাম্মদ ওয়ালী উল্লাহ, অসীম কুমার বাউড়  |         | মো: নাজমুল হক                         | ০৭-০০ মি:   |
| ০২ | প্রমোশনাল বিটিভিতে আজ দেখবেন   |   |         | পরিবেশনায়: বিটিভি                    | ০৭-১৫ মি:   |
| ০৩ | নতুন ভোর   |   |         | সৈয়দা ফারহানা হাসান                  | ০৭-২০ মি:   |
| ০৪ | দিয়েছে যে প্রাণ (পুন: প্রচার)   |   |         | মো: এনামুল হক (বার্তা)                | ০৭-৪৫ মি:   |
| ০৫ | সকালের সংবাদ   |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ০৮-০০ মি:   |
| ০৬ | আজকের সকাল (পুন: প্রচার)   |   |         | মোহাম্মদ মনিরুল হাসান                 | ০৮-২০ মি:   |
| ০৭ | সংবাদ শিরোনাম  |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ০৯-০০ মি:   |
| ০৮ | নতুন ভোর (পুন: প্রচার)   |   |         | সৈয়দা ফারহানা হাসান                  | ০৯-০৫ মি:   |
| ০৯ | শিশুতোষ অনুষ্ঠান: ইচ্ছে ডানা (পুন: প্রচার)   |   |         | ইয়াসির আরাফাত                        | ০৯-২০ মি:   |
| ১০ | সমাজদর্পণ  |   |         | সাহরিয়ার মোহাম্মদ হাসান              | ০৯-৪৫ মি:   |
| ১১ | মনিং নিউজ: (ইংরেজি)  |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ১০-০০ মি:   |
| ১২ | নিপীড়নের গল্প (পুন: প্রচার)   |   |         | হাসান রিয়াদ/গোলাম মোর্শেদ            | ১০-১০ মি:   |
| ১৩ | সংবাদ শিরোনাম  |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ১১-০০ মি:   |
| ১৪ | স্বাস্থ্য জিজ্ঞাসা (সরাসরি সম্প্রচার)  |   |         | গোলাম মোর্শেদ                         | ১১-০৫ মি:   |
| ১৫ | প্রমোশনাল/ফিলার  |   |         | পরিবেশনায়: বিটিভি                    | ১১-৫৫ মি:   |
| ১৬ | মধ্যাহ্নের খবর   |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ১২-০০ মি:   |
| ১৭ | মহাবিশ্বের পথে পথে   | প্র: রুশো তাহের, হুন্সা আলতার, এয়ার কমডোর (অব:) পারভেজ ইসলাম, উম্মী ইসলাম  |         | শরিফা আখতার                           | ১২-২০ মি:   |
| ১৮ | ধর্ম ও জীবন (পুন: প্রচার)  |   |         | মো: মাহেদুর রহমান                     | ১২-৪৫ মি:   |
| ১৯ | সংবাদ শিরোনাম  |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ০১-০০ মি:   |
| ২০ | আগামী বাংলাদেশ (পুন: প্রচার)   |   |         | ইয়াসির আরাফাত<br>জামাতুল ফেরদৌস      | ০১-১০ মি:   |
| ২১ | দুপুরের খবর  |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ০২-০০ মি:   |
| ২২ | পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা ছায়াছবি:   |   |         | পরিচালনায়:                           | ০২-৩০ মি:   |
| ২৩ | সংবাদ শিরোনাম  |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ০৩-০০ মি:   |
| ২৪ | সংবাদ শিরোনাম  |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ০৪-০০ মি:   |
| ২৫ | বাংলার কৃষি  |   |         | মো: মাহফুজার রহমান                    | ০৪-১৫ মি:   |
| ২৬ | সুখি পরিবার  | প্র: মেহেদী হাসান বাবু, নাজরীন বেগম, রেহেনা খানম, নাসরীন আক্তার, মুক্তা খানম, মো: মাইনুল ইসলাম, বুর্শোবা আক্তার, সেলিনা আক্তার, লুৎফুন্নাহার মল্লিকদার, মো: মোহাম্মদ আলী, শাহাদাত হোসেন |         | সাহরিয়ার মোহাম্মদ হাসান              | ০৪-৩০ মি:   |
| ২৭ | প্রমোশনাল/ফিলার  |   |         | পরিবেশনায়: বিটিভি                    | ০৪-৫৫ মি:   |
| ২৮ | আফটারনুন নিউজ  |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ০৫-০০ মি:   |
| ২৯ | পাপেট শো: মনের কথা (পুন: প্রচার)   |   |         | শরিফা আখতার                           | ০৫-১০ মি:   |
| ৩০ | মাগরিবের আযান  |   |         |                                       | ০৫-১৬ মি:   |
| ৩১ | মাটি ও মানুষ   |   |         | আবু শৌহিদ                             | ০৫-৩৫ মি:   |
| ৩২ | বসুন্ধরা গুপ ফিফা টায়ার-১ আন্তর্জাতিক ম্যাচ ২০২৪ এর বাংলাদেশ জাতীয় ফুটবল দল ও মালদ্বীপ জাতীয় ফুটবল দলের খেলা বসুন্ধরা কিংস এয়ারেনা থেকে সরাসরি সম্প্রচার।<br>খবর: দেশ ও জনপদ |   |         | পরিবেশনায়: বিটিভি                    | ০৬-০০ মি:   |
| ৩৩ | সংবাদ শিরোনাম  |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ০৭-০০ মি:   |
| ৩৪ | রাত ৮ টার সংবাদ  |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ০৮-০০ মি:   |
| ৩৫ | প্রমোশনাল/ফিলার  |   |         | পরিবেশনায়: বিটিভি                    | ০৮-৩০ মি:   |
| ৩৬ | নজরুল সঙ্গীতের অনুষ্ঠান: সন্ধ্যামালতী (পুন: প্রচার)  |   |         | মোহাম্মদ মনিরুল হাসান                 | ০৮-৩৫ মি:   |
| ৩৭ | সংবাদ শিরোনাম  |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ০৯-০০ মি:   |
| ৩৮ | এ সপ্তাহের নাটক: যেওনা তুমি এখনই   |   |         | মো: গোলাম মোর্শেদ                     | ০৯-০৫ মি:   |
| ৩৯ | প্রমোশনাল/ফিলার  |   |         | পরিবেশনায়: বিটিভি                    | ০৯-৫৫ মি:   |
| ৪০ | নিউজ এ্যাট টেন   |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ১০-০০ মি:   |
| ৪১ | নিপীড়নের স্মৃতি   |   |         | মো: হাসান রিয়াদ<br>মো: গোলাম মোর্শেদ | ১০-২০ মি:   |
| ৪২ | সংবাদ শিরোনাম  |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ১১-০০ মি:   |
| ৪৩ | প্রমোশনাল/ফিলার  |   |         | পরিবেশনায়: বিটিভি                    | ১১-২৫ মি:   |
| ৪৪ | রাতের সংবাদ  |   |         | সরাসরি সম্প্রচার                      | ১১-৩০ মি:   |
| ৪৫ | আগামী বাংলাদেশ   |   |         | ইয়াসির আরাফাত<br>জামাতুল ফেরদৌস      | ১২-০০ মি:   |
| ৪৬ | মহান আল্লাহ তায়ালার বাণী  |   |         |                                       | ১২-৫০ মি:   |
| ৪৭ | জাতীয় পতাকা ও জাতীয় সঙ্গীত   |   |         |                                       | ১২-৫৩ মি:   |
| ৪৮ | সমাপ্তি।   |   |         |                                       | ১২-৫৫ মি:   |

