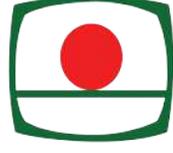




# বার্ষিক প্রতিবেদন ২০২১-২০২২

বাংলাদেশ টেলিভিশন  
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়  
[www.btv.gov.bd](http://www.btv.gov.bd)





বাংলাদেশ  
টেলিভিশন

# বার্ষিক প্রতিবেদন ২০২১-২০২২

বাংলাদেশ টেলিভিশন  
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়  
[www.btv.gov.bd](http://www.btv.gov.bd)



বার্ষিক প্রতিবেদন ২০২১-২০২২  
বাংলাদেশ টেলিভিশন

প্রকাশকাল	:	১৩ অক্টোবর ২০২২
প্রকাশনা	:	তথ্য প্রদান ইউনিট বাংলাদেশ টেলিভিশন
সার্বিক তত্ত্বাবধান	:	জনাব সোহরাব হোসেন মহাপরিচালক বাংলাদেশ টেলিভিশন
সম্পাদনা	:	১) আফছানা বিলকিস পরিচালক (প্রশাসন) ২) মীর আহসানুল আলম পরিচালক (ডিজাইন) ৩) মো. আজগর আলী অনুষ্ঠান ক্রয়বিক্রয় ম্যানেজার ৪) মোঃ হেলাল কবির অতিরিক্ত পরিচালক (প্রশাসন) ৫) সাহরিয়ার মোহাম্মদ হাসান কন্ট্রোলার/প্রোগ্রাম ম্যানেজার (চলতি দায়িত্ব) ৬) মোঃ মান্নাফ হোসেন রক্ষণ প্রকৌশলী ৭) মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান খান প্রযোজক (বার্তা) ৮) আফিফা আফরোজ সহকারী পরিচালক (প্রশাসন)
প্রচ্ছদ	:	স্বপন সাহা
কম্পোজ	:	মোমিনুল হক



আমাদের প্রেরণা জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান

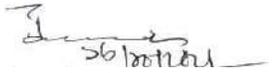


## মুখবন্ধ

সুখী-সমৃদ্ধ সোনার বাংলা, জ্ঞানভিত্তিক মানবিক সমাজ গঠন, শিল্পিতমানস আর নান্দনিক পরিমন্ডল বিনির্মাণে জাতীয় গণমাধ্যম হিসেবে বাংলাদেশ টেলিভিশনের ভূমিকা অনস্বীকার্য। সম্পদশালী ও আধুনিক প্রযুক্তিনির্ভর ডিজিটাল বাংলাদেশ গড়ার প্রত্যয়ে সরকারের গৃহীত বহুমাত্রিক উদ্যোগ বাস্তবায়ন, মানবসম্পদ উন্নয়ন ও জনকল্যাণমূলক কর্মকাণ্ডের তথ্য জনগণের নিকট পৌঁছানোর মাধ্যমে জনগণকে সচেতন, উদ্বুদ্ধ, ইতিবাচক দৃষ্টিভঙ্গি তৈরি, সুস্থধারার সংস্কৃতি চর্চা এবং জনগণের সাথে সরকারের সেতুবন্ধন রচনায় বাংলাদেশ টেলিভিশন নিরলসভাবে কাজ করে যাচ্ছে। আবহমান বাংলার চিরায়ত ঐতিহ্য, ইতিহাস, ও কৃষ্টিকে ধারণ বিটিভির অন্যতম অভিলক্ষ্য।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সংবিধানের ৩৯ নং অনুচ্ছেদে নাগরিকদের চিন্তা, বিবেক ও বাক স্বাধীনতা অন্যতম মৌলিক অধিকার হিসেবে স্বীকৃত। জনগণের এ অধিকার নিশ্চিত করার লক্ষ্যে সরকার কর্তৃক তথ্য অধিকার আইন, ২০০৯ প্রণীত হয়েছে। তথ্য অধিকার আইনকে আরও গণমুখী করার লক্ষ্যে তথ্যের অবাধ প্রবাহের উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে বাংলাদেশ টেলিভিশনের কার্যাবলি, প্রতিবছরের সম্পাদিত কার্যক্রম, ভবিষ্যৎ কর্মপরিকল্পনা জনগণকে জানানোর নিমিত্ত ‘তথ্য অধিকার আইন, ২০০৯’-এর ৬ ধারা অনুযায়ী তথ্য প্রকাশের অংশ হিসেবে ২০২১-২০২২ অর্থ বছরের বার্ষিক প্রতিবেদন প্রকাশ করা হলো। উক্ত প্রতিবেদন থেকে গত এক বছরের সম্পাদিত কার্যাবলি এবং লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য অর্জনে এ প্রতিষ্ঠান কতটুকু সফল হয়েছে সে সম্পর্কে ধারণা পাওয়া যাবে।

আশা করি, এই প্রতিবেদন বাংলাদেশ টেলিভিশনের তথ্য প্রদান কার্যক্রমকে আরও বেগবান করবে এবং জনগণের সাংবিধানিক অধিকার প্রতিষ্ঠায় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখবে।

  
সোহরাব হোসেন  
মহাপরিচালক

## সূচিপত্র

ক্র. নং	বিষয়	পৃষ্ঠা নং
১.	প্রারম্ভিক কথা	৭
২.	রূপকল্প	৮
৩.	অভিলক্ষ্য	৮
৪.	কার্যাবলি	৮
৫.	সাংগঠনিক কাঠামো	৮
৬.	বাংলাদেশ টেলিভিশনের চ্যানেল সংক্রান্ত তথ্য	৯
৭.	কেন্দ্র ও উপকেন্দ্র সংক্রান্ত তথ্যাদি	৯
৮.	ট্রান্সমিটার সংক্রান্ত তথ্য	৯
৯.	স্টুডিও সংক্রান্ত তথ্য	৯
১০.	স্যাটেলাইট আর্থস্টেশন	১০
১১.	বহির্বিশ্বে বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড ও বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রের স্যাটেলাইট (কাভারেজ) এরিয়া	১০
১২.	বিভিন্ন শাখা ও কার্যক্রম	১১
	১. অনুষ্ঠান শাখা	১১-১৫
	২. শিল্পনির্দেশনা শাখা	১৫-১৬
	৩. বার্তা শাখা	১৬-১৮
	৪. প্রকৌশল শাখা	১৮-২০
	৫. বিজ্ঞাপন শাখা	২০-২২
	৬. অর্থ ও হিসাব শাখা	২৩-২৪
	৬.১ লাইসেন্স অনুশাখা	২৪-২৭
	৭. ক্যামেরা শাখা	২৭
	৮. প্রশাসন শাখা	২৮-৩১
১৩.	প্রকল্প সংক্রান্ত তথ্যাদি	৩২-৩৮
১৪.	আন্তর্জাতিক বিভিন্ন সংস্থার সাথে সম্পর্ক	৩৯
১৫.	বাংলাদেশ টেলিভিশনের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি	৪০-৪৭
১৬.	২০২১-২০২২ অর্থ বছরের উল্লেখযোগ্য অন্যান্য কার্যক্রম	৪৭
১৭.	তথ্য অধিকার ও তথ্য প্রদান ইউনিট সংক্রান্ত তথ্যাদি	৪৮-৫০

## ০১. প্রারম্ভিক কথা

বাংলাদেশের ইলেকট্রনিক্স ভিজ্যুয়াল মিডিয়া জগতের পথিকৃৎ বাংলাদেশ টেলিভিশন। এটি বাংলা ভাষার প্রথম টেলিভিশন। বাংলাদেশ টেলিভিশন ১৯৬৪ সালের ২৫ ডিসেম্বর যাত্রা শুরু করে। গত ৫৬ বছরে দেশের রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক উন্নয়নে বিটিভির ভূমিকা ব্যাপক ও বিস্তৃত। বাঙালি-সংস্কৃতি লালন ও বিকাশে বাংলাদেশ টেলিভিশন তার সূচনালগ্ন থেকে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে যাচ্ছে। দর্শকের দৃষ্টিভঙ্গির ইতিবাচক পরিবর্তন এবং সুস্থধারার সমাজ গঠন বিটিভির অন্যতম কাজ। তথ্য, শিক্ষা ও বিনোদনের মাধ্যমে এ কাজটিই নিয়ত করে যাচ্ছে বিটিভি।



জাতির পিতার বিটিভি পরিদর্শন (২১ মে ১৯৭৫)

জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর সরকারের আমলে জাপানি সহায়তায় আধুনিক প্রযুক্তি সংযুক্ত করে ১৯৭৫ সালের ৯ ফেব্রুয়ারি ডিআইটির ক্ষুদ্র পরিসর থেকে বাংলাদেশ টেলিভিশনকে রামপুরাস্থ নতুন ভবনে স্থানান্তর করা হয়। উল্লেখ্য ৬ মার্চ ১৯৭৫ সালে রামপুরাস্থ টিভি ভবনের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন হয়। জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ২১ মে ১৯৭৫ সালে বাংলাদেশ টেলিভিশন পরিদর্শন করেন।

পরবর্তীকালে জাতির পিতার সুযোগ্য তনয়া শেখ হাসিনা ও শেখ রেহানা টেলিভিশন ভবন পরিদর্শন করেন। বাংলাদেশ টেলিভিশন টিঅ্যান্ডটি বোর্ডের সহায়তায় মাইক্রোওয়েভ সংযোগ ব্যবহারের মাধ্যমে দেশের গুরুত্বপূর্ণ শহরসমূহে পর্যায়ক্রমে ট্রান্সমিটার স্থাপনের মাধ্যমে টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার শুরু করে। আশি ও নব্বই-এর দশকে ঢাকা কেন্দ্র থেকে গড়ে দৈনিক ০৬ ঘণ্টার অনুষ্ঠান প্রচারিত হতো। বর্তমানে বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র ও চট্টগ্রাম কেন্দ্র থেকে বিরামহীনভাবে ২৪ ঘণ্টা অনুষ্ঠান সম্প্রচার করছে। প্রসঙ্গত ঢাকা কেন্দ্র, চট্টগ্রাম কেন্দ্র ও দেশের বিভিন্ন স্থানে অবস্থিত ১৪টি উপকেন্দ্র/রিলে কেন্দ্রের মাধ্যমে এই সম্প্রচার কার্যক্রম চলছে। দেশের শতকরা ৯৫ ভাগ এলাকা এবং ৯৭ ভাগ জনগণ বিটিভির সম্প্রচার কাভারেজের আওতাভুক্ত। বিটিভির অনুষ্ঠান বহির্বিধে সম্প্রচার শুরু করার লক্ষ্যে ১১ এপ্রিল ২০০৪ সালে বিটিভি ওয়ার্ল্ড নামে বিটিভির আরেকটি নতুন চ্যানেল চালু করা হয়। এছাড়া গত ০৫ নভেম্বর ২০১২ থেকে বিটিভির অনুষ্ঠান স্যাটেলাইটেও সম্প্রচারিত হচ্ছে। এছাড়া, IPTV, WEB TV এবং Mobile Apps-এর মাধ্যমেও সম্প্রচার কার্যক্রম করে থাকে। সোশাল মিডিয়ার মাধ্যমে বাংলাদেশ টেলিভিশনের নতুন ও পুরাতন অনুষ্ঠান সম্প্রচার করে থাকে। বিটিভি ২৫ ডিসেম্বর ২০২১ এ আনুষ্ঠানিকভাবে HD সম্প্রচার চালু করেছে। অপরদিকে গত ২৫ জানুয়ারি/২০১১ থেকে সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন চ্যানেল-এর অনুষ্ঠান বিটিভির জনবল ও কারিগরি সহায়তায় সম্প্রচার করা হচ্ছে। বিটিভির কারিগরি তত্ত্বাবধানে ৪টি চ্যানেল যথা-বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম ও সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইট-১ এর মাধ্যমে ০১.০৭.২০১৯ তারিখ থেকে DTH সম্প্রচার চালু আছে।

১৯৯৬ সালের ১৯ ডিসেম্বর চট্টগ্রামে বাংলাদেশ টেলিভিশনের ২য় পূর্ণাঙ্গ কেন্দ্র স্থাপিত হয়। কেন্দ্রটি উদ্বোধন করেন মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা। সূচনালগ্নে এ কেন্দ্র থেকে ০১ ঘণ্টা ৩০ মিনিটের স্থানীয় অনুষ্ঠান সম্প্রচার করা হতো।

৩১ ডিসেম্বর ২০১৬ তারিখে মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা উক্ত কেন্দ্র থেকে ০৬ ঘণ্টার অনুষ্ঠান সম্প্রচারের শুভ উদ্বোধন করেন। পরবর্তীতে ১৩ এপ্রিল ২০১৮ থেকে সম্প্রচার সময় ০৯ ঘণ্টায় উন্নীত করা হয়। ১০ জানুয়ারি ২০২১ থেকে সম্প্রচার সময় প্রতিদিন ১৮ ঘণ্টায় এবং পরবর্তীতে ১৯ ডিসেম্বর ২০২১ চট্টগ্রাম কেন্দ্রের ২৫ বছর পূর্তিতে এর সম্প্রচার সময় ২৪ ঘণ্টায় উন্নীত করা হয়। মাননীয় প্রধানমন্ত্রী ভিডিও বার্তার মাধ্যমে এর শুভ উদ্বোধন করেন।



মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা কর্তৃক চট্টগ্রাম কেন্দ্রের ২৪ ঘণ্টার সম্প্রচারের শুভ উদ্বোধন

## ০২. রূপকল্প (Vision)

তথ্য, শিক্ষা ও বিনোদন সেবা প্রদান এবং সৃজনশীলতার চর্চার মাধ্যমে ভিশন-২০৪১ ও টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট (SDG) অর্জনে ফলপ্রসূ কার্যক্রম গ্রহণের জন্য জনগণকে উদ্বুদ্ধকরণ।

## ০৩. অভিলক্ষ্য (Mission)

অনুষ্ঠান ও বহুমাত্রিক টিভি কনটেন্ট তৈরি এবং সংবাদ প্রচারের মাধ্যমে জনগণকে তথ্যপ্রদান, উন্নয়নে উদ্বুদ্ধকরণ, জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য, কৃষ্টি, সংস্কৃতির চর্চা ও লালনের মাধ্যমে জনরুচি উন্নয়ন ও জনমনে ইতিবাচক পরিবর্তন সাধন।

## ০৪. কার্যাবলি (Functions):

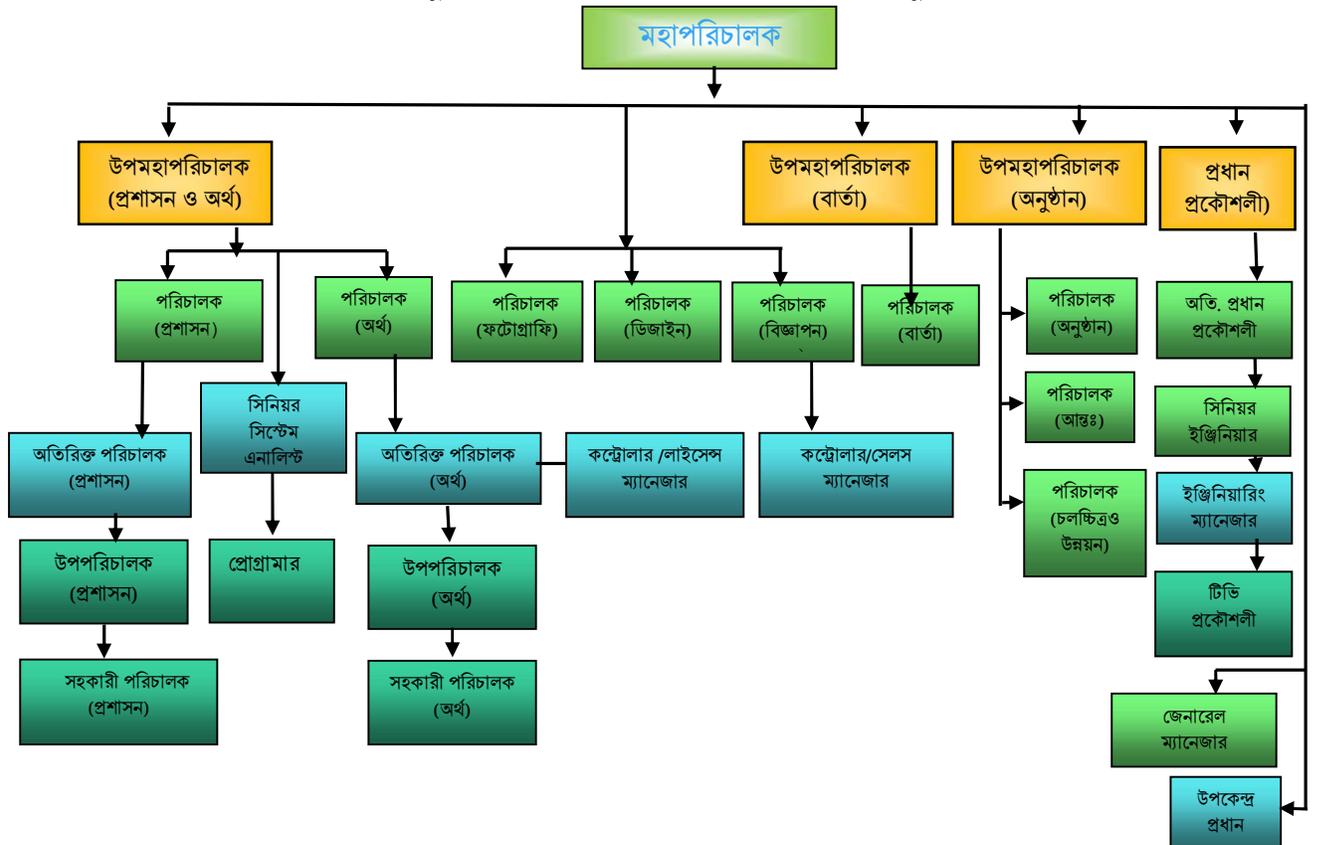
- বাংলাদেশের ইতিহাস, ঐতিহ্য, কৃষ্টি, সংস্কৃতির উপর ভিত্তি করে তথ্যমূলক অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;
- শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র্য-বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ উন্নয়ন, তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি, কৃষি ও কৃষি অর্থনীতিসহ জীবন ও জীবিকার সাথে সম্পর্কিত বিভিন্ন বিষয়ে অনুষ্ঠান/প্রামাণ্যচিত্র/সংবাদ নির্মাণ ও প্রচার;
- মহামান্য রাষ্ট্রপতি, মাননীয় প্রধানমন্ত্রী, মাননীয় মন্ত্রী ও গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিবর্গের কার্যক্রম ধারণ ও সম্প্রচার;
- দেশ ও বিদেশের সংবাদ ও প্রতিবেদন প্রচার;
- ক্রীড়া, শিল্প, সাহিত্য, ব্যবসায়-বাণিজ্য এবং বিনিয়োগ সংক্রান্ত অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;
- তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে প্রচার সহযোগিতা প্রদান;
- মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০টি বিশেষ উদ্যোগের ব্র্যান্ডিং-এর বিষয়ে প্রচার;
- টেকসই উন্নয়ন অভীষ্ট (SDG) অর্জনের পরিপূরক কনটেন্ট নির্মাণ ও সম্প্রচার;
- দেশি-বিদেশি সম্প্রচার সংস্থা/সংগঠনের সাথে যোগাযোগ, সমন্বয় সাধন এবং ধ্রুপদি (Classical) ও শিক্ষামূলক বিদেশি অনুষ্ঠান সম্প্রচার।

## ০৫. সাংগঠনিক কাঠামো

মহাপরিচালক বাংলাদেশ টেলিভিশনের প্রশাসনিক প্রধান। বাংলাদেশ টেলিভিশনে ০৮টি শাখা রয়েছে। শাখাসমূহ হলো-

- |             |                  |              |              |
|-------------|------------------|--------------|--------------|
| ০১. প্রশাসন | ০২. অর্থ ও হিসাব | ০৩. প্রকৌশল  | ০৪. অনুষ্ঠান |
| ০৫. বার্তা  | ০৬. ডিজাইন       | ০৭. ক্যামেরা | ০৮. বিজ্ঞাপন |

পদকাঠামো অনুযায়ী কর্মকর্তা পরিচালনার সংক্ষিপ্ত তথ্যচিত্র নিম্নরূপ



০৬. বাংলাদেশ টেলিভিশনের চ্যানেল সংক্রান্ত তথ্য

বাংলাদেশ টেলিভিশনের চ্যানেল সংখ্যা ০৩ টি। যথা-  
ক) বিটিভি (HD)

খ) বিটিভি ওয়ার্ল্ড

গ) বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্র

উল্লেখ্য, সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন চ্যানেল বাংলাদেশ টেলিভিশনের কারিগরি সহযোগিতা নিয়ে সম্প্রচার কার্যক্রম পরিচালনা করছে।

টেরিস্ট্রিয়াল ও স্যাটেলাইট সম্প্রচার	বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্র ও সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন
---------------------------------------	---



বিটিভি, সদর দপ্তর

০৭. কেন্দ্র ও উপকেন্দ্র সংক্রান্ত তথ্যাদি:

