

বাংলাদেশ টেলিভিশন
দৈনিক অধিবেশন সূচী

তারিখ: ০৮ অগ্রহায়ণ ১৪৩১
২৩-১১-২০২৪

বার: শনিবার

| নং | অনুষ্ঠানের নাম | অংশগ্রহণকারী শিল্পীর নাম | ব্যক্তি | প্রযোজনা | প্রচার সময় |
|----|--|---|---------|---------------------------------------|-------------|
| ০১ | পবিত্র আল-কোরআন থেকে তেলাওয়াত, তরজমা ও তাফসির এবং পবিত্র বাইবেল পাঠ | কারী মোহাম্মদ বিন রিফায়াতুল্লাহ, মুফতী হেমেয়েত উদ্দিন, ম্যাক ডোনাল্ড মুনিয়া অধিকারী, | | জামাল উদ্দিন | ০৭-০০ মি: |
| ০২ | প্রমোশনাল বিটিভিতে আজ দেখবেন | | | পরিবেশনায় : বিটিভি | ০৭-১৫ মি: |
| ০৩ | নতুন ভোর | গ্র: আনোয়ার হোসেন, উপস্থাপনা: ফারজানা হক মৌসুমী, তনুশ্রী দীপক | | সৈয়দা ফারহানা হাসান | ০৭-২০ মি: |
| ০৪ | দিয়েছে যে প্রাণ (পুন: প্রচার) | | | এনামুল হক | ০৭-৪৫ মি: |
| ০৫ | সকালের সংবাদ | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৮-০০ মি: |
| ০৬ | শিউলীমালা (পুন: প্রচার) | | | মাহবুবা ফেরদৌস | ০৮-২০ মি: |
| ০৭ | সংবাদ শিরোনাম | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৯-০০ মি: |
| ০৮ | নতুন ভোর (পুন: প্রচার) | গ্র: আনোয়ার হোসেন, উপস্থাপনা: ফারজানা হক মৌসুমী, তনুশ্রী দীপক | | সৈয়দা ফারহানা হাসান | ০৯-০৫ মি: |
| ০৯ | পাপেট শো: মনের কথা (পুন: প্রচার) | | | শরিফা আখতার | ০৯-২০ মি: |
| ১০ | সমাজদর্পণ | | | সাহরিয়ার মোহাম্মদ হাসান | ০৯-৪৫ মি: |
| ১১ | মর্নিং নিউজ: (ইংরেজি) | | | সরাসরি সম্প্রচার | ১০-০০ মি: |
| ১২ | নিপীড়নের স্মৃতি (পুন: প্রচার) (২২-১১-২০২৪) | | | মো: হাসান রিয়াদ মো: গোলাম মোর্শেদ | ১০-১০ মি: |
| ১৩ | সংবাদ শিরোনাম | | | সরাসরি সম্প্রচার | ১১-০০ মি: |
| ১৪ | স্বাস্থ্য জিজ্ঞাসা (সরাসরি সম্প্রচার) | | | গোলাম মোর্শেদ | ১১-০৫ মি: |
| ১৫ | প্রমোশনাল/ফিলার | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ১১-৫৫ মি: |
| ১৬ | মধ্যাহ্নের খবর | | | সরাসরি সম্প্রচার | ১২-০০ মি: |
| ১৭ | লোক সঙ্গীতের অনুষ্ঠান: হিজল তমাল (পুন: প্রচার) | | | আবু তৌহিদ | ১২-২০ মি: |
| ১৮ | সংবাদ শিরোনাম | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০১-০০ মি: |
| ১৯ | আগামীর বাংলাদেশ (পুন: প্রচার) (২২-১১-২০২৪) | | | ইয়াসির আরাফাত জামাতুল ফেরদৌস | ০১-১০ মি: |
| ২০ | দুপুরের খবর | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০২-০০ মি: |
| ২১ | পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা ছায়াছবি: সাধনা | | | পরিচালনায়: | ০২-৩০ মি: |
| ২২ | সংবাদ শিরোনাম | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৩-০০ মি: |
| ২৩ | সংবাদ শিরোনাম | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৪-০০ মি: |
| ২৪ | বাংলার কৃষি (পুন: প্রচার) | সঞ্চালনা: আব্দুস শহীদ মিত্র, মো: আজহারুল ইসলাম কয়েস, সিলেট, মো: অজিত মিয়া, মো: রফিকুল ইসলাম উপসহকারী কৃষি কর্মকর্তা | | মো: মাহফুজার রহমান | ০৪-১৫ মি: |
| ২৫ | সুখি পরিবার | | | সাহরিয়ার মোহাম্মদ হাসান | ০৪-৩০ মি: |
| ২৬ | প্রমোশনাল/ফিলার | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৪-৫৫ মি: |
| ২৭ | আফটারনুন নিউজ | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৫-০০ মি: |
| ২৮ | খেলাধুলা (পুন: প্রচার) (১৮-১১-২০২৪) | | | মো: তানভীর আহমেদ খান | ০৫-১০ মি: |
| ২৯ | মাশরিবেব আযান | | | | ০৫-১৫ মি: |
| ৩০ | আগুন ঝরা সন্ধ্যা | | | মো: নাসির উদ্দিন | ০৫-৩৫ মি: |
| ৩১ | খবর : দেশ ও জনপদ | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৬-০০ মি: |
| ৩২ | মাটি ও মানুষ | | | আবু তৌহিদ | ০৬-২০ মি: |
| ৩৩ | দেশের গান | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৬-৪৫ মি: |
| ৩৪ | সংবাদ শিরোনাম | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৭-০০ মি: |
| ৩৫ | নিপীড়নের স্মৃতি | | | মো: হাসান রিয়াদ মো: গোলাম মোর্শেদ | ০৭-০৫ মি: |
| ৩৬ | প্রমোশনাল/ফিলার | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৭-৫৫ মি: |
| ৩৭ | রাত ৮ টার সংবাদ | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৮-০০ মি: |
| ৩৮ | প্রমোশনাল/ফিলার | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৮-৩০ মি: |
| ৩৯ | শহীদদের রক্ত স্মারক (পুন: প্রচার) (১৭-১১-২০২৪) | | | মো: নাজমুল হক | ০৮-৩৫ মি: |
| ৪০ | সংবাদ শিরোনাম | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৯-০০ মি: |
| ৪১ | এ সপ্তাহের নাটক: হৃদয়ে বসবাস | | | মো: নাজমুল হক | ০৯-০৫ মি: |
| ৪২ | প্রমোশনাল/ফিলার | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৯-৫৫ মি: |
| ৪৩ | নিউজ এ্যাট টেন | | | সরাসরি সম্প্রচার | ১০-০০ মি: |
| ৪৪ | শেকড়ের গান (পুন: প্রচার) | | | আবু তৌহিদ | ১০-২০ মি: |
| ৪৫ | সংবাদ শিরোনাম | | | সরাসরি সম্প্রচার | ১১-০০ মি: |
| ৪৬ | ছায়াছন্দ | উপস্থাপনা: তাসনুভা মোহনা | | সৈয়দা ফারহানা হাসান | ১১-০৫ মি: |
| ৪৭ | প্রমোশনাল/ফিলার | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ১১-২৫ মি: |
| ৪৮ | রাতের সংবাদ | | | সরাসরি সম্প্রচার | ১১-৩০ মি: |
| ৪৯ | আগামীর বাংলাদেশ | | | ইয়াসির আরাফাত জামাতুল ফেরদৌস | ১২-০০ মি: |
| ৫০ | মহান আল্লাহ তায়ালার বাণী | | | | ১২-৫০ মি: |
| ৫১ | জাতীয় পতাকা ও জাতীয় সঙ্গীত | | | | ১২-৫৩ মি: |
| ৫২ | সমাপ্তি | | | | ১২-৫৫ মি: |

