

বাংলাদেশ টেলিভিশন
দৈনিক অধিবেশন সূচী

বার: শনিবার

তারিখ: ২০ পৌষ ১৪৩১
০৪-০১-২০২৫

| নং | অনুষ্ঠানের নাম | অংশগ্রহণকারী শিল্পীর নাম | ব্যক্তি | প্রযোজনা | প্রচার সময় |
|----|--|---|---------|---------------------------------------|-------------|
| ০১ | পবিত্র আল-কোরআন থেকে তেলাওয়াত, তরজমা ও তাফসির এবং পবিত্র বাইবেল পাঠ | হাসী আব্দুল মজিদ পঞ্চগড়ী, মাওলানা মোহাম্মদ নাসিম, ম্যাক ডোনাশ মুনিয়া, অধিকারী | | মাহবুবা জ্যামিন | ০৭-০০ মি: |
| ০২ | প্রমোশনাল বিটিভিতে আজ দেখবেন | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৭-১৫ মি: |
| ০৩ | নতুন ভোর | গ্র: মেহেদী হাসান আকাশ, উপস্থাপনা: ইওরমা শায়ের জাহান | | মো: নাজমুল হক | ০৭-২০ মি: |
| ০৪ | দিয়েছে যে প্রাণ (পুন: প্রচার) | | | এনামুল হক (বার্তা) | ০৭-৪৫ মি: |
| ০৫ | প্রাণ ও প্রকৃতি (পুন: প্রচার) | | | শরিফা আখতার | ০৮-০০ মি: |
| ০৬ | শিউলীমালা (পুন: প্রচার) | | | মাহবুবা ফেরদৌস | ০৮-২০ মি: |
| ০৭ | নতুন ভোর (পুন: প্রচার) | | | মো: নাজমুল হক | ০৯-০০ মি: |
| ০৮ | পাপেট শো: মনের কথা (পুন: প্রচার) | | | শরিফা আখতার | ০৯-২০ মি: |
| ০৯ | সমাজদর্পণ | | | সাহরয়ার মোহাম্মদ হাসান | ০৯-৪৫ মি: |
| ১০ | নিপীড়নের স্মৃতি (পুন: প্রচার) (০৩/০১/২০২৫) | | | মো: হাসান রিয়াদ মো: গোলাম মোর্শেদ | ১০-০০ মি: |
| ১১ | স্বাস্থ্য জিজ্ঞাসা (সরাসরি সম্প্রচার) | | | গোলাম মোর্শেদ | ১১-০০ মি: |
| ১২ | প্রমোশনাল/ফিলার | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ১১-৫৫ মি: |
| ১৩ | দলীয় সঙ্গীতের অনুষ্ঠান: মেঠোসুর (পুন: প্রচার) (০২/০১/২০২৫) | | | জামাল উদ্দিন | ১২-০০ মি: |
| ১৪ | মহাবিশ্বের পথে পথে | | | শরিফা আখতার | ১২-২০ মি: |
| ১৫ | ফিউচার টেকনোলজি (পুন: প্রচার) (০২/০১/২০২৫) | | | মো: গোলাম মোর্শেদ | ১২-৪৫ মি: |
| ১৬ | আগামী বাংলাদেশ (পুন: প্রচার) (০৩/০১/২০২৫) | | | ইয়াসির আরাফাত জামাতুল ফেরদৌস | ০১-০০ মি: |
| ১৭ | দুপুরের খবর | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০২-০০ মি: |
| ১৮ | পূর্ণদির্ঘ্য বাংলা ছায়াছবি: | | | পরিচালনায়: | ০২-৩০ মি: |
| ১৯ | বাংলার কৃষি (পুন: প্রচার) | সঞ্চালনা: আব্দুস শহীদ মিল্টু, মো: মাহফুজ ময়মনসিংহ, মো: জাহেদুল আলম উপসহকারী কৃষি কর্মকর্তা, মো: জোবায়ের কায়সার উপসহকারী কৃষি কর্মকর্তা, মো: আব্দুল ওয়াহেদ খান, অফিসার, রিপা রানী চৌহান কৃষি অফিসার, | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৪-১৫ মি: |
| ২০ | সুখি পরিবার | | | সাহরয়ার মোহাম্মদ হাসান | ০৪-৩০ মি: |
| ২১ | প্রমোশনাল/ফিলার | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৪-৫৫ মি: |
| ২২ | মিনা কাটুন | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৫-০০ মি: |
| ২৩ | মাশরিরের আযান | | | | ০৫-২৮ মি: |
| ২৪ | আলোর বর্ণাধারায় | | | জামাতুল ফেরদৌস | ০৫-৩৫ মি: |
| ২৫ | ছায়াছন্দ (পুন: প্রচার) | | | সৈয়দা ফারহানা হাসান | ০৬-০০ মি: |
| ২৬ | মাটি ও মানুষ | | | আবু তৌহিদ | ০৬-২০ মি: |
| ২৭ | দেশের গান | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৬-৪৫ মি: |
| ২৮ | নিপীড়নের স্মৃতি | | | মো: হাসান রিয়াদ মো: গোলাম মোর্শেদ | ০৭-০০ মি: |
| ২৯ | জুলাই অনির্বাণ | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৭-৫০ মি: |
| ৩০ | রাত ৮ টার সংবাদ | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৮-০০ মি: |
| ৩১ | প্রমোশনাল/ফিলার | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৮-৩০ মি: |
| ৩২ | নজরুল সঙ্গীতের অনুষ্ঠান: সন্ধ্যামালতী (পুন: প্রচার) | | | মোহাম্মদ মনিরুল হাসান | ০৮-৩৫ মি: |
| ৩৩ | এ সপ্তাহের নাটক: আবির্ভাব | | | আফরোজা সুলতানা | ০৯-০০ মি: |
| ৩৪ | জুলাই অনির্বাণ | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৯-৫০ মি: |
| ৩৫ | বর্ণালী (পুন: প্রচার) | | | মাহবুবা ফেরদৌস | ১০-০০ মি: |
| ৩৬ | আগামী বাংলাদেশ | | | ইয়াসির আরাফাত/জামাতুল ফেরদৌস | ১১-০৫ মি: |
| ৩৭ | মহান আল্লাহ তায়ালার বাণী | | | | ১২-০০ মি: |
| ৩৮ | জাতীয় পতাকা ও জাতীয় সঙ্গীত | | | | ১২-০৩ মি: |
| ৩৯ | সমাপ্তি। | | | | ১২-০৫ মি: |