কেন্দ্রসমূহ: বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্র-০২টি

ঢাকা কেন্দ্র	এটি বিটিভির মূল কেন্দ্র। এ কেন্দ্র থেকে দৈনিক ১৮ ঘণ্টার টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচারসহ বিটিভি (HD) ও বিটিভি ওয়ার্ল্ডের অনুষ্ঠান স্যাটেলাইটে ২৪ ঘণ্টা সম্প্রচার করা হয়।
চট্টগ্রাম কেন্দ্র	এ কেন্দ্র থেকে বর্তমানে ২৪ ঘণ্টার অনুষ্ঠান টেরিস্ট্রিয়াল ও স্যাটেলাইটে সম্প্রচার করা হচ্ছে।



বিটিভি, ঢাকা কেন্দ্র



বিটিভি, চট্টগ্রাম কেন্দ্র

উপকেন্দ্রসমূহ:

বাংলাদেশ টেলিভিশনের সম্প্রচার কার্যক্রম পরিচালনার জন্য দেশের বিভিন্ন এলাকায় মোট ১৪টি উপকেন্দ্র/রিলে কেন্দ্র রয়েছে। এগুলো হলো: নাটোর, খুলনা, ময়মনসিংহ, সিলেট, রংপুর, নোয়াখালী, ব্রাহ্মণবাড়িয়া, ঠাকুরগাঁও, রাজশাহী, ঝিনাইদহ, সাতক্ষীরা, পটুয়াখালী, উখিয়া এবং রাঙামাটি।

০৮. ট্রান্সমিটার সংক্রান্ত তথ্য (১০ কিলোওয়াট ক্ষমতা সম্পন্ন)

ঢাকা কেন্দ্রে-৪টি	ডিজিটাল-১টি অ্যানালগ-২টি ডুয়েলকাস্ট-১টি
চট্টগ্রাম কেন্দ্রে-৩টি	ডিজিটাল-১টি অ্যানালগ-১টি ডুয়েলকাস্ট-১টি
খুলনা উপকেন্দ্রে-৩টি	ডিজিটাল-১টি ডুয়েলকাস্ট-২টি
রাজশাহী উপকেন্দ্র	ডুয়েলকাস্ট-২টি
সিলেট উপকেন্দ্র	ডুয়েলকাস্ট-২টি
অন্যান্য উপকেন্দ্র/রিলে	কেন্দ্রে ১টি করে -১১টি
সর্বমোট - ২৫টি	



০৯. স্টুডিও সংখ্যা

ঢাকা কেন্দ্র	১০টি (সংবাদ স্টুডিও এবং অডিটোরিয়ামসহ)
চট্টগ্রাম কেন্দ্র	২টি (১টি সংবাদ এবং ১টি ড্রামা স্টুডিও )

## ১০. স্যাটেলাইট আর্থস্টেশন - ২টি

(ক)	বিটিভি আর্থস্টেশন (বিটিভির অনুষ্ঠান উপগ্রহের মাধ্যমে সম্প্রচার করার জন্য)।
(খ)	বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রের আর্থস্টেশন (চট্টগ্রাম কেন্দ্রের অনুষ্ঠান উপগ্রহের মাধ্যমে সম্প্রচার করার জন্য)।

এছাড়াও সরাসরি সম্প্রচারের জন্য ১টি Digital Satellite News Gathering (DSNG) ইউনিট রয়েছে।

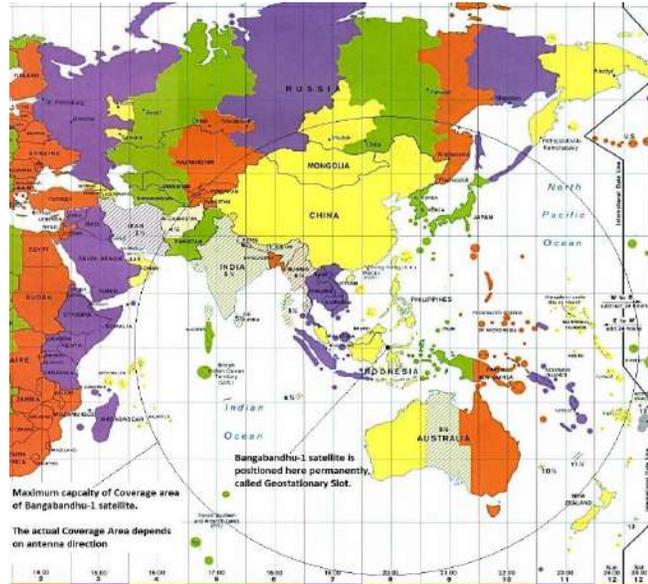


সরাসরি সম্প্রচারের জন্য Digital Satellite News Gathering (DSNG) ইউনিট

## ১১. বহির্বিশ্বে বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম ও সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশনের স্যাটেলাইট কাভারেজ এরিয়া-

বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্র, সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন চ্যানেলের স্যাটেলাইট সম্প্রচার বর্তমানে বাংলাদেশের নিজস্ব স্যাটেলাইট বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইট-১ (বিএস-১) ১১৯.১° East মাধ্যমে পরিচালিত হচ্ছে। বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইটে ২৬টি কে-ইউব্যান্ড এবং ১৪টি সি-ইউব্যান্ড ট্রান্সপন্ডারে সজ্জিত রয়েছে।

বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইটের কে-ইউ ব্যান্ডের ট্রান্সপন্ডারে আওতায় রয়েছে বাংলাদেশ, ইন্দোনেশিয়া, ফিলিপাইন এবং দক্ষিণ এশিয়ার দেশসমূহ এবং সি-ইউব্যান্ডের ট্রান্সপন্ডারে আওতায় রয়েছে বাংলাদেশ, ইন্দোনেশিয়া, ফিলিপাইন, ভারত, ভুটান, নেপাল, শ্রীলংকা, পাকিস্তান, মিয়ানমার, আফগানিস্তান, কিরগিজিস্তান, তুর্কিমেনিস্তান, উজবেকিস্তান এবং কাজাখাস্তানের কিছু অংশ। দর্শকবৃন্দ স্যাটেলাইটের সাহায্যে ২৪ ঘণ্টা বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রসহ সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশনের অনুষ্ঠান কে-ইউব্যান্ড এবং সি-ইউব্যান্ডের মাধ্যমে দেখার সুযোগ পাচ্ছে।



## ১২. বিভিন্ন শাখা ও কার্যক্রম:

### (১) অনুষ্ঠান শাখা

রাষ্ট্রীয় গণমাধ্যম হিসেবে বিটিভি সব শ্রেণির দর্শককে বিবেচনায় রেখে অনুষ্ঠান পরিকল্পনা করে। বাঙালির কৃষ্টি, ইতিহাস, ঐতিহ্য, সংস্কৃতি, শিক্ষা, ভাষা আন্দোলন, মহান মুক্তিযুদ্ধ ইত্যাদি বিটিভির অনুষ্ঠানের মূল উপজীব্য। এছাড়াও বিটিভি নির্মল, সুস্বধারার বিনোদনমূলক এবং তথ্য-প্রযুক্তি নির্ভর অনুষ্ঠান প্রচার করে। সরকারের সাথে জনগণের সেতুবন্ধন এবং মানুষের দৃষ্টিভঙ্গির ইতিবাচক পরিবর্তনের কাজও বিটিভির অন্যতম লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য।



মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর জন্মদিন উপলক্ষ্যে প্রচারিত আলোচনা অনুষ্ঠান



১৫ আগস্ট জাতীয় শোকদিবস উপলক্ষ্যে প্রচারিত আলোচনা অনুষ্ঠান

### ফিল্মড পয়েন্ট চার্ট:

মহাপরিচালক-এর নেতৃত্বে গঠিত একটি কমিটি পরবর্তী ০৩ (তিন) মাসের অনুষ্ঠানমালা এবং প্রচারসূচি নির্ধারণ করেন। অনুষ্ঠান এবং প্রচারসূচি অন্তর্ভুক্ত করে পরবর্তী প্রান্তিকের (তিন মাস) জন্য একটি ত্রৈমাসিক প্রচারসূচি প্রকাশ করা হয়। প্রসঙ্গত বিশেষ অনুষ্ঠানসমূহের তালিকা আলাদাভাবে তৈরি করা হয়।

### অনুষ্ঠান প্রযোজনার দায়িত্ব বণ্টন:

সদর দপ্তর অনুমোদিত ত্রৈমাসিক প্রচারসূচি প্রকাশিত হওয়ার পর জেনারেল ম্যানেজার-এর অনুমোদনক্রমে প্রোগ্রাম ম্যানেজার (প্রশাসন) প্রযোজনার দায়িত্ব বণ্টন করেন।

### অনুষ্ঠান নির্মাণ:

ত্রৈমাসিক প্রচারসূচি মোতাবেক দায়িত্বপ্রাপ্ত প্রযোজকগণ অনুষ্ঠানের বিষয়বস্তু নির্ধারণ, শিল্পী চূড়ান্তকরণ, আউটডোর/ইনডোরে চিত্র ধারণ এবং সম্পাদনাপূর্বক অনুষ্ঠানটি সম্প্রচারের জন্য উপস্থাপন সেলে জমা দেন।

### অনুষ্ঠান প্রযোজনা:

#### অনুষ্ঠান ধারণপূর্ব স্তর/ধাপসমূহ-

- |   |  |
|---|--|
| ক. স্ক্রিপ্ট লিখন   | খ. স্টোরিবোর্ড তৈরিকরণ                       |
| গ. গবেষণা (বিষয়বস্তু/দর্শক নির্ধারণ)   | ঘ. স্টুডিও/শুটিং স্থান নির্ধারণ এবং রেকি করা |
| ঙ. শিল্পী চূড়ান্তকরণ এবং তালিকা অনুমোদন  | চ. বাজেট পূর্বানুমোদন                        |
| ছ. সিজি প্রস্তুতকরণ   | জ. টেবিল/ড্রাই রিহার্সেল                     |
| ঞ. Crews নির্ধারণ   | ট. শুটিং যন্ত্রপাতি সংগ্রহ/চাহিদা অনুমোদন    |
| ঠ. শিল্প নির্দেশক কর্তৃক দৃশ্যপট রচনা ও সেই অনুযায়ী ফ্লোর ম্যাপ এবং সেট/মঞ্চ নির্মাণ/বহির্দৃশ্য রচনা |  |
| ড. মেকআপ/কস্টিউমস/রূপসজ্জার চাহিদা অনুমোদন/সংগ্রহ   |  |
| ঢ. শুটিং টাইমলাইন নির্ধারণ  |  |
| ণ. প্রয়োজনীয় ক্যাসেট/টেপ/মোমোরি কার্ড/Portable Disk সংগ্রহ।   |  |

#### অনুষ্ঠান ধারণকালে প্রযোজকগণ নিম্নোক্ত কাজ করেন:

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| ক. শিল্পী এবং কলাকুশলীদের একত্রকরণ      | খ. মেশিনারি সেটআপ              |
| গ. মেকআপ এবং রূপসজ্জা সম্পন্নকরণ        | ঘ. সেট/মঞ্চ/লোকেশন প্রস্তুতকরণ |
| ঙ. নির্ধারিত সময়ে শুটিং আরম্ভ এবং শেষ। |                                |

**অনুষ্ঠান ধারণ পরবর্তীকালে প্রয়োজকগণ নিম্নোক্ত কাজ করেন:**

- ক. ভিডিও এডিটিং
- খ. টাইটেল/সিজি সংযোগ/যুক্তকরণ
- গ. শব্দ গ্রহণ সম্পাদনা এবং মিশ্রণ
- ঘ. ডাবিং/নেপথ্য কণ্ঠ সংযোজন
- ঙ. ভিজুয়াল ইফেক্ট সংযুক্তকরণ
- চ. Third ID/সুপার ইনপুট
- ছ. Crew list/Costing তালিকা সংযুক্তকরণ
- জ. Download সম্পন্নকরণ
- ঝ. Promo তৈরি এবং প্রচার
- ঞ. বাজেট অনুমোদন এবং সম্মানি শাখায় প্রেরণ
- ট. পুনঃসম্পাদনা।



সামসময়িক বিষয় নিয়ে অনুষ্ঠান: এই সময় (সরাসরি)



সুবর্ণ সংলাপ অনুষ্ঠানের একটি দৃশ্য

**ছাড়পত্র এবং সম্প্রচার:**

নির্মিত/চূড়ান্তকৃত অনুষ্ঠানটি প্রচারের অনুমোদনের জন্য যথাযথ কর্তৃপক্ষের নিকট উপস্থাপন করা হয় এবং কর্তৃপক্ষের ছাড়পত্র প্রাপ্তি সাপেক্ষে সম্প্রচারের জন্য উপস্থাপন/অধিবেশন কক্ষে জমা করা হয়। পূর্বে নির্ধারিত সময়সূচি অনুযায়ী (ফিক্সড পয়েন্ট চার্ট) নির্ধারিত সময়ে অনুষ্ঠান সম্প্রচার করা হয়। মূল চ্যানেলে সম্প্রচারিত অনুষ্ঠানগুলো BTV National, BTV World, BTV Facebook/YouTube-এ সম্প্রচার করা হয়।

**দর্শক গবেষণা/মতামত সংগ্রহ:**

অডিয়েন্স রিসার্চ সেল প্রাপ্ত ই-মেইল/টেলিফোন/পত্র/সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমের লাইক/শেয়ার/কমেন্ট নিয়ে গবেষণা/জরিপ/দর্শক গ্রহণযোগ্যতা নির্ধারণ করেন।

**বার্ষিক অনুষ্ঠান সম্প্রচার:**

বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্র ২০২১-২০২২ অর্থ বছরে বিভিন্ন বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান, বার্তা, উন্নয়নমূলক অনুষ্ঠান, ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান, প্যাকেজ অনুষ্ঠান, দেশি ও বিদেশি চলচ্চিত্র, জনসচেতনতা ও উন্নয়নমূলক স্পট, শ্লোগান এবং বিজ্ঞাপনসহ নিজস্ব প্রযোজিত অনুষ্ঠান এবং প্যাকেজের আওতায় ১৯ টি ক্যাটাগরিতে মোট ৬৪৫৮ ঘণ্টা ৩৭ মিনিট অনুষ্ঠান প্রচার করেছে।

❖ ১৯টি ক্যাটাগরিতে ২০২১-২০২২ অর্থ বছরে বিটিভির সম্প্রচার কার্যক্রমের লক্ষ্যমাত্রা ও অর্জিত মাত্রা নিম্নরূপ:

ক্র. নং	অনুষ্ঠানের বিষয়	লক্ষ্যমাত্রা			অর্জিত মাত্রা		
		ঘণ্টা	মিনিট	শতকরা	ঘণ্টা	মিনিট	শতকরা
০১.	উন্নয়নমূলক অনুষ্ঠান	২২০	- ০০	৩.৪৩%	৭৫	- ০৭	১.১৬%
০২.	শিক্ষামূলক অনুষ্ঠান	২০০	- ০০	৩.১২%	৮৪	- ৫৫	১.৩১%
০৩.	কৃষি, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক অনুষ্ঠান	২৩৫	- ০০	৩.৬৬%	২২৩	- ৫৪	৩.৪৭%
০৪.	স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক অনুষ্ঠান	১৯৫	- ০০	৩.০৪%	২১৭	- ৪১	৩.৩৭%
০৫.	ইতিহাস, ঐতিহ্য, প্রকৃতি-পরিবেশ ও পর্যটন বিষয়ক অনুষ্ঠান	৮১	- ০০	১.২৬%	৫০	- ১৩	০.৭৮%

ক্র. নং	অনুষ্ঠানের বিষয়	লক্ষ্যমাত্রা			অর্জিত মাত্রা		
		ঘণ্টা	মিনিট	শতকরা	ঘণ্টা	মিনিট	শতকরা
০৬.	জনসচেতনতা ও উন্নয়নমূলক স্পট ও শ্লোগান	৬৫০	- ০০	১০.১৩%	৬১২	- ২৫	৯.৪৮%
০৭.	ধর্মীয় অনুষ্ঠান	৩০০	- ০০	৪.৬৮%	৩২০	- ৫৩	৪.৯৭%
০৮.	ক্রীড়া অনুষ্ঠান	১৫৫	- ০০	২.৪২%	৫৬	- ৪৩	০.৮৮%
০৯.	বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান	১২১০	- ০০	১৮.৮৬%	৯০০	- ৫০	১৩.৯৫%
১০.	মহিলা বিষয়ক অনুষ্ঠান	৪৬	- ০০	০.৭২%	৯৫	- ৫২	১.৪৮%
১১.	শিশু কিশোরদের অনুষ্ঠান	১২৬	- ০০	১.৯৬%	৫৮	- ৪০	০.৯১%
১২.	অন্যান্য অনুষ্ঠান	২৪০	- ০০	৩.৭৪%	৬৭২	- ৪৫	১০.৪২%
১৩.	বিশেষ অনুষ্ঠান	২০০	- ০০	৩.১২%	৪০৮	- ৫২	৬.৩৩%
১৪.	সরাসরি সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	৯০০	- ০০	১৪.০৩%	৯৯৩	- ৩৯	১৫.৩৮%
১৫.	বিটিভি প্রযোজিত সংবাদ	৮৮২	- ০০	১৩.৭৫%	১১১	- ৩১	১৭.৩০%
১৬.	সংবাদ ও বার্তা বিষয়ক অনুষ্ঠান	৮৩	- ০০	১.২৯%	৬৯	- ৩২	১.০৮%
১৭.	প্যাকেজ অনুষ্ঠান	২০০	- ০০	৩.১২%	১৫১	- ২০	২.৩৪%
১৮.	দেশি বিদেশি চলচ্চিত্র এবং অনুষ্ঠান	২৬৪	- ০০	৪.১১%	২৫৭	- ১৭	৩.৯৮%
	বিনি বিজ্ঞাপন	২০০	- ০০	৩.১২%	৯০	- ২০	১.৪০%
		৬৩৮৭ ঘণ্টা		১০০%	৬৪৫৮ ঘণ্টা		১০১.১১%

২০২১-২০২২ অর্থবছরের সম্প্রচার সংক্রান্ত উল্লেখযোগ্য কার্যক্রম:

০১. বৈশ্বিক মহামারি কোভিড-১৯ করোনা মোকাবেলায় বাংলাদেশ টেলিভিশন নিয়মিতভাবে নিম্নবর্ণিত অনুষ্ঠান বাংলাদেশ টেলিভিশনে সম্প্রচার করা হয়েছে; যা এখনও অব্যাহত রয়েছে:

ক) স্বাস্থ্যজিজ্ঞাসা (সরাসরি)

খ) সামসময়িক বিষয় নিয়ে অনুষ্ঠান: এই সময় (সরাসরি)

গ) জনসচেতনতা বৃদ্ধিতে বিভিন্ন স্পট/টিভিসি প্রচার



আওয়ামী লীগের ৭৩তম প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান

০২. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকী ও স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী উপলক্ষ্যে বীর মুক্তিযোদ্ধাদের নিয়ে বীরত্বগাথা, মহান মুক্তিযুদ্ধের প্রত্যক্ষদর্শীদের স্মৃতিকথা, মহান মুক্তিযুদ্ধের স্মৃতি ভাস্কর্য, বীরাজ্ঞানদের স্মৃতি কথা, নৃশংসতা, ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানে হামলা, গণহত্যা, ধ্বংসযজ্ঞ এবং মহান মুক্তিযুদ্ধ সংশ্লিষ্ট বিবিধ অনুষ্ঠান বাংলাদেশ টেলিভিশনে বছরব্যাপী প্রচার করেছে এবং নিয়মিতভাবে যা এখনও প্রচার করা হচ্ছে তা নিম্নে উল্লেখ করা হলো:

- বঙ্গবন্ধুকে নিয়ে নিবেদিত একশত গান ও কবিতা আবৃত্তি
- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষ্যে প্রামাণ্য অনুষ্ঠান ‘আমার বঙ্গবন্ধু’
- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বঙ্গবন্ধুর স্মৃতি বিজড়িত স্থান ও ঘটনা নিয়ে বিশেষ প্রামাণ্য অনুষ্ঠান “আমাদের বঙ্গবন্ধু”
- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষ্যে ‘সোনার বাংলা বিনির্মাণে বঙ্গবন্ধুর অসমাপ্ত যাত্রা’

- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ০৭ই মার্চের ঐতিহাসিক ভাষণ নিয়ে বিশেষ প্রামাণ্য অনুষ্ঠান ‘টুঞ্জিপাড়া থেকে সোহরাওয়ার্দী উদ্যান’
- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষ্যে নির্মিত থিম সং “তুমি বাংলার ধুবতারা”
- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানকে নিয়ে গান এবং কবিতার সমন্বয়ে বিশেষ অনুষ্ঠান “শুনি তোমার অভয় বাণী”
- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষ্যে প্রামাণ্যচিত্র ‘আমার দেখা নয়া চীন’
- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের শাহাদত বার্ষিকী ও জাতীয় শোকদিবস উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠান “ বঙ্গবন্ধুর অসমাপ্ত আত্মজীবনী”
- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের শাহাদত বার্ষিকী ও জাতীয় শোকদিবস উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠান “কারাগারের রোজনামাচা”