বি: দ্র: কর্তৃপক্ষের সিদ্ধান্তের পরিপ্রেক্ষিতে এই অনুষ্ঠানসূচী পরিবর্তন হতে পারে।

মোহাম্মদ মনিরুল হাসান  
কন্ট্রোলার/প্রোগ্রাম ম্যানেজার

অনুলিপি: সদয় অবগতির জন্য

|     |                          |     |  |
|-----|--------------------------|-----|--|
| ০১। | মহাপরিচালক               | ১১। | সকল অনুষ্ঠান নির্বাহী/কন্ট্রোলার/পি এম   |
| ০২। | উপ-মহাপরিচালক (অনুষ্ঠান) | ১২। | অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ), ঢাকা কেন্দ্র    |
| ০৩। | উপ-মহাপরিচালক (বার্তা)   | ১৩। | পালা প্রধান (ধারণ ও প্রচার)              |
| ০৪। | পরিচালক (প্রশাসন)        | ১৪। | অধিবেশন নিয়ন্ত্রক                       |
| ০৫। | পরিচালক (অর্থ)           | ১৫। | বিটিভি ওয়ার্ল্ড নিয়ন্ত্রক কক্ষ         |
| ০৬। | পরিচালক (অনুষ্ঠান)       | ১৬। | সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন (নিয়ন্ত্রণ কক্ষ) |
| ০৭। | পরিচালক (কিনো)           | ১৭। | চলচ্চিত্র শাখা                           |
| ০৮। | মুখ্য বার্তা সম্পাদক     | ১৮। | বোম্বাস মিডিয়া উইং                      |
| ০৯। | জেনারেল ম্যানেজার        | ১৯। | অফিস কপি।                                |
| ১০। | সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট |     |  |

//অলপনাম//