বি: দ্র: কর্তৃপক্ষের সিদ্ধান্তের পরিপ্রেক্ষিতে এই অনুষ্ঠানসূচী পরিবর্তন হতে পারে।

মোহাম্মদ মনিরুল হাসান
কন্ট্রোলার/প্রোগ্রাম ম্যানেজার

অনুলিপি: সদয় অবগতির জন্য

| | | | |
|-----|--------------------------|-----|--|
| ০১। | মহাপরিচালক | ১১। | সকল অনুষ্ঠান নির্বাহী/কন্ট্রোলার/পিএস |
| ০২। | উপ-মহাপরিচালক (অনুষ্ঠান) | ১২। | অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ), ঢাকা কেন্দ্র |
| ০৩। | উপ-মহাপরিচালক (বার্তা) | ১৩। | পালা প্রধান (খরচ ও প্রচার) |
| ০৪। | পরিচালক (প্রশাসন) | ১৪। | উপস্থাপন সম্পাদক |
| ০৫। | পরিচালক (অর্থ) | ১৫। | বিটিভি ও দারুণ নিয়ন্ত্রণ কক্ষ |
| ০৬। | পরিচালক (অনুষ্ঠান) | ১৬। | সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন (নিয়ন্ত্রণ কক্ষ) |
| ০৭। | পরিচালক (বিজ্ঞাপন) | ১৭। | চলচ্চিত্র শাখা |
| ০৮। | মুখ্য বার্তা সম্পাদক | ১৮। | সোশ্যাল মিডিয়া উইং |
| ০৯। | জেনারেল ম্যানেজার | ১৯। | অফিস কপি। |
| ১০। | সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট | | |

//অনুলিপি//