পদ্মা সেতু নিয়ে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান



১৫ আগস্ট উপলক্ষ্যে বঙ্গবন্ধু-কে নিয়ে গানের অনুষ্ঠান

- ৭৫ পরবর্তী সময়ের সরকারগুলোর দেশের উন্নয়নে রাজনৈতিক ব্যর্থতা নিয়ে বিশেষ অনুষ্ঠান: সামরিক দুঃশাসন।
- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মশতবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠান ‘জয় মুজিবুর জয় বাংলা’, জুলিও-কুরি শান্তি পদক, ঐতিহাসিক ৬দফা দিবস, জাতির পিতা বঙ্গবন্ধুর জীবন ভিত্তিক বিভিন্ন প্রামাণ্য অনুষ্ঠান।
- মহান স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী উপলক্ষ্যে বীর মুক্তিযোদ্ধাদের বীরত্বগাথা, প্রত্যক্ষদর্শীদের স্মৃতি কথা, মুক্তিযুদ্ধের স্মৃতি ভাস্কর্য, বীরাজ্ঞানাদের স্মৃতি কথা, নৃশংসতা, ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানে হামলা, গণহত্যা, ধ্বংসযজ্ঞ এবং মহান মুক্তিযুদ্ধ সংশ্লিষ্টতা নিয়ে বাংলাদেশের ৬৪ জেলার উপর তথ্য ভিত্তিক অনুষ্ঠান “আমরা তোমাদের ভুলবোনা”
- স্বাধীনতার ৫০ বছর পূর্তি উপলক্ষ্যে বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের সাফল্য নিয়ে ২০টি অনুষ্ঠান “পজিটিভ বাংলাদেশ”
- জাতির পিতার জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশুদিবস উপলক্ষ্যে বিশেষ নাটক ‘ভালোবাসার দলিল ও কে তাঁরে মারে’।
- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধুর শাহাদত বার্ষিক ও জাতীয় শোকদিবসের বিশেষ নাটক ‘দশটি কফিন ও ইফরানের গল্প’
- স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী উপলক্ষ্যে এ সপ্তাহের নাটক “ছয় দরজা”
- শেখ রাসেলের জন্মদিন উপলক্ষ্যে চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা
- শেখ রাসেলের জন্মদিন উপলক্ষ্যে প্রামাণ্য অনুষ্ঠান: শৈশবে বারে যাওয়া ফুল
- জেল হত্যা দিবস উপলক্ষ্যে বিশেষ প্রামাণ্য অনুষ্ঠান
- বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান : বাংলাদেশের উন্নয়ন ও বিজয়দিবস
- আলোচনা অনুষ্ঠান: স্মৃতিগাথায় বিজয়



সংগীতানুষ্ঠান - সুরসাগর (সেরাসরি)

০৩। স্বপ্নের পদ্মা সেতু উদ্বোধন উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ টেলিভিশন যে সকল অনুষ্ঠান, টিভিসি, স্পট/ফিলার প্রচার করেছে তা নিম্নরূপ:

- ক) বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান: পদ্মা সেতু বাস্তবে অহংকার
- খ) পদ্মা সেতু স্বপ্ন জয়ের কথা
- গ) পদ্মা সেতুর উপর প্রামাণ্য: স্বপ্ন সম্ভাবনার পদ্মা সেতু
- ঘ) কমবে দারিদ্র্যের হার, বাড়বে কর্মসংস্থান (ফিলার)
- ঙ) তৈরি হবে কানেস্টিভিটি হার, বাঁচবে সময়, সাশ্রয় হবে অর্থের (ফিলার)
- চ) হবে আধুনিক শহর, বিকাশ ঘটবে পর্যটন ও ব্যবসা-বাণিজ্যের (ফিলার) এবং
- ছ) পদ্মা সেতুর উদ্বোধনী অনুষ্ঠান জাজিরা ও মাওয়া প্রান্ত থেকে সরাসরি সম্প্রচার।

০৪. এছাড়া অনুষ্ঠানের মানোন্নয়নে বিটিভির প্রতি প্রান্তিকে ইনোভেটিভ বিভিন্ন অনুষ্ঠান অন্তর্ভুক্ত করা হচ্ছে এবং ইতোমধ্যে এ সকল অনুষ্ঠান দর্শকপ্রিয়তা পেয়েছে। যেমন- যাত্রানুষ্ঠান, বাংলাদেশের হৃদয় হতে, কীর্তিমানের গল্পকথা, গল্প থেকে নাটক, মাদক কে না বলুন, রিয়েলিটি শো রঞ্জক্লাব, সরাসরি প্রচারিত অনুষ্ঠান সু-প্রভাত বাংলাদেশ, সুরসাগর, এই সময়, স্বাস্থ্যজিজ্ঞাসা ইত্যাদি।

### বিটিভি আর্কাইভস:

সাংস্কৃতিক ইতিহাস-এর বিবর্তনের সাক্ষ্য ও সকল ভিডিও অনুষ্ঠানসমূহ জরুরিভিত্তিতে সংরক্ষণ করার জন্য গত ০৩ সেপ্টেম্বর ২০০৩ তারিখে বাংলাদেশ টেলিভিশনের আর্কাইভস প্রতিষ্ঠা করা হয়। উক্ত আর্কাইভে বিটিভির নির্মিত বিশেষ বিশেষ অনুষ্ঠানগুলো সংরক্ষণ করা হয়। সংরক্ষিত অনুষ্ঠানগুলো প্রয়োজন অনুযায়ী প্রচার/পুনঃপ্রচার করা হয়। আর্কাইভের ডিজিটাইজেশনের কার্যক্রম চলমান।

### ২) শিল্পনির্দেশনা শাখা

মানসম্মত উপস্থাপন, অনুষ্ঠানের নান্দনিকতা ও সৌন্দর্য বৃদ্ধিতে বিটিভির জন্মলগ্ন থেকে শিল্পনির্দেশনা শাখা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে আসছে। টেলিভিশনের অনুষ্ঠানকে দৃষ্টিনন্দন করার জন্য শিল্পনির্দেশনা অপরিহার্য।

শিল্পনির্দেশনা শাখার কয়েকটি অনুশাখা রয়েছে:

- (ক) অনুষ্ঠান (খ) গ্রাফিক্স
- (গ) দৃশ্যপট (ঘ) ওয়্যারড্রাব

(ক) অনুষ্ঠান: শিল্পনির্দেশনা শাখার একটি গুরুত্বপূর্ণ অনুশাখা হলো অনুষ্ঠান; যা মূলত অনুষ্ঠানের নান্দনিক পরিবেশ তৈরি, মঞ্চ নির্মাণ, বাস্তব দৃশ্যের সাথে সাদৃশ্য রেখে দৃশ্যপট সৃজন করে থাকে। পাণ্ডুলিপির চাহিদা অনুযায়ী একটি অনুষ্ঠানের প্রকৃতি ও চাহিদার সাথে সংগতি রেখে সেট নির্মাণের বিভিন্ন পরিকল্পনা ও অন্যান্য অনুশাখার কাজগুলোর সাথে সমন্বয় করে থাকে এ শাখা। শিল্পনির্দেশনার ক্ষেত্রে সেট তৈরি অপরিহার্য। শিল্পনির্দেশকগণ গ্রাফ পেপারে অনুষ্ঠানের কনটেন্ট অনুযায়ী মাপসহ সেটের একটি নমুনা প্রস্তুত করেন। সেই নমুনা অনুযায়ী কার্পেন্টারগণ ওয়ার্কশপে সকল উপাদান যথাযথভাবে তৈরিপূর্বক দৃশ্যপট অনুযায়ী অনুষ্ঠানের সেট তৈরি করেন।



বিটিভিতে প্রচারিত একটি অনুষ্ঠানের সেট



ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান বাংলাদেশের হৃদয় হতে

(খ) গ্রাফিক্স: বাংলাদেশ টেলিভিশনের শিল্পনির্দেশনা শাখার একটি গুরুত্বপূর্ণ অনুশাখা এটি। টেলিভিশনের বিভিন্ন অনুষ্ঠান, খবর, রাষ্ট্রীয় গুরুত্বপূর্ণ প্রোগ্রামের গ্রাফিক্স অ্যানিমেশন তৈরি করে থাকে। শিল্পনির্দেশনা শাখার অনুশাখা হলেও এ শাখার কাজের পরিধি ও ব্যাপকতা অনেক। গ্রাফিক্স অ্যানিমেশন, টু-ডি, থ্রি-ডি গ্রাফিক্স তৈরি করা ছাড়াও এ শাখা নিয়মিত গ্রাফিক্স এর উপর ট্রেনিং কোর্স, ওয়ার্কশপ আয়োজন করে থাকে, যা টেলিভিশনের অনুষ্ঠানের মানোন্নয়নে যথেষ্ট ভূমিকা রাখছে। নতুনভাবে ভার্সুয়াল সেট তৈরির লক্ষ্যে এই শাখার শিল্পীগণ নিরলসভাবে কাজ করে যাচ্ছেন।

- (গ) দৃশ্যপট/পেইন্টিং: সেটের সৌন্দর্য বর্ধনসহ নানা রং ব্যবহার করে তথা সেটকে উজ্জ্বল করার জন্যে এবং পার্সপেকটিভ তৈরিতে দৃশ্যপটের শিল্পীরা বিরামহীন পরিশ্রম করে থাকেন
- (ঘ) ওয়্যারড্রোব: পৃথিবীর সৃষ্টিলগ্ন থেকে মানুষ নানা ধরনের পোশাক পরিচ্ছদের ব্যবহার করে আসছে। গৃহবাসী মানুষেরা গাছের ছাল, লতাপাতা ব্যবহার করতেন।



বিটিভির একটি অনুষ্ঠানের সেট

পরবর্তীতে সময়ের বিবর্তনে মানুষ তার রুচি ও সৌন্দর্যের প্রয়োজনে পোশাক পরিচ্ছদের ব্যবহার শুরু করে। সমকালভিত্তিক সেই পোশাক পরিচ্ছদকে অনুষ্ঠান নির্মাণে দৃশ্যপট রচনায় ব্যবহারের জন্য সযত্নে তৈরি ও সংরক্ষণ করাই ওয়্যারড্রোব অনুশাখার মূল কাজ।

### (৩) বার্তা শাখা

বাংলাদেশ টেলিভিশনের বার্তা শাখা দেশ ও বিদেশের বস্তুনিষ্ঠ তথ্যভিত্তিক সংবাদ ও প্রতিবেদন চিত্রসহ প্রচার করে। সরকারের যাবতীয় কর্মকাণ্ডসহ সরকার গৃহীত উন্নয়নমূলক কার্যাবলির খবর জনগণের কাছে পৌঁছে দিয়ে জনগণের দৃষ্টিভঙ্গির ইতিবাচক পরিবর্তন এবং জনগণের সাথে সরকারের সেতুবন্ধন রচনা করে বার্তা শাখা। একই সাথে জনগণের তথ্য প্রাপ্তির অধিকার নিশ্চিত করা বার্তা শাখার অন্যতম কাজ। আধুনিক প্রযুক্তি ব্যবহারের মাধ্যমে বিটিভির সংবাদ আকর্ষণীয়, বৈচিত্র্যপূর্ণ ও দৃষ্টিনন্দন করা হয়েছে। তালিকাভুক্ত সংবাদ পাঠক/পাঠিকা এবং কর্মকর্তা ও রিপোর্টারদের দক্ষতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হচ্ছে। বাক ও শ্রবণ প্রতিবন্ধীদের জন্য প্রতিদিন বিটিভির ১টি বুলেটিন ইশারা ভাষায় উপস্থাপন করা হচ্ছে।



বিটিভির বার্তা কক্ষ

জাতীয় সংবাদসহ বিটিভির সকল সংবাদে কৃষি বিষয়ক সংবাদ সংযোজন করা হয়েছে। জাতীয় শোকদিবস ও জাতির পিতার জন্মশতবার্ষিকী, ভাষার মাস, মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস এবং বিজয়দিবসের উপর ভিত্তি করে মাসব্যাপী প্রতিবেদন, অন্যান্য বিশেষ দিবসের উপর প্রতিবেদন, তথ্য অধিকার প্রতিষ্ঠায় গণসচেতনতা সৃষ্টি, শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র্য-বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ উন্নয়ন, পর্যটন এবং কৃষির উপর প্রতিবেদন প্রস্তুত ও প্রচার করা হচ্ছে।

এছাড়াও মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০টি বিশেষ উদ্যোগ নিয়ে বিশেষ প্রতিবেদন, রোহিঙ্গা ইস্যু সংক্রান্ত সংবাদ প্রতিবেদন প্রচার করছে বার্তা শাখা, যা এখনও চলমান।

### সংবাদ পরিকল্পনা:

মহাপরিচালক মহোদয়ের নির্দেশনায় এবং উপমহাপরিচালক (বার্তা) এর সরাসরি তত্ত্বাবধানে জাতীয় গুরুত্বপূর্ণ বিভিন্ন বিষয়ের ওপর আগে থেকেই বিশেষ প্রতিবেদনের জন্য পরিকল্পনা প্রণয়ন করা হয়। এছাড়া নিয়মিত সংবাদ সংগ্রহের জন্য আগের দিন রাতে মুখ্য বার্তা সম্পাদক, মুখ্য চিত্রগ্রাহক এবং অ্যাসাইনমেন্ট এডিটরের তত্ত্বাবধানে একটি কাভারেজ প্ল্যানিং করা হয়।



বার্তা বিভাগের সম্পাদনা কক্ষ

## সংবাদ সংগ্রহ:

বিটিভির নিজস্ব রিপোর্টিং ইউনিট, ৬৪ জেলা প্রতিনিধি, বাসস, ইউএনবি এবং এশিয়া ভিশন নিউজ এক্সচেঞ্জের মাধ্যমে বার্তা কক্ষে সংবাদ সংগ্রহ করা হয়। মহামান্য রাষ্ট্রপতি এবং মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর সংবাদ সংগ্রহের জন্য নির্দিষ্ট প্রয়োজক রয়েছেন। এছাড়াও প্রয়োজকগণ বিশেষ উন্নয়ন প্রতিবেদনের জন্য দেশের বিভিন্ন স্থান থেকে সংবাদ সংগ্রহ ও চিত্র ধারণ করেন।

## সংবাদ এডিটিং ও প্রোডাকশন:

মুখ্যবার্তা সম্পাদকের নেতৃত্বে বার্তা সম্পাদক, নির্বাহী প্রয়োজক, প্রয়োজক, এবং ভিডিও এডিটরগণ সংগৃহীত সংবাদের স্ক্রিপ্ট চূড়ান্তকরণ, ভিডিও এডিটিং, অ্যান্সন ও গ্র্যাফিক্স তৈরি, নেপথ্য কণ্ঠ সংযোজন, Download সম্পন্নকরণ শেষে প্রচারের জন্য সার্ভারে প্রেরণ করেন। এই কাজগুলো সম্পন্ন করার জন্য প্রতিটি বুলেটিনে নির্ধারিত সম্পাদকীয় প্যানেল এবং প্রয়োজক থাকেন।



সংবাদ পরিবেশন

## সংবাদ ট্রান্সমিশন:

টেলিভিশনে বার্তা শাখার কাজের পূর্ণতা পায় স্ক্রিনে সংবাদ উপস্থাপকের মাধ্যমে। প্যানেল প্রয়োজকের নির্দেশনায় প্রকৌশল ও অন্যান্য শাখার সমন্বয়ে উপস্থাপক, স্ক্রিপ্ট ও ছবির ত্রিমাত্রিক ব্যঞ্জনায় দর্শক-শ্রোতার কাছে পৌঁছে সংবাদ। প্রসঙ্গত একটি প্রতিযোগিতামূলক যাচাই-বাছাইয়ের মধ্য দিয়ে সংবাদ উপস্থাপকদের তালিকাভুক্ত করা হয়।

## ২০২১-২২ অর্থ বছরে বার্তা শাখার উল্লেখযোগ্য বিশেষ কার্যক্রম:

- ২০২১-২০২২ অর্থ বছরে স্বাধীনতার পরে জাতীয় জীবনের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ অর্জন স্বপ্নের পদ্মা সেতুর উদ্বোধন। বার্তা বিভাগ জাতির এই যুগান্তকারী অর্জন পদ্মা সেতু নিয়ে ধারাবাহিকভাবে প্রতিবেদন প্রচার করে। এছাড়া ‘স্বপ্ন নয়, বাস্তব’ শিরোনামে ১০ পর্বের অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার করে।
  - দেশের বাইরের সংবাদকে আরো বৈচিত্র্যময় এবং আকর্ষণীয় করতে বার্তা সংস্থা এএফপি-এর ফুটেজ ও সংবাদ ক্রয় সংক্রান্ত একটি সেবাচুক্তি স্বাক্ষরিত হয়েছে। এর ফলে ইউটিউব ও অন্যান্য সোর্সের পরিবর্তে নিজস্ব সোর্সের ফুটেজ ও স্ক্রিপ্ট ব্যবহার করা সম্ভব হচ্ছে।
  - প্রফেশনাল মোবাইল অ্যাপের মাধ্যমে ঘটনাস্থল থেকে সংবাদে সরাসরি (লাইভ) সম্প্রচার শুরু হয়েছে। এর আগে বিভিন্ন সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম যেমন-জুম, হোয়াটসঅ্যাপ, স্কাইপ, ফেসবুক ইত্যাদি ব্যবহার করে সংবাদে সরাসরি (লাইভ) সম্প্রচার করা হতো; এর ফলে বিভিন্ন জেলা থেকে লাইভ সংবাদ প্রচারের পরিধি বেড়েছে;
  - প্রটোকল সংবাদের পাশাপাশি সরকারের বিভিন্ন উন্নয়নমূলক কর্মকাণ্ডের উপর সংবাদ প্রচারে সর্বাধিক গুরুত্ব প্রদান;
  - ঢাকার বাইরের সংবাদ চিত্রের মান উন্নত করার লক্ষ্যে প্রথমবারের মতো ৮ বিভাগীয় শহরসহ ১০ গুরুত্বপূর্ণ জেলার প্রতিনিধিদের সর্বাধুনিক ক্যামেরা সরবরাহ করা হয়েছে।
  - সংবাদ উপস্থাপনাকে আরও সাবলীল ও আকর্ষণীয় করার লক্ষ্যে অডিশনের মাধ্যমে ১০ জন করে ইংরেজি ও বাংলা সংবাদ পাঠক-পাঠিকা তালিকাভুক্তিকরণ করা হয়েছে।
  - দূত সংবাদ পাঠানো, লাইভ সম্প্রচারসহ সংবাদসংশ্লিষ্ট বিষয়ে জেলা প্রতিনিধিদের দক্ষতা বৃদ্ধির জন্য প্রশিক্ষণ এবং সংবাদ পাঠক-পাঠিকা এবং জেলা প্রতিনিধিদের নিয়ে অংশীজন মতবিনিময় সভা এবং প্রশিক্ষণ অনুষ্ঠিত হয়েছে।
  - বার্তা শাখা থেকে নিয়মিতভাবে বেশ কয়েকটি সাপ্তাহিক, মাসিক ও ত্রৈমাসিক অনুষ্ঠান প্রচারিত হয়। এগুলো হলো: সমৃদ্ধির অগ্রযাত্রায় বাংলাদেশ, এ সপ্তাহের সংস্কৃতি, এ সপ্তাহের বিশ্ব, এ সপ্তাহের খেলাধুলা ও এ সময়ের অর্থনীতি।
- এছাড়াও মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার বিভিন্ন কার্যক্রমের কাভারেজ নিয়ে ‘এগিয়ে যাচ্ছে বাংলাদেশ’ শিরোনামে একটি বিশেষ অনুষ্ঠান নিয়মিতভাবে প্রচারিত হয়।

**প্রতিদিন নিম্নবর্ণিত সময়সূচি অনুযায়ী বাংলাদেশ টেলিভিশনে সংবাদ প্রচার হচ্ছে:**

০১.	সকালের সংবাদ	সকাল ৮:০০ মি.	০২.	The News	সকাল ১০:০০ মি.
০৩.	মধ্যাহ্নের সংবাদ	দুপুর ১২:০০ মি.	০৪.	দুপুর ২টার সংবাদ	বেলা ২:০০ মি.
০৫.	The News	বিকাল ৫:০০ মি.	০৬.	দেশ জনপদ খবর	সন্ধ্যা ৬ :০০ মি.
০৭.	আটটার সংবাদ	রাত ৮:০০ মি.	০৮.	The News	রাত ১০.০০ মি.
০৯.	রাতের সংবাদ	রাত ১১.৩০ মি.	১০.	রাতের সংবাদ	রাত ০২:০০ মি.