বি: দ্র: কর্তৃপক্ষের সিদ্ধান্তের পরিপ্রেক্ষিতে এই অনুষ্ঠানসূচী পরিবর্তন হতে পারে।

মোহাম্মদ সৈয়দুল হাসান
কন্ট্রোলার/প্রোগ্রাম ম্যানেজার

অনুলিপি : সদয় অবগতির জন্য

- | | | | |
|-----|--------------------------|-----|--|
| ০১। | মহাপরিচালক | ১১। | সকল অনুষ্ঠান নির্বাহী/কন্ট্রোলার/পি এম |
| ০২। | উপ-মহাপরিচালক (অনুষ্ঠান) | ১২। | অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ), ঢাকা কেন্দ্র |
| ০৩। | উপ-মহাপরিচালক (বার্তা) | ১৩। | পালা প্রধান (ধারণা ও প্রচার) |
| ০৪। | পরিচালক (প্রশাসন) | ১৪। | অধিবেশন নিয়ন্ত্রক |
| ০৫। | পরিচালক (অর্থ) | ১৫। | বিটিভি ওয়ার্ল্ড নিয়ন্ত্রক কক্ষ |
| ০৬। | পরিচালক (অনুষ্ঠান) | ১৬। | সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন (নিয়ন্ত্রণ কক্ষ) |
| ০৭। | পরিচালক (বিজ্ঞাপন) | ১৭। | চলচ্চিত্র শাখা |
| ০৮। | মুখ্য বার্তা সম্পাদক | ১৮। | স্বাস্থ্য বিভাগ উইং |
| ০৯। | জেনারেল ম্যানেজার | ১৯। | অফিস কপি। |
| ১০। | সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট | | |

//আলপন//