**(৪) প্রকৌশল শাখা**

বাংলাদেশ টেলিভিশনের অনুষ্ঠান টেরিস্ট্রিয়াল ও স্যাটেলাইট সম্প্রচার, ধারণ, সকল যন্ত্র/যন্ত্রাংশ রক্ষণাবেক্ষণ এবং বিটিভির উন্নয়নমূলক প্রকল্পসহ কারিগরি বিষয়ের সকল কার্যক্রম প্রকৌশল শাখা সম্পন্ন করে থাকে। এছাড়াও বিটিভির সম্প্রচার কার্যক্রম আধুনিক এবং নিরবচ্ছিন্ন করার জন্য প্রকৌশল শাখা নিরলসভাবে পরিশ্রম করে যাচ্ছে। এ শাখার সংক্ষিপ্ত কার্যাবলি নিম্নরূপ:

- ১) সম্প্রচার সংশ্লিষ্ট কারিগরি সকল কাজে মহাপরিচালককে সহায়তা প্রদান।
- ২) সকল যন্ত্র/যন্ত্রাংশ ও কারিগরি সরঞ্জাম সংগ্রহ, সম্প্রচার নেটওয়ার্ক সংস্থাপন, পরিচালনা ও রক্ষণাবেক্ষণের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ।
- ৩) ভৌত অবকাঠামো নির্মাণ, সংস্কার ও রক্ষণাবেক্ষণ সম্পর্কিত কাজের সমন্বয় ও বাস্তবায়ন।
- ৪) বিটিভির প্রোগ্রাম ও নিউজ ডিজিটলাইজেশনের কাজ, সম্প্রচারের জন্য বিভিন্ন সার্ভার স্থাপন ও ব্যবস্থাপনা, ডিজিটাল আর্কাইভসহ ডিজিটাল সম্প্রচার সংশ্লিষ্ট যন্ত্রপাতির অবকাঠামো সংস্থাপন, পরিচালনা, রক্ষণাবেক্ষণ।
- ৬) বিভিন্ন উন্নয়নমূলক প্রকল্প গ্রহণ, ডিপিপি প্রণয়ন এবং প্রকল্প বাস্তবায়নের জন্য প্রয়োজনীয় কার্যক্রম গ্রহণ ও তদারকি।
- ৭) কেন্দ্র/উপকেন্দ্র নিয়মিত পরিদর্শন, কাজের তদারকিসহ কারিগরি বিষয়ে বিশ্বের অন্যান্য সম্প্রচার/কারিগরি সহযোগিতা প্রদানকারী সংস্থার সঙ্গে যোগাযোগ রাখা এবং কারিগরি সংশ্লিষ্ট প্রশিক্ষণ কর্মসূচি প্রণয়ন।
- ৮) বিটিসিএল, বিটিআরসি, বিদ্যুৎ বিভাগ, পিডিবি, পিডব্লিউডি, ওয়াসা, সিটি কর্পোরেশনসহ বিটিভি সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন সংস্থার সার্ভিস গ্রহণে এ সব প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে যোগাযোগ বজায় রাখা।

**প্রকৌশল শাখার ইনোভেশন কার্যক্রম:**

বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটলাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়) শীর্ষক প্রকল্পের আওতায় স্টোর ব্যবস্থাপনার লক্ষ্যে স্টোর ম্যানেজমেন্ট ডাটাবেজ সফটওয়্যার প্রণয়ন ও সার্ভার সংস্থাপন করা হয়েছে। সফটওয়্যারটি পরিচালনা করার জন্য ঢাকা কেন্দ্রের প্রকৌশল সার্ভার রুমে স্থাপিত সার্ভারটি ২৪ ঘণ্টা/৭ দিন/৩৬৫ দিন চালু রাখা আছে। এ স্টোর ম্যানেজমেন্ট সফটওয়্যারটির মাধ্যমে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা/কর্মচারীগণ যেকোনো স্থান থেকে স্টোরসংক্রান্ত দাপ্তরিক কার্যক্রম পরিচালনা করতে পারবেন। এই সিস্টেমের মাধ্যমে ২৪ ঘণ্টা/৭ দিন/৩৬৫ দিন সম্প্রচার নিরবচ্ছিন্ন কার্যক্রমের মাধ্যমে স্টোর ব্যবস্থাপনা সার্বক্ষণিক পরিচালনায় সহায়ক হবে। এছাড়াও Tender/Contract Information Management System সফটওয়্যার প্রণয়ন করা হয়েছে। এই সফটওয়্যারের মাধ্যমে বিটিভির ক্রয়সংক্রান্ত গুরুত্বপূর্ণ তথ্য-উপাত্ত অনলাইন ডাটাবেজে সংরক্ষণ করা ও গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি সম্পর্কে নির্ধারিত তারিখের পূর্বেই সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষকে স্বয়ংক্রিয়ভাবে ই-মেইলে অবহিত করা বা Alert প্রদান করা।

**উল্লেখযোগ্য অর্জনসমূহ:**

বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটলাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়) শীর্ষক প্রকল্পের মাধ্যমে নতুন যন্ত্রপাতি স্থান করে বিটিভি ন্যাশনাল এর HD সম্প্রচার চালু করা হয়েছে।

- ১। বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রের টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার সারা বাংলাদেশে সম্প্রচারের জন্য ঢাকা ও চট্টগ্রামে কেন্দ্র এবং খুলনা, রাজশাহী, সিলেট উপকেন্দ্রে Dual Cast টিভি ট্রান্সমিটার সংস্থাপন করা হয়েছে।

- ২। বাংলাদেশ টেলিভিশনের ঢাকা কেন্দ্রের শহিদ এ.এফ.সিদ্দিক স্টুডিও (২নং স্টুডিও), শহিদ আকমল খান স্টুডিও (৩নং স্টুডিও), শহিদ সরদার শওকত হামিদ স্টুডিও (D-Sub) HD মানের আধুনিক স্টুডিও যন্ত্রপাতি সংস্থাপন করা হয়েছে এবং অনুষ্ঠান ধারণ ও সম্প্রচার কার্যক্রম চলছে।
- ৩। বাংলাদেশ টেলিভিশনের ঢাকা কেন্দ্রের ০৪টি স্টুডিওতে এলইডি লাইটিং যন্ত্রপাতি ও ডিএমএক্স কনসোল সংস্থাপন করা হয়েছে এবং অনুষ্ঠান ধারণ ও সম্প্রচার চলছে।
- ৪। বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্রে প্রথমবারের মতো শহিদ এ.এফ.সিদ্দিক (২নং স্টুডিও) স্টুডিওতে আধুনিক মানের ০৪ (চার) টি PTZ (Pan, Tilt, Zoom) ক্যামেরা এবং controller সংস্থাপন করা হয়েছে। ফলে অনুষ্ঠানের মান বৃদ্ধি পেয়েছে।
- ৫। বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্রে বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইট-১ উপযোগী HD মানের Earth Station সংস্থাপন করা হয়েছে।
- ৬। বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্রের অনুষ্ঠান সম্প্রচার নিরবচ্ছিন্ন করার জন্য Digital Audio Mixer, 2ME Digital Video Switcher , Digital Video Router, Sync Pulse Generator, Frame Synchronizer, Workstation, Playout Server, SSD Recorder, Capture Card ইত্যাদি ক্রয় করা হয়েছে।
- ৭। বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্রের সংবাদ Spot Coverage-এর জন্য Mobile Apps ও সার্ভার সংস্থাপন করা হয়েছে যা দ্বারা নিয়মিত দেশের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে সংবাদ বুলেটিন প্রচার করা হচ্ছে।
- ৮। বিটিভি ঢাকা কেন্দ্রের সরাসরি অনুষ্ঠান সম্প্রচার ত্রুটিমুক্ত করার জন্য ওবি/ইএনজি শাখার জন্য অডিও-ভিডিও সুইচার, কনভার্টার, হেডফোন, ইন্টারকম ইত্যাদি যন্ত্রপাতি সংগ্রহ করা হয়েছে।
- ৯। বাংলাদেশ টেলিভিশনের সম্প্রচার নিরবচ্ছিন্ন রাখার জন্য কিনাইদহ, ঠাকুরগাঁও ও উখিয়া উপকেন্দ্রে ৪০ KVA On-line UPS সংস্থাপন করা হয়েছে।
- ১০। সম্প্রচারসংশ্লিষ্ট যন্ত্রপাতি প্রাকৃতিক দুর্যোগ/বিপর্যয় থেকে রক্ষা করতে বিভিন্ন উপকেন্দ্রের জন্য বজ্রনিরোধন যন্ত্র স্থাপনের কাজ সম্পন্ন হয়েছে।
- ১১। বাংলাদেশ টেলিভিশনের অনুষ্ঠান ধারণ কার্যক্রমে Short Film, Telefilm ও Drama চিত্রায়ণের জন্য 4K UHD ক্যামেরা ক্রয় সম্পন্ন হয়েছে।
- ১২। বাংলাদেশ টেলিভিশন, চট্টগ্রাম কেন্দ্রের অনুষ্ঠান সম্প্রচার নিরবচ্ছিন্ন করার জন্য Digital Audio Mixer, 2ME Digital Video Switcher , Master Control Switcher, Digital Video Router, Frame Synchronizer, Character Generator, Intercom System, Computer Graphics, Workstation, Playout Server, SSD Recorder, Capture Card ইত্যাদি সংগ্রহ করা হয়েছে।

বাংলাদেশ টেলিভিশনের সম্প্রচার কার্যক্রম ০২টি কেন্দ্র এবং সারা বাংলাদেশে ১৪টি উপকেন্দ্রের মাধ্যমে পরিচালিত হচ্ছে। বাংলাদেশ টেলিভিশন টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার ছাড়াও স্যাটেলাইট, IPV, WEB TV এবং Mobile Apps এর মাধ্যমে সম্প্রচার করে থাকে। এছাড়াও সোশাল মিডিয়ার মাধ্যমে বাংলাদেশ টেলিভিশনের নতুন ও পুরাতন অনুষ্ঠান সম্প্রচার করছে। বিটিভি ২৫শে ডিসেম্বর ২০২১ তারিখে আনুষ্ঠানিকভাবে HD সম্প্রচার চালু করেছে। বিটিভির কারিগরি তত্ত্বাবধায়নে ০৪টি চ্যানেল যথা- বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড, বিটিভি চট্টগ্রাম ও সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন বঙ্গবন্ধু স্যাটেলাইট-১ এর Ku Band এর মাধ্যমে ০১/০৭/২০১৯ তারিখ থেকে DTH সম্প্রচার চালু আছে। যা বিনামূল্যে যেকোনো Ku Band এর রিসিভারের মাধ্যমে দর্শক/গ্রাহক পর্যায়ে দেখা যাচ্ছে।

#### Status Of Analogue Terrestrial TV Broadcasting Stations in Bangladesh

Station Name	Output Power	Channel No.	TV Channel Name
Dhaka	2x10KW	9	BTV
	5 KW	11	BTV Chattogram
Chattogram	10KW	5	BTV
	5 KW	7	BTV Chattogram
Natore	10KW	8	BTV
Khulna	10KW	11	BTV
	5 KW	6	BTV Chattogram
Sylhet	10KW	7	BTV
	5 KW	11	BTV Chattogram
Rangpur	10KW	6	BTV
Mymensingh	10KW	12	BTV

Noakhali	10KW	12	BTV
Rangamati	10KW	8	BTV
Satkhira	10KW	7	BTV
Jhenaidah	10KW	5	BTV
Thakurgoan	10KW	10	BTV
B.Baria	10KW	5	BTV
Patuakhali	10KW	7	BTV
Rajshahi	10KW	12	BTV
	5 KW	10	BTV Chattogram
Coxsazar	1KW	10	BTV
Ukhia	10KW	10	BTV

### (৫) বিজ্ঞাপন শাখা

বাংলাদেশ টেলিভিশনের বাণিজ্যিক শাখা হলো বিজ্ঞাপন শাখা। এ শাখা বিজ্ঞাপন সংগ্রহ ও প্রচারের মাধ্যমে সরকারের রাজস্ব আয় করে থাকে। বিজ্ঞাপনদাতা সরাসরি অথবা তার পক্ষে বিটিভির তালিকাভুক্ত বিজ্ঞাপন এজেন্সি বিজ্ঞাপন নীতিমালা অনুসরণ করে তাদের পণ্য বা সেবার বিজ্ঞাপন বিটিভিতে প্রচার করতে পারেন।



বিটিভিতে প্রচারিত রশ্মি ক্লাব অনুষ্ঠানের দৃশ্য

### এজেন্সি তালিকাভুক্তকরণ:

তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং-তম/চ(১)/৯০-টিভি/৫৮, তারিখ-১৭/০১/১৯৯১ সূত্রে প্রণীত এজেন্সি তালিকাভুক্তকরণ নীতিমালা অনুসরণ করে বিজ্ঞাপনী সংস্থাকে বিটিভিতে তালিকাভুক্ত করা হয়। এজেন্সি তালিকাভুক্তি ফি, নবায়ন ফি ও সংশ্লিষ্ট অন্যান্য ফি এর হার তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের নং-১৫.৫৪.০০০০.০২৪.০২.০১২.১১-২৪৮(৪), ০৫ এপ্রিল ২০১২খ্রি. সূত্রে পুনর্নির্ধারণ করা হয়, যা বিটিভির ওয়েবসাইটে (www.btv.gov.bd) পাওয়া যাবে। ২০২১-২০২২ অর্থ বছরে ৩৫টি বিজ্ঞাপনী এজেন্সি তাদের তালিকাভুক্তি নবায়ন করেছে।

### বিজ্ঞাপন প্রচার প্রক্রিয়া:

#### পাণ্ডুলিপি অনুমোদন:

প্রচারের জন্য উপস্থাপিত বিজ্ঞাপনের পাণ্ডুলিপি সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তার মাধ্যমে ‘বিজ্ঞাপন পাণ্ডুলিপি অনুমোদন কমিটির নিকট উপস্থাপন করা হয়। অনুমোদন কমিটি “জাতীয় সম্প্রচার নীতিমালা-২০১৪” এর আলোকে পাণ্ডুলিপি পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে প্রয়োজনীয় অনুমোদন/পরামর্শ প্রদান করে থাকেন। পাণ্ডুলিপি উপস্থাপনের পরবর্তীতে অনুমোদন/পরামর্শের কার্যক্রম সম্পন্ন করা হয়। বর্তমানে অন-লাইনেও পাণ্ডুলিপি গ্রহণ করে পরীক্ষাপূর্বক প্রয়োজনীয় অনুমোদন/পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।



বিটিভিতে প্রচারিত নাচের একটি দৃশ্য

### বিজ্ঞাপন ক্যাসেট সেন্সর:

অনুমোদিত পাণ্ডুলিপি অনুযায়ী নির্মিত বিজ্ঞাপনচিত্র ক্যাসেটে ধারণপূর্বক তা সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তার মাধ্যমে ‘বিজ্ঞাপন সেন্সর কমিটি’-তে উপস্থাপন করতে হয়। এ কমিটি বিজ্ঞাপন ক্যাসেট অবলোকন করে প্রচার উপযোগী হলে প্রয়োজনীয় অনুমোদন প্রদান করেন। উল্লেখ্য, বর্তমানে অন-লাইনেও ভিডিয়ো লিংকের মাধ্যমে বিজ্ঞাপনচিত্র গ্রহণ করা হয় এবং পরীক্ষাপূর্বক প্রয়োজনীয় অনুমোদন/পরামর্শ দেওয়া হয়।

## বিজ্ঞাপন চুক্তিপত্র সম্পাদন:

বিজ্ঞাপন ক্যাসেট অনুমোদিত হলে উক্ত বিজ্ঞাপন বিটিভিতে প্রচারের জন্য সংশ্লিষ্ট বিজ্ঞাপনদাতা অথবা বিজ্ঞাপনদাতার পক্ষে বিটিভির তালিকাভুক্ত বিজ্ঞাপন এজেন্সিকে বিটিভির সাথে বিজ্ঞাপন সম্প্রচার চুক্তিপত্র সম্পাদন করতে হয়। ২০২১-২০২২ অর্থ বছরে বিটিভিতে মোট ৭৯২টি এবং বিটিভি ওয়ার্ল্ডে ১৬টি চুক্তিপত্র সম্পাদন করে বাংলাদেশ টেলিভিশন ভ্যাট/উৎসে করসহ মোট ১৮,৯৪,০৪,৬০৭.৫০/- (আঠারো কোটি চুরানব্বই লক্ষ চার হাজার ছয়শত সাত টাকা পঞ্চাশ পয়সা) টাকা রাজস্ব আয় করে।



বিটিভিতে প্রচারিত জিন্দাবাহার নাটকের একটি দৃশ্য

## চুক্তিপত্রের মূল্য পরিশোধ-

চুক্তিপত্রের সমুদয় টাকা 'বাংলাদেশ টেলিভিশন'-এর অনুকূলে কোনো শিডিউল ব্যাংকের পে-অর্ডার/ডিডি-এর মাধ্যমে পরিশোধ করতে হয়। সরকার অনুমোদিত বিধি মোতাবেক যোগ্যতা অর্জনকারী এজেন্সিসমূহ 'বাংলাদেশ টেলিভিশন'-এর অনুকূলে শিডিউল ব্যাংকের চেকের মাধ্যমেও মূল্য পরিশোধ করতে পারে।

## বিজ্ঞাপন সম্প্রচার সনদপত্র-

বিজ্ঞাপন প্রচার হওয়ার বিষয়ে নিশ্চিত হতে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তার মাধ্যমে পরিচালক (বিজ্ঞাপন)-এর নিকট আবেদন করে বিজ্ঞাপন সম্প্রচার সনদপত্র গ্রহণ করা যায়।

## বিজ্ঞাপন শাখার সেবাপ্রদান প্রতিশ্রুতি:

ক্র. নং	সেবার নাম	সেবা প্রদান পদ্ধতি	প্রয়োজনীয় কাগজপত্র এবং প্রাপ্তিস্থান	সেবার মূল্য এবং পরিশোধ পদ্ধতি	সেবা প্রদানের সময়সীমা
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)
১.	বিজ্ঞাপন এজেন্সি তালিকাভুক্তিকরণ	তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় কর্তৃক অনুমোদিত বিজ্ঞাপন এজেন্সি তালিকাভুক্তিকরণ নীতিমালা অনুসরণপূর্বক বিজ্ঞাপন শাখার নির্ধারিত ফর্মে আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে প্রার্থিত প্রতিষ্ঠানকে মহাপরিচালক মহোদয়ের অনুমোদন সাপেক্ষে বাংলাদেশ টেলিভিশনে বিজ্ঞাপন এজেন্সি হিসেবে তালিকাভুক্তকরণ।	হালনাগাদ ট্রেড লাইসেন্স, TIN, অফিস ভাড়ার দলিল, দুটি বিজ্ঞাপনদাতার প্রত্যয়নপত্র ও ভ্যাট রেজিস্ট্রেশন সনদের কপিসহ নির্ধারিত ফরমে পরিচালক (বিজ্ঞাপন) বরাবর আবেদন করবেন। এজেন্সি তালিকাভুক্তকরণ নীতিমালা ও আবেদন ফরম প্রাপ্তি স্থান: বিজ্ঞাপন শাখা ও বিটিভির ওয়েবসাইট <a href="http://www.btv.gov.bd">www.btv.gov.bd</a>	তালিকাভুক্তি ফি ১০,০০০/- টাকা। তালিকাভুক্ত ফি-এর উপর ১৫% ভ্যাট প্রযোজ্য। তালিকাভুক্ত ফি ও ভ্যাট বাংলাদেশ টেলিভিশনের অনুকূলে যেকোনো সিডিউল ব্যাংকের পে-অর্ডার/ব্যাংক ড্রাফট এর মাধ্যমে পরিশোধ করতে হয়।	ক) ১০ (দশ) কার্যদিবসের মধ্যে এজেন্সিকে প্রাথমিক তালিকাভুক্তি। খ) চূড়ান্ত তালিকাভুক্তির শর্ত পূরণের তারিখ থেকে ০৭ কার্যদিবস।
২.	বিজ্ঞাপন এজেন্সি তালিকাভুক্তি নবায়ন	তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় কর্তৃক অনুমোদিত বিজ্ঞাপন এজেন্সি তালিকাভুক্তিকরণ নীতিমালা অনুসরণ করে বিজ্ঞাপন এজেন্সির আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে পরবর্তী বছরের জন্য	এজেন্সির আবেদনপত্র, ট্রেড লাইসেন্স ও আয়কর রিটার্ন জমা দেওয়ার হালনাগাদ প্রত্যয়নপত্র।	প্রতি বছর ১ ডিসেম্বর থেকে ৩১ ডিসেম্বরের মধ্যে ৬,০০০/- টাকা নবায়ন ফি প্রদান করে তালিকাভুক্তি নবায়ন করা যাবে। ৩১ ডিসেম্বরের মধ্যে নবায়ন না করলে উক্ত এজেন্সির নিকট থেকে ব্যবসা গ্রহণ স্থগিত	০৭ কার্যদিবস

		সংশ্লিষ্ট এজেন্সির তালিকাভুক্তি নবায়ন করা হয়।		থাকবে। ১ জানুয়ারি থেকে পরবর্তী ৩ (তিন) মাসের মধ্যে ৭,০০০/- টাকা নবায়ন ফি প্রদান করে যথারীতি ব্যবসা পুনরায় করা যাবে। নবায়ন ফি-এর উপর ১৫% ভ্যাট প্রযোজ্য। নবায়ন ফি ও ভ্যাট বাংলাদেশ টেলিভিশন-এর অনুকূলে যেকোনো সিডিউল ব্যাংকের পৃথক পে-অর্ডার/ব্যাংক ড্রাফট এর মাধ্যমে পরিশোধ করতে হবে।	
৩.	বিজ্ঞাপন পান্ডুলিপি অনুমোদন	প্রাপ্ত বিজ্ঞাপন পান্ডুলিপি বিটিভির বিজ্ঞাপন পান্ডুলিপি কমিটি কর্তৃক যাচাই-বাছাই শেষে অনুমোদন প্রদান করা হয়।	নির্ধারিত বিজ্ঞাপনের পান্ডুলিপি, প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে বিএসটিআই কিংবা সংশ্লিষ্ট প্রতিষ্ঠানের মান সনদপত্র।  বিজ্ঞাপন নীতিমালা প্রাপ্তি স্থান : বিজ্ঞাপন শাখা ও বিটিভির ওয়েবসাইট <a href="http://www.btv.gov.bd">www.btv.gov.bd</a>	বিনামূল্যে	০৩ কার্যদিবস
৪.	বিজ্ঞাপন সেন্সর	অনুমোদিত পান্ডুলিপি অনুযায়ী প্রাপ্ত বিজ্ঞাপন টিভিসি বিজ্ঞাপন সেন্সর কমিটি কর্তৃক অবলোকনপূর্বক অনুমোদন	অনুমোদিত পান্ডুলিপি, সেন্সর ফরম।  সেন্সর ফরম প্রাপ্তি স্থান : বিজ্ঞাপন শাখা ও বিটিভির ওয়েবসাইট <a href="http://www.btv.gov.bd">www.btv.gov.bd</a>	বিনামূল্যে	০৩ কার্যদিবস
৫.	বিজ্ঞাপন প্রচারের জন্য চুক্তিপত্র সম্পাদন	তালিকাভুক্ত বিজ্ঞাপন এজেন্সিকে বিজ্ঞাপন প্রচারের অন্তত ৩ (তিন) কার্যদিবস পূর্বে বিটিভির সাথে চুক্তিপত্র সম্পাদন করতে হয় এবং চুক্তিপত্রে উল্লিখিত সিডিউল অনুযায়ী বিজ্ঞাপন প্রচার করা হয়।	বিজ্ঞাপন বুকিং প্রস্তাব। বুকিং প্রস্তাবে বিজ্ঞাপনদাতার নাম, পণ্য, ব্যাপ্তিকাল, স্পট সংখ্যা এবং বিজ্ঞাপন সামগ্রীর কথা স্পষ্টভাবে উল্লেখ করতে হবে।  বিজ্ঞাপন রেটকার্ড প্রাপ্তি স্থান : বিজ্ঞাপন শাখা ও বিটিভির ওয়েবসাইট <a href="http://www.btv.gov.bd">www.btv.gov.bd</a>	বাংলাদেশ টেলিভিশনের বিজ্ঞাপন রেটকার্ড অনুযায়ী প্রযোজ্য বিজ্ঞাপন মূল্য, ভ্যাট ও উৎসেকর বাংলাদেশ টেলিভিশনের-এর অনুকূলে যেকোনো সিডিউল ব্যাংকের পৃথক পে-অর্ডার/ডিম্যান্ড ড্রাফট-এর মাধ্যমে পরিশোধ করতে হয়।	০৩ কার্যদিবস

#### অনলাইন যোগাযোগ-

অনলাইনে বিজ্ঞাপন পান্ডুলিপি, বুকিং প্রস্তাবসহ বিজ্ঞাপন প্রচার সংক্রান্ত চিঠিপত্র গ্রহণ করা হয়।

অনলাইন যোগাযোগের ঠিকানা: [btvsales9th@gmail.com](mailto:btvsales9th@gmail.com)

## (৬) অর্থ ও হিসাব শাখা

বিটিভির বার্ষিক বাজেট প্রণয়ন এবং আয়ব্যয় সংক্রান্ত যাবতীয় কার্যাদি অর্থ ও হিসাব শাখা করে থাকে। এ শাখার কার্যাবলি নিম্নরূপ:

- বাজেট প্রাক্কলন প্রণয়ন, বরাদ্দ প্রাপ্ত বাজেট বিভিন্ন কার্যালয়ে বিভাজন, অর্থ ছাড়করণ, মঞ্জুরি ও ব্যয় নিয়ন্ত্রণ।
- অভ্যন্তরীণ ও বহিঃ নিরীক্ষা কার্যক্রম পরিচালনা।
- কর্মকর্তা/কর্মচারীদের যাবতীয় পাওনা পরিশোধ সংক্রান্ত কাজ।
- আর্থিক বিষয়ে মন্ত্রণালয় ও সংশ্লিষ্ট অন্যান্য সংস্থার সাথে যোগাযোগ রক্ষা করা।
- অনুময়ন খাতে মালামাল আমদানির এলসি খোলা, বিল মূল্য পরিশোধ ও বিমা সংক্রান্ত কাজ।
- বিটিভিতে প্রচারিত দেশি/বিদেশি ছায়াছবি ও খেলাধুলার রয়েলটি এবং আন্তর্জাতিক সংস্থা/প্রতিষ্ঠানের চাঁদা পরিশোধ সংক্রান্ত যাবতীয় কাজ।
- মাসিক/বার্ষিক আয়ব্যয়ের হিসাব প্রণয়ন, সংরক্ষণ এবং চিফ অ্যাকাউন্টস ও ফিন্যান্স অফিসারের কার্যালয়ের সাথে হিসাব সংগতি সাধন সংক্রান্ত কাজ

### অডিট আপত্তি:

(০১ জুলাই ২০২১ থেকে ৩০ জুন ২০২২ পর্যন্ত)

(টাকার অঙ্ক কোটি টাকায়)

অডিট আপত্তি		ব্রডশিটে জবাবের সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত অডিট আপত্তি		অনিষ্পন্ন অডিট আপত্তি	
সংখ্যা	টাকার পরিমাণ (কোটি টাকা)		সংখ্যা	টাকার পরিমাণ (কোটি টাকা)	সংখ্যা	টাকার পরিমাণ (কোটি টাকা)
২৩	২১.০০	০৫	১২	০.৬২	১১৭	১০১.৫৭

### আয়ব্যয় সংক্রান্ত তথ্যাদি (২০২১-২২ অর্থ বছর)

#### আয়:

(অঙ্কসমূহ হাজার টাকায়)

কোড নং	১-৩৩৫৩- ০০০০	হিসাবের বিবরণ	জুলাই, ২০২১ থেকে জুন, ২০২২ মাস পর্যন্ত মোট আয়
১৮৫৬		টেলিভিশন লাইসেন্স ফি	১২০৩১২
২০২১		বিজ্ঞাপন ফি	১৭০৫২৪
২০৩১		পরীক্ষা ফি	০
২০৩৭		সরকারি যানবাহনের ব্যবহার	৫৪
২০৭১		অন্যান্য সেবা ও ফিস	১৪৪৫
২৩৬৬		টেন্ডার অন্যান্য দলিল পত্র	২১১
২৬৭১		অতিরিক্ত প্রদত্ত টাকা	৬৭৬৮৫
২৬৮১		বিবিধ রাজস্ব প্রাপ্তি	
		মোট কর ব্যতীত রাজস্ব আয়	৩৬০২৩১
৩১১		ভ্যাট	৪১০৭৮
১১১		উৎসে কর	১৩৫১
		মোট করসহ রাজস্ব আয়	৪০২৬৬০

#### ব্যয়:

(অঙ্কসমূহ হাজার টাকায়)

কোড নং	১৩৩০৭	হিসাবের বিবরণ	জুলাই, ২০২১ থেকে জুন, ২০২২ মাস পর্যন্ত মোট ব্যয়
৩১-৩১১১		কর্মচারীদের প্রতিদান	৮১০১৯৪
৩২-৩২১১		প্রশাসনিক ব্যয়	১০১৪৭৩৩
৩২-৩২২১		ফি, চার্জ ও কমিশন	৯২৩
৩২-৩২৩১		প্রশিক্ষণ	৩৯৯৭
৩২-৩২৪৩		পেট্রোল, ওয়েল ও লুব্রিকেন্ট	৩২৫৭৭

৩২-৩২৪৪	ভ্রমণ ও বদলি	৯০৪১
৩২-৩২৫৩	জনশৃঙ্খলা ও নিরাপত্তা সামগ্রী সরবরাহ	১৫৭৯
৩২-৩২৫৫	মুদ্রণ ও মনিহারি	৯৫৭৫
৩২-৩২৫৬	সাধারণ সরবরাহ ও কাঁচামাল সামগ্রী	৩১১৮৯
৩২-৩২৫৭	পেশাগত সেবা, সম্মানি ও বিশেষ ব্যয়	৭২৫৮৪৩
৩২-৩২৫৮	মেরামত ও সংরক্ষণ	৫৩৮২৯
৩৮-৩৮২১	আবর্তক স্থানান্তর যা অন্যত্র শ্রেণিবদ্ধ নয়	৬১১৯
৪১-৪১১২	যন্ত্রপাতি ও সরঞ্জামাদি	১৫০০৪৪
৪১-৪১১৩	অন্যান্য স্থায়ী সম্পদ	৫০৮৪
সর্বমোট		২৮৫৪৭২৭

**২০২১-২২ অর্থ বছরের ক্রয় পরিকল্পনার বাস্তবায়ন অগ্রগতির সার-সংক্ষেপ**

কর্ম পরিকল্পনা অনুযায়ী ক্রয়ের সংখ্যা			টাকার পরিমাণ	প্রকৃত ক্রয়ের সংখ্যা			টাকার পরিমাণ	বাস্তবায়নের শতকরা হার
ই-জিপি	ম্যানুয়েল	মোট		ই-জিপি	ম্যানুয়েল	মোট		
৩৩টি	৪৩টি	৭৬টি	২১৬৫.৭৬ লক্ষ	৩৩টি	৪৩টি	৭৬টি	২০৯৬.২৬লক্ষ	১০০%

- ক্রয়পরিকল্পনার ৭৭টি ক্রয়ের মধ্যে ২টির দরপত্র আহ্বান করে কোনো দরদাতা না পাওয়ায় তা বাতিল করা হয়। পরবর্তীতে নতুন একটি ক্রয় কার্যক্রম গ্রহণ করা হয়। মোট ক্রয় ৭৬টি, যার সবই বাস্তবায়িত। চুক্তি সম্পাদিত হলেও ৫টি ক্রয়ে ২০২১-২২ অর্থ বছরে মালামাল সরবরাহ করা হয়নি।

**গত ৫ বছরে বাংলাদেশ টেলিভিশনের আয়ব্যয়ের বিবরণী নিম্নরূপ**

অর্থ বছর	আয় (করসহ)	ব্যয়
২০১৭-১৮	৬৭,৮৭,২৮,০০০/-	২৩৪,২৯,২১,০০০/-
২০১৮-১৯	৩৬,৯২,১৮,০০০/-	২৪৭,৩৮,৩১,০০০/-
২০১৯-২০	২৯,৮৭,০৮,০০০/-	২৬৩,৭০,৪৫,০০০/-
২০২০-২১	৩৪,০৫,৯৯,০০০/-	২৮০,৮১,৩৬,০০০/-
২০২১-২২	৪০,২৬,৬০,০০০/-	২৮৫,৪৭,২৭,০০০/-

**(৬.১) লাইসেন্স অনুশাখা:**

বাংলাদেশ টেলিভিশনের লাইসেন্স শাখা হতে টেলিভিশন প্রস্তুতকারক/আমদানীকারক, টেলিভিশন ক্রয়-বিক্রয়কারী, টেলিভিশন মেরামতকারী/টেলিভিশনের খুচরা যন্ত্রাংশ বিক্রেতা এবং হোটেল/মোটেল/ রেস্টোরাঁয় বাণিজ্যিক ভিত্তিতে ব্যবহৃত টেলিভিশন সেট এর বর্ষ-পঞ্জিকা অনুসারে বার্ষিক বাণিজ্যিক টেলিভিশন লাইসেন্স ইস্যু/নবায়ন করা হয়ে থাকে। এছাড়া, কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক কার্যক্রম পরিচালনা সংক্রান্ত বিভিন্ন ক্যাটাগরি যথা: কেবল অপারেটর, ফিড অপারেটর, মাল্টিপল সিস্টেম অপারেটর (এমএসও) এবং ডিস্ট্রিবিউটর লাইসেন্স ইস্যু/নবায়ন সংক্রান্ত যাবতীয় সেবাসমূহের তথ্যাদি **বিটিভির ওয়েবসাইট (www.btv.gov.bd)** তে পাওয়া যাবে।

**২০২১-২০২২ অর্থ বছরের আয়ব্যয় ও অডিট আপত্তি**

লক্ষ্যমাত্রা (টাকা)	প্রকৃত আয় (টাকা)	ব্যয়	অডিট আপত্তি
৯,২৫,০০,০০০/-	১২,০৩,১১,৭০০/-	সকল আয় রাষ্ট্রীয় কোষাগারে জমা হয়।	নেই

**লাইসেন্স অনুশাখার সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি:**

ক্র. নং	সেবার নাম	সেবা প্রদান পদ্ধতি	প্রয়োজনীয় কাগজপত্র এবং প্রাপ্তি স্থান	সেবার মূল্য এবং পরিশোধ পদ্ধতি	সেবা প্রদানের সময়সীমা
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)
১.	ডিসট্রিবিউটর/এম এসও/ কেবল অপারেটর/ ফিড অপারেটর লাইসেন্স নবায়ন	ক) কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক পরিচালনা আইন, ২০০৬ এবং কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক পরিচালনা ও লাইসেন্সিং বিধিমালা, ২০১০ অনুসারে লাইসেন্স নবায়ন। খ) লাইসেন্স ফিসহ আবেদনপত্র প্রাপ্তির পর কন্ট্রোলার/লাইসেন্স ম্যানেজার-এর অনুমোদন সাপেক্ষে লাইসেন্স নবায়ন করা হয়।	প্রত্যাশী প্রতিষ্ঠানের হালনাগাদ ট্রেড লাইসেন্স, ব্যাংক সলভেন্সী সনদ, আয়কর প্রত্যয়নপত্র, ভ্যাট নিবন্ধন, কোয়ার অথবা জেলা চেম্বার অব কমার্স এন্ড ইন্ডাস্ট্রিজ এর সদস্যপদের সনদপত্র এবং পাসপোর্ট সাইজের ০৩ কপি ছবিসহ পূরণকৃত আবেদনপত্র আবেদনপত্র প্রাপ্তিস্থান: লাইসেন্স শাখা/ বিটিভির ওয়েবসাইট <a href="http://www.btv.gov.bd">www.btv.gov.bd</a>	অনুমোদিত হার অনুযায়ী বাংলাদেশ টেলিভিশন-এর অনুকূলে ব্যাংক ড্রাফট-এর মাধ্যমে- <b>বার্ষিক লাইসেন্স ফি</b> ডিসট্রিবিউটর টা: ৩,০০,০০০/- (প্রতিটি বিদেশি পে-চ্যানেল) এমএসও টা: ১,০০,০০০/- <b>কেবল অপারেটর</b> বিভাগীয় শহর টা: ৫০,০০০/- বিভাগীয় শহরের বাইরে টা: ৩০,০০০/- <b>ফিড অপারেটর</b> বিভাগীয় শহর টা: ১৬,০০০/- বিভাগীয় শহরের বাইরে টা: ১০,০০০/- জেলা শহর ব্যতীত অন্যান্য এলাকা টা: ৬,০০০/- আইন অনুসারে প্রসেস ফিসহ ০২(দুই) বছরের নির্ধারিত লাইসেন্স ফি একত্রে জমা করতে হবে এবং উক্ত ফির উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য।	১৫ কার্যদিবস
২.	বাণিজ্যিক উদ্দেশ্যে টেলিভিশন প্রস্তুতকারক/ আমদানিকারক/ সংযোজনকারী প্রতিষ্ঠানের লাইসেন্স প্রদান	ক) দি ওয়্যারলেস টেলিগ্রাফি অ্যাক্ট, ১৯৩৩ এবং দি টেলিভিশন রিসিডিং এ্যাপারেটাস (পেজেশন এন্ড লাইসেন্সিং) রুলস, ১৯৭০ অনুসরণে লাইসেন্স প্রদান। খ) প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ আবেদনের প্রেক্ষিতে মহাপরিচালক মহোদয়ের অনুমোদন সাপেক্ষে লাইসেন্স প্রদান করা হয়।	নির্ধারিত আবেদনপত্র ও ঘোষণাপত্র (যথাযথভাবে পূরণ ও স্বাক্ষরিত) ও হালনাগাদ ট্রেড লাইসেন্স, ভ্যাট নিবন্ধন সার্টিফিকেট, ৩০০/- নন-জুডিশিয়াল স্ট্যাম্প মালিকানার হলফনামা, দোকান/ঘর ভাড়ার রশিদ (দোকান/ঘর নিজস্ব হলে খাজনা পরিশোধের কপি), নির্ধারিত লাইসেন্স/নবায়ন ফি ও আরোপিত সরকার নির্ধারিত ভ্যাট। আবেদন ও ঘোষণাপত্র প্রাপ্তিস্থান: লাইসেন্স শাখা/ বিটিভির ওয়েবসাইট <a href="http://www.btv.gov.bd">www.btv.gov.bd</a>	বাৎসরিক লাইসেন্স ফি টা: ৬,০০০/-। *নির্ধারিত ফি-এর উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য। বাংলাদেশ টেলিভিশন এর অনুকূলে পে-অর্ডার/ডিম্যান্ড ড্রাফটের মাধ্যমে।	১৫ কার্যদিবস
৩.	বাণিজ্যিক উদ্দেশ্যে টেলিভিশন প্রস্তুতকারক/ আমদানিকারক/ সংযোজনকারী প্রতিষ্ঠানের লাইসেন্স নবায়ন	ক) দি ওয়্যারলেস টেলিগ্রাফি অ্যাক্ট, ১৯৩৩ এবং দি টেলিভিশন রিসিডিং এ্যাপারেটাস (পেজেশন এন্ড লাইসেন্সিং) রুলস, ১৯৭০ অনুসরণে লাইসেন্স নবায়ন। খ) প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে কন্ট্রোলার/লাইসেন্স ম্যানেজার এর অনুমোদন সাপেক্ষে লাইসেন্স নবায়ন করা হয়।	নির্ধারিত আবেদনপত্র (যথাযথভাবে পূরণ ও স্বাক্ষরিত), মেয়াদোত্তীর্ণ লাইসেন্সের কপি। নির্ধারিত লাইসেন্স ফি ও ভ্যাট। আবেদন ও ঘোষণাপত্র প্রাপ্তিস্থান: লাইসেন্স শাখা/বিটিভির ওয়েবসাইট <a href="http://www.btv.gov.bd">www.btv.gov.bd</a>	বাৎসরিক লাইসেন্স ফি টা: ৬,০০০/-। *নির্ধারিত ফি-এর উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য। বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা-এর অনুকূলে ব্যাংক ড্রাফটের মাধ্যমে।	১৫ কার্যদিবস

ক্র. নং	সেবার নাম	সেবা প্রদান পদ্ধতি	প্রয়োজনীয় কাগজপত্র এবং প্রাপ্তি স্থান	সেবার মূল্য এবং পরিশোধ পদ্ধতি	সেবা প্রদানের সময়সীমা
৪.	বাণিজ্যিক উদ্দেশ্যে টেলিভিশন ক্রয়-বিক্রয়কারী প্রতিষ্ঠানের লাইসেন্স প্রদান	ক) দি ওয়ারলেস টেলিগ্রাফি অ্যাক্ট, ১৯৩৩ এবং দি টেলিভিশন রিসিডিং অ্যাপারেটাস (পেজেশন এন্ড লাইসেন্সিং) রুলস, ১৯৭০ অনুসরণে লাইসেন্স প্রদান। খ) প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ আবেদনের প্রেক্ষিতে মহাপরিচালক মহোদয়ের অনুমোদন সাপেক্ষে লাইসেন্স প্রদান করা হয়।	নির্ধারিত আবেদনপত্র ও ঘোষণাপত্র (যথাযথভাবে পূরণ ও স্বাক্ষরিত) ও হালনাগাদ ট্রেড লাইসেন্স, ভ্যাট নিবন্ধন সার্টিফিকেট, ৩০০/- নন-জুডিশিয়াল স্ট্যাম্প মালিকানার হলফনামা, দোকান/ঘর ভাড়ার রশিদ (দোকান/ঘর নিজস্ব হলে খাজনা পরিশোধের কপি), নির্ধারিত লাইসেন্স/নবায়ন ফি ও আরোপিত সরকার নির্ধারিত ভ্যাট। আবেদন ও ঘোষণাপত্র প্রাপ্তিস্থান: লাইসেন্স শাখা/ বিটিভির ওয়েবসাইট <a href="http://www.btv.gov.bd">www.btv.gov.bd</a>	বাৎসরিক লাইসেন্স ফি টা: ২,০০০/-। *নির্ধারিত ফি-এর উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য। বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা-এর অনুকূলে ব্যাংক ড্রাফটের মাধ্যমে	৩০ কার্যদিবস
৫.	বাণিজ্যিক উদ্দেশ্যে টেলিভিশন ক্রয়-বিক্রয়কারী প্রতিষ্ঠানের লাইসেন্স নবায়ন।	ক) দি ওয়ারলেস টেলিগ্রাফি অ্যাক্ট, ১৯৩৩ এবং দি টেলিভিশন রিসিডিং অ্যাপারেটাস (পেজেশন এন্ড লাইসেন্সিং) রুলস, ১৯৭০ অনুসরণে লাইসেন্স নবায়ন। খ) প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে কন্ট্রোলার/লাইসেন্স ম্যানেজার-এর অনুমোদন সাপেক্ষে লাইসেন্স নবায়ন করা হয়।	নির্ধারিত আবেদনপত্র (যথাযথভাবে পূরণ ও স্বাক্ষরিত), মেয়াদোত্তীর্ণ লাইসেন্সের কপি, নির্ধারিত লাইসেন্স ফি ও ভ্যাট। আবেদন ও ঘোষণাপত্র প্রাপ্তিস্থান: লাইসেন্স শাখা/ বিটিভির ওয়েবসাইট <a href="http://www.btv.gov.bd">www.btv.gov.bd</a>	বাৎসরিক লাইসেন্স ফি টা: ২,০০০/-। * নির্ধারিত ফি-এর উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য। বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা-এর অনুকূলে ব্যাংক ড্রাফটের মাধ্যমে	৩০ কার্যদিবস
৬.	টেলিভিশন মেরামতকারী অথবা টেলিভিশনের খুচরা যন্ত্রাংশ বিক্রয়কারী প্রতিষ্ঠানের লাইসেন্স প্রদান	ক) দি ওয়ারলেস টেলিগ্রাফি অ্যাক্ট, ১৯৩৩ এবং দি টেলিভিশন রিসিডিং অ্যাপারেটাস (পেজেশন এন্ড লাইসেন্সিং) রুলস, ১৯৭০ অনুসরণে লাইসেন্স প্রদান। খ) প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে মহাপরিচালক মহোদয়ের অনুমোদন সাপেক্ষে লাইসেন্স প্রদান করা হয়।	নির্ধারিত আবেদনপত্র, ঘোষণাপত্র (যথাযথভাবে পূরণ ও স্বাক্ষরিত) ও হালনাগাদ ট্রেড লাইসেন্স, ভ্যাট নিবন্ধন সার্টিফিকেট, ৩০০/- নন-জুডিশিয়াল স্ট্যাম্প মালিকানার হলফনামা, দোকান/ঘর ভাড়ার রশিদ (দোকান/ঘর নিজস্ব হলে খাজনা পরিশোধের কপি) নির্ধারিত লাইসেন্স/নবায়ন ফি ও আরোপিত সরকার নির্ধারিত ভ্যাট। আবেদন ও ঘোষণাপত্র প্রাপ্তিস্থান: লাইসেন্স শাখা/ বিটিভির ওয়েবসাইট <a href="http://www.btv.gov.bd">www.btv.gov.bd</a>	বাৎসরিক লাইসেন্স ফি টা: ৯০০/- ও নির্ধারিত ফি-এর উপর সরকার নির্ধারিত হারে ভ্যাট। বাংলাদেশ টেলিভিশন-এর অনুকূলে পে-অর্ডার/ডিম্যান্ড ড্রাফটের মাধ্যমে	১৫ কার্যদিবস
৭.	বাণিজ্যিক উদ্দেশ্যে টেলিভিশন ক্রয়-বিক্রয়কারী প্রতিষ্ঠানের লাইসেন্স নবায়ন।	ক) দি ওয়ারলেস টেলিগ্রাফি অ্যাক্ট, ১৯৩৩ এবং দি টেলিভিশন রিসিডিং অ্যাপারেটাস (পেজেশন এন্ড লাইসেন্সিং) রুলস, ১৯৭০ অনুসরণে লাইসেন্স নবায়ন। খ) প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ আবেদনের প্রেক্ষিতে কন্ট্রোলার/লাইসেন্স ম্যানেজার এর অনুমোদন সাপেক্ষে লাইসেন্স নবায়ন করা হয়।	নির্ধারিত আবেদনপত্র (যথাযথভাবে পূরণ ও স্বাক্ষরিত), মেয়াদোত্তীর্ণ লাইসেন্সের কপি, নির্ধারিত লাইসেন্স ফি ও ভ্যাট। আবেদন ও ঘোষণাপত্র প্রাপ্তিস্থান: লাইসেন্স শাখা/বিটিভির ওয়েবসাইট <a href="http://www.btv.gov.bd">www.btv.gov.bd</a>	বাৎসরিক লাইসেন্স ফি টা: ২,০০০/-। * নির্ধারিত ফি-এর উপর ১৫% হারে ভ্যাট প্রযোজ্য। বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা-এর অনুকূলে ব্যাংক ড্রাফটের মাধ্যমে	৩০ কার্যদিবস

ক্র. নং	সেবার নাম	সেবা প্রদান পদ্ধতি	প্রয়োজনীয় কাগজপত্র এবং প্রাপ্তি স্থান	সেবার মূল্য এবং পরিশোধ পদ্ধতি	সেবা প্রদানের সময়সীমা
৮.	টেলিভিশন মেরামতকারী অথবা টেলিভিশনের খুচরা যন্ত্রাংশ বিক্রয় প্রতীষ্ঠানের লাইসেন্স প্রদান	ক) দি ওয়ারলেস টেলিগ্রাফি অ্যাক্ট, ১৯৩৩ এবং দি টেলিভিশন রিসিডিং অ্যাপারেটাস (পেজেশন এন্ড লাইসেন্সিং) রুলস, ১৯৭০ অনুসরণে লাইসেন্স প্রদান। খ) প্রয়োজনীয় কাগজপত্রসহ আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে মহাপরিচালক মহোদয়ের অনুমোদন সাপেক্ষে লাইসেন্স প্রদান করা হয়।	নির্ধারিত আবেদনপত্র, নির্ধারিত ঘোষণাপত্র (যথাযথভাবে পূরণ ও স্বাক্ষরিত) ও হালনাগাদ ট্রেড লাইসেন্স, ভ্যাট নিবন্ধন সার্টিফিকেট, ৩০০/- নন-জুডিশিয়াল স্ট্যাম্প মালিকানার হলফনামা, দোকান/ঘর ভাড়ার রশিদ (দোকান/ঘর নিজস্ব হলে খাজনা পরিশোধের কপি) নির্ধারিত লাইসেন্স/নবায়ন ফি ও আরোপিত সরকার নির্ধারিত ভ্যাট। আবেদন ও ঘোষণাপত্র প্রাপ্তিস্থান: লাইসেন্স শাখা/ বিটিভির ওয়েবসাইট www.btv.gov.bd	বাৎসরিক লাইসেন্স ফি টা: ৯০০/- ও নির্ধারিত ফি-এর উপর সরকার নির্ধারিত হারে ভ্যাট। বাংলাদেশ টেলিভিশন-এর অনুকূলে পে-অর্ডার/ডিম্যান্ড ড্রাফটের মাধ্যমে	১৫ কার্যদিবস

#### (৭) ক্যামেরা শাখা:

#### শাখার কার্যাবলি :

➤	সরাসরি অনুষ্ঠিত বিভিন্ন অনুষ্ঠান ও খেলাধুলার চিত্রধারণ প্রচারে সহায়তা করা।
➤	মহামান্য রাষ্ট্রপতি, মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর দেশে ও বিদেশে অবস্থানরত অবস্থায় অনুষ্ঠানের চিত্রধারণ ও ইএফপির মাধ্যমে সরাসরি সম্প্রচারের ব্যবস্থা গ্রহণ করা।
➤	আধুনিক মানের ক্যামেরা ও স্টুডিওতে ব্যবহারের জন্য লাইটিং সরঞ্জাম দরপত্রের মাধ্যমে ক্রয় করা।

২০২১-২০২২ অর্থবছরে ক্যামেরা শাখা থেকে দরপত্রের মাধ্যমে নিম্নোক্ত ০৩টি ক্রয়ের চুক্তি সম্পন্ন হয়।

ক্র নং	ক্রয় কার্যের নাম	মন্তব্য
০১	“Procurement of full frame Camera with Camera lens and required accessories for programme production, operation in Bangladesh Television”	ই-জিপিতে দরপত্রের মাধ্যমে মালামাল সংগ্রহ সম্পন্ন হয়েছে।
০২	“Supply, Installation, Testing and Commissioning of studio lighting Equipment for Talk Studio of Bangladesh Television on turnkey Basis”	
০৩	“Procurement of Handheld Camera for News Gathering in Bangladesh Television”	

#### উল্লেখযোগ্য অর্জন :

২০২১-২০২২ অর্থ বছরে বাংলাদেশ টেলিভিশনের ক্যামেরা শাখার উল্লেখযোগ্য অর্জন হলো উপরি-উক্ত ০৩টি দরপত্রের মাধ্যমে উন্নতমানের ক্যামেরা, ক্যামেরার যন্ত্রাংশ, উন্নতমানের লাইটিং সামগ্রী সরবরাহ করা। বার্তা শাখার চিত্রগ্রাহকদের জন্য উন্নতমানের ডিজিটাল ক্যামেরা সরবরাহ করা হয়েছে, যার মাধ্যমে সংবাদচিত্র ধারণের মান উন্নত হয়েছে। ইনডোর ও আউটডোর ব্যবহারের জন্য উন্নতমানের বিভিন্ন রকম লাইট সরবরাহ করা হয়েছে। বিটিভিতে উন্নতমানের আধুনিক ডিজিটাল প্রযুক্তির লাইট ও ক্যামেরা সরবরাহের ফলে সংবাদ ও অনুষ্ঠানের চিত্রধারণের মান আরও উন্নত হয়েছে।

## (৮) প্রশাসন শাখা

বিটিভির প্রশাসন শাখা যে সকল কাজ সম্পাদন করে তা নিম্নরূপ:

০১. জনবল নিয়োগ, বদলি, পদায়ন, প্রশিক্ষণ, ছুটি, সকল প্রকার অগ্রিম, অবসর গ্রহণসহ এ সংক্রান্ত দায়িত্ব পালন
০২. সংস্থার শাখাসমূহের কাজের সমন্বয় সাধন এবং সংশ্লিষ্ট সংস্থাসমূহের সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষা
০৩. সাংগঠনিক কাঠামো, নিয়োগবিধি, গ্রেডেশন তালিকা প্রভৃতি হালনাগাদে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ
০৪. পদ সৃষ্টি, বিলুপ্তি/পুনর্বিদ্যায়ন, পদনাম পরিবর্তন/পদ উন্নয়ন ও এ সংক্রান্ত বিষয়ে ব্যবস্থা গ্রহণ
০৫. সরকার প্রণীত বিধি-বিধান ও নীতিমালার আলোকে পরিকল্পনা গ্রহণ ও বাস্তবায়নে উদ্যোগ গ্রহণ
০৬. নিয়োজিত জনবলের শৃঙ্খলাসহ যেকোনো মামলার বিষয়ে দায়িত্ব পালন
০৭. সার্বিক নিরাপত্তা বিধানসহ কেন্দ্র/উপকেন্দ্র, স্থাপনা, যন্ত্রপাতি, সরঞ্জামসহ সামগ্রিক অবকাঠামো ও সম্পত্তির নিরাপদ হেফাজত

## জনবল সংক্রান্ত তথ্যাদি

বিদ্যমান সাংগঠনিক কাঠামো অনুযায়ী বাংলাদেশ টেলিভিশনে গ্রেডভিত্তিক জনবলের তথ্যাদি (৩০ জুন ২০২২ পর্যন্ত) নিম্নরূপ:

## কর্মকর্তা/কর্মচারীদের সংখ্যা (রাজস্ব বাজেটে)

অনুমোদিত পদ	পূরণকৃত পদ	শূন্য পদ	বছর ভিত্তিক সংরক্ষিত (রিটেনশনকৃত অস্থায়ী পদ)
১৯০৮	১১১০	৭৯৮	২৬৬

## জনবলের গ্রেডভিত্তিক বর্তমান চিত্র

ক্রমিক নং	পদের শ্রেণি	অনুমোদিত পদ
(ক)	৯ম ও তদূর্ধ্ব গ্রেড	৪৫০
(খ)	১০ম গ্রেড	১৫৫
(গ)	১১-১৭তম গ্রেড	৯১৪
(ঘ)	১৮-২০তম গ্রেড	৩৮৯
	সর্বমোট	১৯০৮

## শাখা ভিত্তিক কর্মরত ৯ম ও তদূর্ধ্ব গ্রেডের কর্মকর্তার সংখ্যা

ক্রমিক নং	শাখার নাম	কর্মরত কর্মকর্তার সংখ্যা	
		স্থায়ী	অস্থায়ী
(ক)	অনুষ্ঠান	৪৪	০২
(খ)	বার্তা	২৫	০৩
(গ)	শিল্প নির্দেশনা	১৫	০
(ঘ)	প্রকৌশল	৪২	০২
(ঙ)	ক্যামেরা	৩৭	০৪
(চ)	প্রশাসন	২৫	০১
(ছ)	বিজ্ঞাপন	১১	০
(জ)	অর্থ ও হিসাব	১০	০
(ঝ)	লাইসেন্স	০২	০
	সর্বমোট=	২১১	১২

## শূন্য পদের বিবরণ

৯ম ও তদূর্ধ্ব গ্রেড	১০ম গ্রেড	১১-১৭তম গ্রেড	১৮-২০তম গ্রেড
২২৭	৪৮	৩৯৬	১২৭

## নিয়োগ ও পদোন্নতি

নিয়োগ এবং পদোন্নতি একটি চলমান কার্যক্রম। ২০২১-২০২২ অর্থ বছরে বাংলাদেশ টেলিভিশনে পদোন্নতি ও সরাসরি কোটায় নতুন নিয়োগ সংক্রান্ত তথ্যাদি নিম্নরূপ:

পদোন্নতি			নতুন নিয়োগ		
কর্মকর্তা	কর্মচারী	মোট	কর্মকর্তা	কর্মচারী	মোট
৬৭ জন	৩৫ জন	১০২ জন	১৪ জন	-	১৪ জন

### যানবাহন সংক্রান্ত তথ্যাদি:

২০২১-২০২২ অর্থ বছরে ক্রয়পরিকল্পনা অনুযায়ী ০১টি মাইক্রোবাস ও ০১টি কার প্রতিস্থাপন ক্রয় করা হয়েছে।

২০২১-২২ অর্থ বছরে বিটিভি সাংগঠনিক কাঠামোর বিপরীতে শূন্য গাড়ির বিবরণ এবং নতুন সাংগঠনিক কাঠামোতে অন্তর্ভুক্ত গাড়ির বিবরণ নিম্নরূপ:

ক্র. নং	সাংগঠনিক কাঠামোভুক্ত গাড়ির প্রকার ও সংখ্যা	বর্তমান অবস্থা			
		সচল			শূন্য
		ঢাকা কেন্দ্র	কেন্দ্র/উপকেন্দ্র	মোট	
১.	কার-০৮টি	০৫টি	চট্টগ্রাম কেন্দ্রে-০১টি	০৬টি	০২টি
২.	জিপ-০২টি	০২টি	-	০২টি	-
৩.	পিকআপ-০২টি ডিএসএনজি (পিকআপ)-১টি ডাবল কেবিন পিকআপ-০১টি মোট-০৪টি	০১টি পিকআপ	-	০১টি	০৩টি
৪.	মাইক্রোবাস-৩০টি	১৭টি	১০টি (চট্টগ্রাম কেন্দ্রে- ০৪টি ও উপকেন্দ্রে- ১০টি)	২৭টি	০৩টি
৫.	মিনিবাস-০৪টি	০২টি	চট্টগ্রাম কেন্দ্রে-০১টি	০৩টি	০১টি
৬.	ইএফপি ভ্যান-০১টি (নতুন)	-	-	-	০১টি
৭.	বড়ো বাস-০২টি	০২টি	-	০২টি	-
৮.	ওবি ভ্যান-০৫টি সম্পূরক ভ্যান-০১টি	০৬টি	-	০৬টি	-
৯.	অটোরিক্সা (সিএনজি)-০৪টি	০৩টি	-	০৩টি	০১টি
১০.	মটরসাইকেল-০৫টি	০৩টি	চট্টগ্রাম কেন্দ্রে-০১টি	০৪টি	০১টি
মোট-	(৬৫+ সম্পূরক ভ্যান ১)=৬৬টি	৪১টি	১৩টি	৫৪টি	১২টি

### নিয়ম-কানুন, আইন, অধ্যাদেশ

তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় কর্তৃক সময়ে সময়ে জারিকৃত বাংলাদেশ টেলিভিশনের নিয়ম-কানুন, আইন, অধ্যাদেশ, বিধিমালা, প্রবিধানমালা, প্রজ্ঞাপন, নির্দেশনা ও ম্যানুয়্যাল ইত্যাদি বিটিভির ওয়েবসাইটে ([www.btv.gov.bd](http://www.btv.gov.bd)) পাওয়া যাবে। বিভিন্ন সময়ে প্রকাশিত আইন ও বিধিমালার তালিকা নিম্নরূপ:

ক্র. নং	নিয়ম-কানুন, আইন, অধ্যাদেশ
১.	কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক পরিচালনা ও লাইসেন্সিং বিধিমালা, ২০১০
২.	বাংলাদেশ টেলিভিশনের জন্য টেরিস্ট্রিয়াল টেলিভিশন সম্প্রচার সুবিধা সংরক্ষণ করার উদ্দেশ্যে প্রণীত আইন, ২০০৯।
৩.	কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক কার্যক্রম পরিচালনা এবং আনুষঙ্গিক বিষয়াদি সম্পর্কে বিধানকল্পে প্রণীত আইন, ২০০৬
৪.	The Television Receiving Apparatus (Possession & Licensing) Rules, 1995
৫.	বাংলাদেশ টেলিভিশন পুরস্কার নীতিমালা ২০১৮
৬.	বাংলাদেশ টেলিভিশন বিতর্ক প্রতিযোগিতা নিয়মাবলি ২০১৮

৭.	জাতীয় সম্প্রচার নীতিমালা-আগস্ট ২০১৪
৮.	বিটিভির জেলা প্রতিনিধি নিয়োজন নীতিমালা- সেপ্টেম্বর, ২০১৬
৯.	বাংলাদেশ টেলিভিশনের শিল্পী, নাট্যকার, গীতিকার, পাণ্ডুলিপি রচয়িতা ও কলাকুশলী তালিকাভুক্তি এবং গ্রেডেশন নির্ধারণ সংক্রান্ত নীতিমালা, ২০১৫
১০.	বিটিভির বিজ্ঞাপনের মূল্য তালিকা- আগস্ট, ২০১১
১১.	বিটিভির অনুষ্ঠান নীতিমালা ও চলচ্চিত্র সেন্সর-বিধি- জানুয়ারি, ১৯৮৬ ও ফেব্রুয়ারি, ১৯৮৮
১২.	বেসরকারি উদ্যোগে নির্মিত অনুষ্ঠানের নীতিমালা- এপ্রিল, ২০১১
১৩.	লাইসেন্স গ্রহণের নীতিমালা- অক্টোবর, ২০১৬

### বিভিন্ন মামলা সংক্রান্ত তথ্যাদি

বিভাগীয় মামলার সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত মামলার সংখ্যা				অনিষ্পন্ন বিভাগীয় মামলার সংখ্যা
	চাকুরিচ্যুতি/বরখাস্ত	অব্যাহতি	অন্যান্য দণ্ড	মোট	
০৫	-	-	-	-	০৫

### সরকার কর্তৃক/সরকারের বিরুদ্ধে দায়েরকৃত মামলা (০১ জুলাই ২০২০ থেকে ৩০ জুন ২০২১ পর্যন্ত)

সরকারি সম্পত্তি/ স্বার্থ রক্ষার্থে দায়েরকৃত মামলার সংখ্যা	মন্ত্রণালয়/বিভাগ-এর বিরুদ্ধে দায়েরকৃত রিট মামলার সংখ্যা	উন্নয়ন প্রকল্প বাস্তবায়নের ক্ষেত্রে সরকারের বিরুদ্ধে দায়েরকৃত মামলার সংখ্যা	দায়েরকৃত মোট মামলার সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত মোট মামলার সংখ্যা
০১	০৭টি	-	১১১টি	০৯টি

### ২০২১-২০২২ অর্থবছরে বাংলাদেশ টেলিভিশনের অভ্যন্তরীণ ও বৈদেশিক প্রশিক্ষণ/কর্মশালায় অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা নিম্নরূপ:

প্রশিক্ষণের প্রকৃতি	প্রশিক্ষণ কর্মসূচির মোট সংখ্যা	অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা
অভ্যন্তরীণ প্রশিক্ষণ (বিভিন্ন প্রশিক্ষণ প্রতিষ্ঠানে)	৮৬টি	১৫৮ জন
বৈদেশিক প্রশিক্ষণ/সভা/কনফারেন্স	২৪টি (ভার্চুয়াল)	৫৩ জন
	-	২৩ জন (বিদেশ গমন)
ইন-হাউজ প্রশিক্ষণ	৫৫টি	১০৮০ জন
দেশের অভ্যন্তরে সেমিনার/ওয়ার্কশপে অংশগ্রহণ	২৪টি	৩৪৩ জন



৪র্থ শিল্পবিপ্লবের চ্যালেঞ্জ সম্পর্কে অবহিতকরণ কর্মশালা



শিল্পনির্দেশনা শাখার দক্ষতা উন্নয়নে প্রশিক্ষণ

## তথ্য প্রযুক্তি অনুশাখা

বাংলাদেশ টেলিভিশনে ২০০৯ সালে তথ্য প্রযুক্তি শাখার কার্যক্রম শুরু হয়। বিটিভির আইটি সংশ্লিষ্ট সকল কার্যক্রম যেমন: অফিস অটোমেশন কার্যক্রম পরিচালনা, মোবাইল অ্যাপস পরিচালনা, আইসিটি সংশ্লিষ্ট প্রশিক্ষণ প্রদান, হার্ডওয়্যার ও সফটওয়্যার সম্পর্কিত সমাধান, আইটি সংশ্লিষ্ট মালামাল সংগ্রহ ও সরবরাহ, নেটওয়ার্ক পরিচালনা, ইন্টারনেট সার্ভিস কার্যক্রম পরিচালনা, ওয়েবসাইট আপগ্রেড ও আপডেট এফটিপি সার্ভার পরিচালনা, সার্ভার রুম মেইনটেন্যান্স এবং কম্পিউটার ল্যাব পরিচালনা এ শাখা থেকে সম্পন্ন করা হয়।

## ২০২১-২০২২ অর্থবছরের উল্লেখযোগ্য কার্যক্রম:

### আইটি শাখা:

- বাংলাদেশ টেলিভিশন, প্রধান কার্যালয় ও ঢাকা কেন্দ্রে কম্পিউটার LAN এর আওতায় আনা হয়েছে।
- সকল কর্মকর্তার ডেস্কে পর্যায়ক্রমিকভাবে ইন্টারনেট সংযোগসহ কম্পিউটার সরবরাহের উদ্যোগ গ্রহণ করা হয়েছে।
- ওয়েবসাইট গতিশীল ও তথ্যসমৃদ্ধ করা হয়েছে।
- অ্যাপ্লিকেশন সার্ভার, ডাটাবেইজ সার্ভার সংস্থাপন করা হয়েছে।
- ই-ফাইলিং পদ্ধতিতে নথি নিষ্পত্তি করা হচ্ছে।
- ইএফটিএন-এর মাধ্যমে শিল্পীদের সম্মানি প্রদান করা হচ্ছে।
- মোবাইল অ্যাপস-এর মাধ্যমে বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড ও বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রের লাইভ সম্প্রচার করা হচ্ছে।

### বিটিভি ওয়েবসাইট:

অবাধ তথ্য প্রবাহের যুগে ২০১০ সালে বিটিভি তার নিজস্ব ওয়েবসাইট ([www.btv.gov.bd](http://www.btv.gov.bd)) চালুর মাধ্যমে তথ্য প্রযুক্তির মহাসড়কে যুক্ত হয়েছে। ওয়েবসাইট থেকে বিটিভি সম্পর্কিত সকল তথ্য ও অনুষ্ঠানসূচি জানা যাচ্ছে। বিটিভি, বিটিভি ওয়ার্ল্ড ও বিটিভি চট্টগ্রাম কেন্দ্রের লাইভ অনুষ্ঠান এই ওয়েবসাইটের মাধ্যমে সারা বিশ্বের যেকোনো প্রান্ত হতে দেখা যায়। তাছাড়াও, গুরুত্বপূর্ণ ফরম, বিভিন্ন রেকর্ড, দরপত্র বিজ্ঞপ্তি, নোটিশ, বিভিন্ন বিষয় সংক্রান্ত প্রতিবেদন এবং ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তার নাম ও ফোন নাম্বার, বিভিন্ন নীতিমালা, সিটিজেনস চার্টার, এপিপি সংক্রান্ত চুক্তি, খবর বিটিভির ওয়েবসাইটে দেখা যায়।

### সোশ্যাল মিডিয়া উইং:

বাংলাদেশ টেলিভিশনে সরাসরি সম্প্রচারিত বিভিন্ন অনুষ্ঠান যেমন- মহামান্য রাষ্ট্রপতির লাইভ, মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর লাইভ, স্বাস্থ্যজিজ্ঞাসা, এই সময়, খবর প্রতিদিন ও বিটিভি সংলাপসহ বিভিন্ন অনুষ্ঠান, নাটক, প্রামাণ্য অনুষ্ঠান, খেলাধুলা বিষয়ক অনুষ্ঠান নিয়মিত Live Streaming এবং গুরুত্বপূর্ণ অনুষ্ঠানের অংশ বিশেষ নিচের দুইটি চ্যানেলে আপলোড করা হয়।

BTV Facebook page : Bangladesh Television- BTV.  
Youtube : Bangladesh Television- BTV.



৪র্থ শিল্পবিপ্লবের চ্যালেঞ্জ সম্পর্কে অবহিতকরণ কর্মশালা



সুশাসন প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত অংশীজন সভা

১৩. প্রকল্প সংক্রান্ত তথ্যাদি

অনুষ্ঠান শাখার ২০২১-২০২২ অর্থ বছরের প্রকল্প সংক্রান্ত তথ্যাদি নিম্নরূপ:

ক্র. নং	প্রকল্পের নাম	প্রকল্পের সংক্ষিপ্ত বিবরণ (লক্ষ্য/মেয়াদ) ইত্যাদি	২০২১-২০২২ অর্থ বছরের লক্ষ্যমাত্রা	২০২১-২০২২ অর্থ বছরের অর্জন
০১.	এইচপিএনএসপি প্রকল্প (HPNSP)	বাংলাদেশ টেলিভিশনের 'এইচপিএনএসপি কার্যক্রম থেকে জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি বিষয়ে জনসচেতনতা বৃদ্ধিসহ জনগণের মধ্যে বিভিন্ন ধরনের সচেতনতামূলক বার্তা পৌঁছানোর লক্ষ্যে 'সুখী পরিবার' শিরোনামে অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার করা হয়। <u>আর্থিক সংশ্লিষ্টতা:</u> স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রণালয়ের পরিকল্পনা অধিদপ্তরের আইইএম ইউনিটের মাধ্যমে অনুষ্ঠান নির্মাণসহ অন্যান্য ব্যয় নির্বাহের জন্য বাজেট বরাদ্দ প্রদান করে। <u>প্রকল্পের মেয়াদ:</u> ০১.০১.২০১৭ থেকে ৩০.০৬.২০২৩ পর্যন্ত।	পরিবার পরিকল্পনা, মা ও শিশু স্বাস্থ্য বিষয়ক অনুষ্ঠান নির্মাণের লক্ষ্যমাত্রা ৩১৩ টি।	৩১৩ টি অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার করা হয়েছে।
০২.	শিশু ও নারী উন্নয়নে যোগাযোগ কার্যক্রম (৫ম পর্যায়) প্রকল্প	<u>প্রকল্পের মূল উদ্দেশ্য:</u> শিশু ও নারীর স্বাস্থ্য ও আর্থ-সামাজিক উন্নয়নে সচেতনতা সৃষ্টি। ইউনিসেফের সহযোগিতায় তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের অধীন এই প্রকল্প তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের ৮টি সংস্থাসহ বাংলাদেশ টেলিভিশন বাস্তবায়ন করছে। <u>প্রকল্পের মেয়াদ:</u> ৩০.০৬.২০২২ তারিখে প্রকল্পের ৫ম পর্যায়ের মেয়াদ শেষ।	অনুষ্ঠান নির্মাণের লক্ষ্যমাত্রা ১৪৫টি	১৪৮টি অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার করা হয়েছে।
০৩.	জাতীয় পুষ্টি বিষয়ক ক্যাম্পেইন	<u>প্রকল্পের মূল উদ্দেশ্য:</u> “জাতীয় পুষ্টি বিষয়ক ক্যাম্পেইন” কার্যক্রমের আওতায় নির্মিত অনুষ্ঠানের বিষয়বস্তু হচ্ছে: নারীর পুষ্টি ও উন্নয়ন, গর্ভবতী মায়ের পরিচর্যা ও পুষ্টি, কিশোর-কিশোরীদের পুষ্টি, বয়ঃসন্ধিকালীন প্রজনন স্বাস্থ্য ও পুষ্টি, কর্মক্ষেত্রে মাতৃত্বকালীন সুরক্ষা, ঝুঁকিপূর্ণ গর্ভধারণ প্রতিরোধে পুষ্টি, শিশুর মানসিক বিকাশ পুষ্টি, মায়ের দুধের গুণবৃত্ত, নিরাপদ খাদ্য ও পুষ্টি, ভিটামিন এ প্লাস ক্যাম্পেইন, কিশোর-কিশোরীদের মানসিক বিকাশ ও পুষ্টি ইত্যাদি।	অনুষ্ঠান নির্মাণের লক্ষ্যমাত্রা ৬৫টি ০১) সরাসরি অনুষ্ঠান “পুষ্টিই সমৃদ্ধি” ৫১টি ০২) টিভিসি ০৬টি ০৩) ইনফো গ্রাফিক্স ০৬টি ০৪) ফিলার (গান) ০২টি	অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার করা হয়েছে ৬৫টি।
০৪.	মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০টি বিশেষ উদ্যোগ	মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০টি বিশেষ উদ্যোগ যেমন : ০১) একটি বাড়ি একটি খামার ০২) ডিজিটাল বাংলাদেশ ০৩) কমিউনিটি ক্লিনিক ০৪) সামাজিক নিরাপত্তা বেটনী ০৫) আশ্রয়ণ প্রকল্প ০৬) পরিবেশ সুরক্ষা ০৭) নারীর ক্ষমতায়ন ০৮) বিনিয়োগ বিকাশ ০৯) শিক্ষা সহায়তা	১। ১০টি টিভিসি নির্মাণ ও প্রচার করা। ২। ধারাবাহিক নাটক: দশ দিগন্ত ১০ পর্ব।	১। ১০টি টিভিসি নির্মাণ ও ২৪৪৫ বার প্রচার করা হয়েছে। ২। ১০ পর্ব ২০ বার প্রচার করা হয়েছে।

ক্র. নং	প্রকল্পের নাম	প্রকল্পের সংক্ষিপ্ত বিবরণ (লক্ষ্য/মেয়াদ) ইত্যাদি	২০২১-২০২২ অর্থ বছরের লক্ষ্যমাত্রা	২০২১-২০২২ অর্থ বছরের অর্জন
		১০) ঘরে ঘরে বিদ্যুৎ এই ১০টি উদ্যোগ নিয়ে সাধারণ মানুষের মধ্যে সচেতনতা বৃদ্ধি করাই মূল উদ্দেশ্য। <u>আর্থিক সংশ্লিষ্টতা:</u> তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় অর্থ বরাদ্দ করে থাকে।		
০৫.	মাদক নির্মূল ও এইচআইভি/ এইডস নিয়ে বিশেষ কার্যক্রম	মাদকের ভয়াবহ করাল গ্রাস এবং এইডস থেকে বিরত রাখতে দেশের তরুণ ও যুব সমাজকে এই বিষয়ে সঠিক তথ্য প্রদানের মাধ্যমে সচেতনতা তৈরী করা। <u>আর্থিক সংশ্লিষ্টতা:</u> স্বাস্থ্য অধিদপ্তর অর্থ বরাদ্দ করে থাকে।	টিভিসি ০২টি	৩০০ বার প্রচার করা হয়েছে।
০৬.	কৃষি মন্ত্রণালয়ের অধীন কৃষি তথ্য সার্ভিস খামার বাড়ী ঢাকা- ১২১৫।	মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর সদয় নির্দেশনা এক ইঞ্চি জমিও যেন অনাবাদি না থাকে এ বিষয়ে কৃষি মন্ত্রণালয়ে বর্তমান করোনা পরিস্থিতিতেও দেশের জনগণের খাদ্য নিরাপত্তা নিশ্চিতকরণের ব্যাপক কর্মসূচী গ্রহণ করেছেন। কৃষি তথ্য ও প্রযুক্তিভিত্তিক কর্মসূচিসমূহ কৃষক ও কৃষি সংশ্লিষ্টদের মধ্যে সফলভাবে পৌঁছে দেওয়ার জন্যই এ চুক্তি। কাজিক্ত কৃষি উন্নয়নে কৃষি তথ্য ও প্রযুক্তি সর্বোচ্চ সম্প্রচার নিশ্চিতকরণ, কৃষি ও কৃষকের আর্থ-সামাজিক অবস্থার উন্নয়নে সমন্বিত প্রতিবেদন প্রচার করা, আধুনিক এবং সহজলভ্য সুযোগসুবিধা গ্রহণ করে আধুনিক কৃষিকে কৃষকের দারপ্রাপ্তে পৌঁছানো। গবেষণা প্রতিষ্ঠান হতে নতুন উদ্ভাবিত কৃষি প্রযুক্তি অতি সহজে দ্রুত মাঠে বাস্তবায়নে উদ্বুদ্ধ করা। মৌসুমভিত্তিক কৃষকগণকে উচ্চমূল্যের ফসল উৎপাদন, পরিচর্যা, সংগ্রহ ও সংগ্রহোত্তর ব্যবস্থাপনা, বিপণন এবং কৃষি উপকরণ বিষয়ক তথ্য ও প্রতিবেদন প্রচার, কৃষি বিশেষজ্ঞগণের পরামর্শ অনুযায়ী ফসলের রোগবালাই ব্যবস্থাপনা ও করণীয় সম্পর্কিত বিভিন্ন তথ্য ও পরামর্শ প্রদান করে প্রচার। কৃষিতে সরকারের উন্নয়ন কর্মকাণ্ড ও ডিজিটাল কৃষি সম্প্রচার করা। <u>আর্থিক সংশ্লিষ্টতা:</u> কৃষি মন্ত্রণালয়ের অধীন কৃষি তথ্য সার্ভিস অনুষ্ঠান নির্মাণ, শিল্পী ও কলাকুশলী সম্মানি ব্যয় নির্বাহের জন্য বাজেট বরাদ্দ প্রদান করেন। <u>প্রকল্পের মেয়াদ :</u> ১ জুলাই ২০২১- ৩০ জুন ২০২৪ পর্যন্ত। 'বাংলার কৃষি' সকাল ০৭:৪৫ মিনিটে প্রচার এবং পরের দিন সকাল ০৭:৪৫ মিনিটে পুনঃ প্রচার।	কৃষি বিষয়ক অনুষ্ঠান- বাংলার কৃষি ৩৬৫ টি পর্ব নির্মাণ ও প্রচার।	কৃষি বিষয়ক অনুষ্ঠান- বাংলার কৃষি ৩৬০ টি পর্ব নির্মাণ ও প্রচার করা হয়েছে।

## উন্নয়ন প্রকল্পসমূহ

১। “বাংলাদেশ টেলিভিশনের দেশব্যাপী ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার প্রবর্তন (১ম পর্যায়)” শীর্ষক প্রকল্প।

(ক)	উন্নয়ন প্রকল্প/কাজের সারাংশ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ জাতীয় রোডম্যাপ এবং আইটিইউ এর নির্দেশিকা অনুযায়ী বাংলাদেশে ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল টেলিভিশন ব্রডকাস্টিং পদ্ধতিতে সম্প্রচার করা।</li> <li>➤ একটি ট্রান্সমিটারের মাধ্যমে একাধিক অনুষ্ঠান সম্প্রচার করা।</li> <li>➤ দর্শকদের চাহিদা অনুযায়ী অনুষ্ঠান ও সংবাদ সম্প্রচারের গুণগত মান বৃদ্ধি করা।</li> </ul>
(খ)	প্রকল্প/কাজের সংক্ষিপ্ত বিবরণ:	<p><b>Goods:</b></p> <p>GD-1 : Procurement of Double cabin pick-Up Van &amp; Micro Bus for transmission purpose.</p> <p>GD-2 : Procurement of Jeep</p> <p>GD-3 : Supply, installation and commissioning of AC system (Technical Zone) of Dhaka station on turn-key basis</p> <p>GD-4 : Supply and installation of Split type AC of 16 Stations on turn-key basis</p> <p>GD-5 : Procurement of Office Equipment</p> <p>GD-6 : Procurement of Computer and Accessories</p> <p>GD-7 : (A) Supply, installation, testing, balancing and Commissioning of Digital transmitter, antenna system, UPS and allied equipment for 16 Stations on turn-key basis</p> <p>(B) Supply, installation &amp; testing of Electrical sub-station and Generator for Dhaka station</p> <p>GD-8 : Supply, installation, testing and commissioning of electrical equipment</p> <p><b>Works:</b></p> <p>WD-1: Construction of transmitter building of others infrastructure of Satkhira Station</p> <p>WD-2 : Construction of transmitter building of Natore Station</p> <p>WD-3 :Construction of transmitter building of Noakhali Station</p> <p>WD-4 : Renovation of transmitter building &amp; technical zone of other 12 stations</p> <p>WD-5 : Renovation of transmitter building of Dhaka station</p> <p>WD-6 :Floor Raise, Interior Decoration of TX building of Dhaka station</p> <p><b>Services:</b></p> <p>SD-1 : Consultant for digital Terrestrial Transmission Mapping</p> <p>SD-2 : Hiring of Microbus for Thakurgaon Relay station</p> <p>SD-3 : Hiring of microbus for Rangamati Relay station</p>
(গ)	আর্থিক সংশ্লিষ্টতা:	<p>প্রকৃত বাস্তবায়ন কাল: প্রকৃত: জুলাই/২০১৮ হতে ডিসেম্বর/২০২০ পর্যন্ত।</p> <p>সংশোধিত: জুলাই/২০১৮ হতে জুন/২০২৩ পর্যন্ত।</p> <p>প্রাক্কলিত ব্যয়: ২৫০০০.০০ লক্ষ টাকা;</p> <p>প্রকৃত ব্যয়: ৪৪৭৩.২২১ লক্ষ টাকা (জুলাই/২০১৮ হতে জুন/২০২২ পর্যন্ত)।</p>
(ঘ)	জনকল্যাণে ভূমিকা:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ডিজিটাল সম্প্রচার প্রযুক্তির বিষয়ে জ্ঞান অর্জন ও কারিগরি দক্ষতা উন্নয়ন করা।</li> <li>➤ বিজ্ঞাপন প্রচারের মাধ্যমে সরকারের রাজস্ব আয় বৃদ্ধিতে অবদান রাখা।</li> </ul>

## প্রকল্প/কাজ সংশ্লিষ্ট আলোকচিত্র:

❖ ঢাকা কেন্দ্রের ইন্টেরিওর ডেকোরেশন কাজ:





❖ নাটোর উপকেন্দ্রে নবনির্মিত ট্রান্সমিটার ভবন:



❖ নোয়াখালী উপকেন্দ্রের নবনির্মিত ট্রান্সমিটার ভবন:



❖ সাতক্ষীরা উপকেন্দ্রের চলমান নির্মাণ কাজের একাংশ:



২। “বাংলাদেশ টেলিভিশনের চট্টগ্রাম কেন্দ্রকে পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্রে রূপান্তর (১ম পর্যায়)” শীর্ষক প্রকল্প

(ক)	প্রকল্পের উদ্দেশ্য ও লক্ষ্যমাত্রা:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ টেকসই উন্নয়ন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের উদ্দেশ্যে চট্টগ্রাম টিভি কেন্দ্রের অবকাঠামো উন্নয়ন ও জনবলের দক্ষতা বৃদ্ধির মাধ্যমে রাষ্ট্রীয় গণমাধ্যমের সম্প্রচার ২৪/৭ এ উন্নীতকরণ।</li> <li>➤ দর্শকদের আকাঙ্ক্ষা অনুযায়ী আইটিভিত্তিক অটোমেটেড পদ্ধতি সন্নিবেশ করে অনুষ্ঠান নির্মাণ করা।</li> <li>➤ ভবিষ্যৎ সম্প্রসারণের সুবিধাসহ ৪ তলা বিশিষ্ট মাল্টিপারপাস ভবন নির্মাণ।</li> <li>➤ চট্টগ্রামের স্বতন্ত্র সংস্কৃতি, ইতিহাস, ঐতিহ্য এবং অর্থনৈতিক সম্ভাবনা প্রচারের পাশাপাশি প্রধান বন্দরনগরীর ব্যবসায়িক সুযোগসমূহ আলোকপাত করা।</li> <li>➤ বিজ্ঞাপন প্রচারের মাধ্যমে রাজস্ব আয় বৃদ্ধিতে অবদান রাখা।</li> </ul>
(খ)	প্রকল্প/কাজের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	মাল্টিপারপাস ভবন নির্মাণের লক্ষ্যে গণপূর্ত অধিদপ্তর ১০.০৪.২০২২ তারিখ দরপত্র আহবান করেছে। গত ২২.০৭.২০২২ তারিখ মাননীয় তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রী কর্তৃক পূর্ত কাজের ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করা হয়েছে। গণপূর্ত অধিদপ্তর কর্তৃক টেস্ট পাইলিং-এর কাজ চলমান। অতি শীঘ্রই মূল পাইলিং-এর কাজ শুরু হবে।
(গ)	আর্থিক সংশ্লিষ্টতা	প্রকৃত বাস্তবায়ন কাল : নভেম্বর ২০২১ - অক্টোবর ২০২৪ প্রাক্কলিত ব্যয় : ৪৯৬১.০০ লক্ষ টাকা
(ঘ)	অগ্রগতি	প্রকল্পটি বাস্তবায়নাধীন।

❖ প্রকল্প/কাজ সংশ্লিষ্ট আলোকচিত্র:

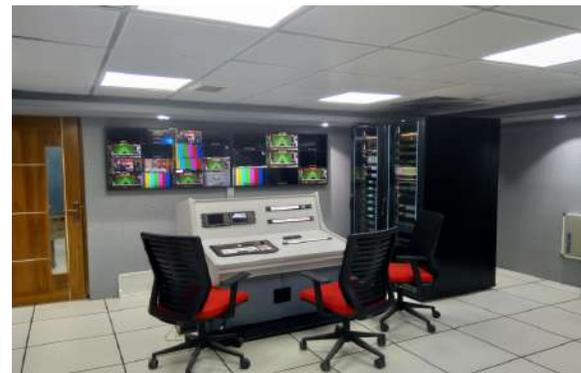


৩। “বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়) (১ম সংশোধিত)” শীর্ষক প্রকল্প

(ক)	প্রকল্পের উদ্দেশ্য ও লক্ষ্যমাত্রা	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ দর্শকদের আকাঙ্ক্ষা অনুযায়ী আইটিভিত্তিক অটোমেটেড পদ্ধতির যন্ত্রপাতি সন্নিবেশিত করে অনুষ্ঠান ও সংবাদ পরিবেশন করা।</li> <li>➤ Full High Definition (HD) সম্প্রচার প্রবর্তন করা।</li> <li>➤ ডিজিটাল পদ্ধতিতে অনুষ্ঠান নির্মাণের জন্য ০৩টি স্টুডিওতে যন্ত্রপাতি প্রতিস্থাপন করা।</li> <li>➤ টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ ও সম্প্রচারের মাধ্যমে টেকসই উন্নয়ন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে ভূমিকা পালন ও বিজ্ঞাপন প্রচারের মাধ্যমে সরকারের রাজস্ব আয় বৃদ্ধিতে অবদান রাখা।</li> </ul>
(খ)	প্রকল্প/কাজের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. আন্তর্জাতিক দরপত্রের মাধ্যমে ক্রয়কৃত লাইটিং যন্ত্রপাতি সংস্থাপিত হয়েছে এবং অনুষ্ঠান ধারণ চলছে।</li> <li>২. আন্তর্জাতিক দরপত্রের মাধ্যমে ক্রয়কৃত স্টুডিও যন্ত্রপাতি সংস্থাপিত হয়েছে এবং অনুষ্ঠান ধারণ চলছে।</li> <li>৩. বিটিভির MCR ও অন্যান্য কারিগরি জোনের পূর্ত কাজ সম্পন্ন হয়েছে।</li> <li>৪. নিয়োগকৃত জাপানিজ কনসালটেন্ট-এর চূড়ান্ত প্রতিবেদনের উপর ভিত্তি করে আন্তর্জাতিক দরপত্র আহবান করা হয়েছে।</li> <li>৫. Precision AC এবং অন্যান্য এসি সংগ্রহ ও যন্ত্রপাতি সংস্থাপিত হয়েছে।</li> <li>৬. সার্ভার এবং Store Management Software প্রণয়ন, সংগ্রহ ও যন্ত্রপাতি</li> </ol>

		সংস্থাপিত হয়েছে।
	৭.	ডিজিটলাইজড ও অটোমেটেড যন্ত্রপাতি পরিচালনায় সকল স্তরের কারিগরি জনবলের দক্ষতা বৃদ্ধির জন্য Broadcast Networking, program production, server management, playout system, editing, Store management software, Earth Station, DSNB, DTH বিষয়ে ১৩৭ জনকে প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়েছে।
	৮.	সার্ভার রুমের অগ্নিনির্বাপনের জন্য Suppression system সংগ্রহের ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে।
	৯.	বিটিভির ডি-সাব স্টুডিওতে Playout Server সংস্থাপনের মাধ্যমে বিটিভির অনুষ্ঠানসমূহ সম্প্রচার করা হচ্ছে।
	১০.	সম্প্রচার নিরবচ্ছিন্ন রাখার লক্ষ্যে HD MCR-এর জন্য মাইগ্রেশন যন্ত্রপাতি সংস্থাপন করে বিটিভি ন্যাশনাল চ্যানেলের HD সম্প্রচার চালু হয়েছে।
(গ)	আর্থিক সংশ্লিষ্টতা	প্রকৃত বাস্তবায়ন কাল : এপ্রিল ২০১৮-ডিসেম্বর ২০২২ প্রাক্কলিত ব্যয় : ১১৮৫০.০০ (বৈ. মু. ৮৮৫০.১০) লক্ষ টাকা
(ঘ)	অগ্রগতি	প্রকল্পটি বাস্তবায়নাধীন।

❖ প্রকল্প সংশ্লিষ্ট আলোকচিত্র:



৪। ‘বাংলাদেশ টেলিভিশনের ০৬টি পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্র স্থাপন’ শীর্ষক প্রকল্প

(ক)	প্রকল্পের উদ্দেশ্য ও লক্ষ্যমাত্রা	<ol style="list-style-type: none"> <li>Disseminate national policy to create awareness among the people and to produce cultural, historic and entertaining programme of Rangpur, Rajshahi, Khulna, Sylhet, Barishal and Mymensingh region.</li> <li>Enhance awareness of the people up to the roots to participate in the activities in order to achieve Sustainable Development Goals (SDG).</li> <li>Create awareness against terrorism and militant acts in order to maintain communal harmony and national integrity along with combating unholy, militant and indiscipline activities.</li> <li>Digital Terrestrial Television Broadcasting (DTTB) system will be introducing as per ITU guidelines through this project in the respective site.</li> <li>Establish of three-storied Studio Building and equipping in six TV station.</li> </ol>
-----	---	---

		৬. To contribute revenue in the exchequer through advertisement & sponsoring programmes.
(খ)	<p>ক্রয়ের সংক্ষিপ্ত বিবরণ (Goods/Works/ Services):</p> <p><u>পূর্ত কাজ ও ভৌতকাজ:</u></p> <p>৬টি পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্র নির্মাণের জন্য প্রতি কেন্দ্রে স্টুডিও ও প্রশাসনিক ভবনের স্থাপত্য ডিজাইন, ড্রইং ও নির্মাণ কাজ। প্রতি কেন্দ্রের জন্য তিনতলা বিশিষ্ট স্টুডিও ভবন, ডরমেটরি, পুলিশ ব্যারাকসহ পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্রের জন্য অন্যান্য আবশ্যিক অবকাঠামো নির্মাণ।</p> <p><u>পণ্য :</u> ৬টি পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্র স্থাপনের জন্য Turn-Key Basis-এ প্রতিটি কেন্দ্রে প্রয়োজনীয় যন্ত্রপাতি সংগ্রহ, সংস্থাপন ও পরিচালনা। ডিজিটাল স্টুডিও যন্ত্রপাতি, পোস্ট প্রডাকশন যন্ত্রপাতি, স্টুডিও লাইটিং সিস্টেম, স্যাটেলাইট যন্ত্রপাতি, Transmitter যন্ত্রপাতি, Transmitter Tower, OB Van এবং আনুষঙ্গিক যন্ত্রপাতি ইত্যাদি ক্রয় ও সংস্থাপনের কার্যাদি।</p>	
১	ড্রামা স্টুডিও	তিন ক্যামেরা বিশিষ্ট
২	নিউজ স্টুডিও	দুই ক্যামেরা বিশিষ্ট
৩	টক স্টুডিও	জিওবি খাতের মাধ্যমে দুই ক্যামেরা বিশিষ্ট স্টুডিও হবে
৪	ইএফপি ইউনিট	টক স্টুডিও থেকে ক্যামেরার মাধ্যমে ইএফপি ইউনিট পরিচালিত হবে।
৫	ইএনজি ইউনিট	চার ক্যামেরা বিশিষ্ট
৬	স্টুডিও লাইটিং সিস্টেম	৩-টি স্টুডিও
৭	মাস্টার কন্ট্রোলরুম	১-টি
৮	পোস্ট প্রডাকশন অ্যান্ড ম্যাম সিস্টেম	১-টি অডিও রেকর্ডিং স্টুডিও, Ingest system, ৬-টি NLE, ২-টি গ্র্যাফিক্স ওয়ার্কস্টেশন, Media Asset Management with Software, DVR ইত্যাদি
৯	স্যাটেলাইট সিস্টেম	১-টি করে uplink ও downlink system সুবিধা সম্বলিত।
১০	Transmitter System	প্রতি কেন্দ্রের জন্য 2KW DVB-T2 Transmitter, Antenna system ইত্যাদি। বরিশাল ও সিলেটের জন্য সেলফ সাপোর্টিং টাওয়ার নির্মাণ।
১১	OB Van	৬-টি HD Camera, ২-টি RF Camera, Auto Antenna Tracking সহ Satellite uplink and downlink system ইত্যাদি সুবিধা বিদ্যমান থাকবে।
	<p><u>সেবা :</u> প্রকল্পের আওতায় পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্র নির্মাণের স্থাপত্য কাজের জন্য ডিজাইন, ড্রইং এবং যাবতীয় যন্ত্রপাতি স্থাপনের লে-আউট প্ল্যান, পূর্ত ও বৈদ্যুতিক কাজ এবং যন্ত্রপাতি স্থাপনের As built Drawing সরবরাহ।</p> <p><u>প্রশিক্ষণ :</u> যন্ত্রপাতি আমদানির লক্ষ্যে Pre-Shipment Inspection এবং ৬ টি কেন্দ্রের যন্ত্রপাতি পরিচালনা ও রক্ষণাবেক্ষণের জন্য স্থানীয় ও বৈদেশিক প্রশিক্ষণের সংস্থান রাখা হয়েছে।</p>	
(গ)	আর্থিক সংশ্লিষ্টতা	<p>প্রকৃত বাস্তবায়ন কাল : এপ্রিল ২০১৮-ডিসেম্বর ২০২১</p> <p>প্রাক্কলিত ব্যয় : ১,৩৯,১০০.০০ লক্ষ টাকা</p> <p>জিওবি (বৈ. মু.): ৪০,২৪৫.০০ লক্ষ টাকা</p> <p>প্রকল্প সাহায্য (টাকাংশ): ৯৮,৮৫৫.০০ লক্ষ টাকা</p>
(ঘ)	অগ্রগতি	চীন সরকারের সঙ্গে প্রকল্পের অর্থায়নের জন্য ঋণ চুক্তি প্রক্রিয়াধীন। চুক্তি সম্পন্ন হলে প্রকল্পের কার্যক্রম শুরু হবে।

উন্নয়ন প্রকল্পের অর্থ বরাদ্দ ও ব্যয় সংক্রান্ত তথ্য

মোট প্রকল্পের সংখ্যা ও নতুন প্রকল্পের সংখ্যা	এডিপিতে মোট বরাদ্দ (লক্ষ টাকায়)	বরাদ্দের বিপরীতে ব্যয়ের পরিমাণ	বরাদ্দের বিপরীতে ব্যয়ের শতকরা হার
মোট প্রকল্প-০২টি	৩৪৫০	১৯১২.৪৪১	৫৫.৪৩%

### ১৪. আন্তর্জাতিক বিভিন্ন সংস্থার সাথে সম্পর্ক

বাংলাদেশ টেলিভিশন এশিয়া প্যাসিফিকসহ ইউরোপীয় অঞ্চলের বিভিন্ন ব্রডকাস্টার ও সম্প্রচার সংস্থার সঙ্গে দ্বি-পাক্ষিক ও আঞ্চলিক সম্পর্ক বজায় রাখছে। আন্তর্জাতিক সম্পর্ক শাখা থেকে বহির্বিদেশের বিভিন্ন সংস্থার সঙ্গে পারস্পরিক সহযোগিতাসংশ্লিষ্ট যোগাযোগ সম্পন্ন করা হয়। বাংলাদেশ টেলিভিশন নিম্নবর্ণিত আন্তর্জাতিক সংস্থা/প্রতিষ্ঠানসমূহের সদস্য:

ক্র: নং	আন্তর্জাতিক সংস্থার নাম	কার্যক্রম
০১.	Asia Pacific Broadcasting Union (ABU), Malaysia.	বাংলাদেশ টেলিভিশন ABU-এর প্রতিষ্ঠালগ্ন থেকে সক্রিয় সদস্য। সদস্য হিসেবে ABU-এর মাধ্যমে আন্তর্জাতিক সংবাদ ও সংবাদচিত্র আদান প্রদান, বিভিন্ন খেলাধুলার সম্প্রচার রাইটসসহ নানাবিধ সুযোগ সুবিধা পেয়ে থাকে। এছাড়াও বিটিভির মানবসম্পদ উন্নয়নে প্রশিক্ষণ সহায়তা প্রদানসহ ABU আয়োজিত বিভিন্ন বৈদেশিক প্রশিক্ষণ, সেমিনার, ওয়ার্কশপ ও সভায় অংশগ্রহণের জন্য আংশিক বা পূর্ণ ফেলোশিপ প্রদান করে থাকে। জুলাই ২০২১ থেকে জুন-২০২২ পর্যন্ত বিটিভির মোট ৩৩ জন কর্মকর্তা ABU আয়োজিত বিভিন্ন অনলাইনপ্রশিক্ষণ, সেমিনার, ওয়ার্কশপ ও সভায় অংশগ্রহণ করেছেন। বাংলাদেশ টেলিভিশন ABU Programme Bureau কমিটির নির্বাচিত সদস্য।
০২.	Asia Pacific Institute for Broadcasting Development (AIBD), Malaysia.	বাংলাদেশ টেলিভিশন AIBD-এর প্রতিষ্ঠালগ্ন থেকে সক্রিয় সদস্য। বাংলাদেশ টেলিভিশনের কর্মকর্তৃগণের পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধির উদ্দেশ্যে AIBD আয়োজিত বিভিন্ন আন্তর্জাতিক প্রশিক্ষণ, সেমিনার, ওয়ার্কশপ ও সভাতে বিটিভিকে আমন্ত্রণপূর্বক আংশিক বা পূর্ণ ফেলোশিপ প্রদান করে থাকে। জুলাই ২০২১ থেকে জুন-২০২২ পর্যন্ত মোট ১৩ জন কর্মকর্তা অনলাইন ট্রেনিং-এ অংশগ্রহণ করেন।
০৩.	Public Media Alliance (PMA), London, UK.	PMA এর সদস্য হিসেবে কমনওয়েলথভুক্ত দেশসমূহের সম্প্রচার প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে পারস্পরিক যোগাযোগ সুবিধাসহ পেশাগত, কারিগরি ও প্রশিক্ষণ সহায়তা পেয়ে থাকে। এছাড়া প্রতিবছর PMA প্রদত্ত Travel Bursaries ও অনলাইন প্রশিক্ষণে বিটিভি অংশগ্রহণের সুযোগ পেয়ে থাকে।
০৪.	European Broadcasting Union (EBU), Switzerland.	বাংলাদেশ টেলিভিশন EBU-এর সক্রিয় সদস্য। EBU-এর মাধ্যমে ইউরোপীয় দেশসমূহে অনুষ্ঠিত গুরুত্বপূর্ণ ইভেন্ট, ভিডিআইপি সংবাদ স্যাটেলাইটে সম্প্রচারের বিষয়ে EBU বিটিভিকে সহায়তা করে থাকে।



জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশলের আওতায় প্রশিক্ষণ আয়োজন



ই-গভর্ন্যান্স ও উদ্ভাবন বিষয়ে প্রশিক্ষণ

১৫. বাংলাদেশ টেলিভিশনের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

বাংলাদেশ টেলিভিশন এবং তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের মধ্যে স্বাক্ষরিত ২০২১-২২ অর্থ বছরের APA-র বার্ষিক বাস্তবায়ন অগ্রগতি।

বাংলাদেশ টেলিভিশনের ২০২১-২২ অর্থ বছরের কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	লক্ষ্যমাত্রা/ক্রাইটেরিয়া ২০২১-২২ (Target/Criteria Value for FY 2021-22)	বার্ষিক অগ্রগতি (জুলাই/২০২১-জুন /২০২২ পর্যন্ত)	
০১। শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র্য বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, প্রকৃতি ও পরিবেশ সংরক্ষণ, সামাজিক নিরাপত্তা বেটনী, কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রমের উপর চলচ্চিত্র, অনুষ্ঠান, ফিলার/টেলপ নির্মাণ এবং প্রচার	৩৮	[১.১] উন্নয়ন ও জনসচেতনতা বৃদ্ধি	৫	৮৯০	৯৩৫ ১০৫.০৬%	
			৫	৯৬৫	১০২০ ১০৫.৭০%	
		[১.২] নারী ও শিশু/ কিশোর বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার	৩	৬০	৬৩ ১০৫%	
			৩	১৪০	১৪৮ ১০৫.৭২%	
		[১.৩] কৃষি, স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক অনুষ্ঠান প্রচার	৪	১৩০	১৩৭ ১০৫.৩৮%	
			৩	১৯৫	২০৫ ১০৫.১৩%	
		[১.৪] শিক্ষা, বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার	৪	১৯০	২০০ ১০৫.২৬%	
			৫	১১২	১১৭ ১০৪.৪৭%	
		[১.৫] প্রকৃতি ও পরিবেশ বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার	৩	৬০	৬০ ১০০%	
		[১.৬] সামাজিক নিরাপত্তা বেটনীমূলক প্রচারণা	৩	২০	২১ ১০৫%	
০২। বিনোদন, পর্যটন ও খেলাধুলা বিষয়ক অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার	২৫	[২.১] বিনোদনমূলক (নাটক, সংগীত ও ম্যাগাজিন) অনুষ্ঠান প্রচার	১০	১৩২০	১৩৯০ ১০৫.৩০%	
			[২.২] খেলাধুলা বিষয়ক সম্প্রচার	৮	১৬০	১৬৫ ১০৩.১২%
			[২.৩] পর্যটন বিষয়ক সম্প্রচার	৭	৪০	৪২ ১০৫%
০৩। তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে ব্যাপক জনসচেতনতা মূলক কার্যক্রম গ্রহণ	৭	[৩.১] তথ্য অধিকার বিষয়ক প্রচারণা	৭	৩০	৩১ ১০৩.৩৩%	

দপ্তর/সংস্থার জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল কর্মপরিকল্পনা, ২০২১-২০২২

দপ্তর/সংস্থার নাম: বাংলাদেশ টেলিভিশন

কার্যক্রমের নাম	কর্মসম্পাদন সূচক	সূচকের মান	একক	২০২১-২০২২ অর্থ বছরের লক্ষ্যমাত্রা	বার্ষিক অগ্রগতি(জুলাই/২০২১-জুন/২০২২ পর্যন্ত)
১	২	৩	৪	৬	১২
<b>১. প্রাতিষ্ঠানিক ব্যবস্থা</b>					
১.১ নৈতিকতা কমিটির সভা আয়োজন	সভা আয়োজিত	৪	সংখ্যা	৪	১৭.০৬.২০২১, (২০২১-২০২২) কর্মপরিকল্পনা চূড়ান্তকরণ সভা) ৩০.০৬.২০২১ ১৮.০৮.২০২১, ১৪.১০.২০২১ ১১.০১.২০২২ ও ১৩.০৪.২০২২ তারিখে নৈতিকতা কমিটির সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে।
১.২ নৈতিকতা কমিটির সভার সিদ্ধান্ত বাস্তবায়ন	বাস্তবায়িত সিদ্ধান্ত	৬	%	১০০%	নৈতিকতা কমিটির সভার সিদ্ধান্তসমূহ শতভাগ বাস্তবায়িত হয়েছে।
১.৩ সুশাসন প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত অংশীজনের (Stakeholders) অংশগ্রহণে সভা	অনুষ্ঠিত সভা	২	সংখ্যা	৪	০৭.০৯.২০২১ ১০.১১.২০২১, ২৮.০৩.২০২২ ও ২৫.০৫.২০২২ তারিখে সুশাসন প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত অংশীজনের (Stakeholders) অংশগ্রহণে সভা অনুষ্ঠিত হয়।
১.৪ শুদ্ধাচার সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ আয়োজন	প্রশিক্ষণ আয়োজিত	২	সংখ্যা	৪ (১০০)	১ম প্রান্তিকে- ৬২ জন (৩১.০৮.২০২১ তারিখে- ২০ জন, ০৭-০৯ সেপ্টেম্বর-২১ তারিখে-২০ জন, ২৬-২৭ সেপ্টেম্বর-২২জন) ২য় প্রান্তিকে-৪০ জন (১১-১৩ অক্টোবর/২১ তারিখে-২০ জন ও ২৩-২৫ নভেম্বর/ ২০২১ তারিখে-২০ জন) ৩য় প্রান্তিকে-৪০ জন (১৮-২০ জানুয়ারি/২২ তারিখে-২০ জন ও ২২-২৪ ফেব্রুয়ারি/ ২২ তারিখে-২০ জন) এবং ৪র্থ প্রান্তিকে- ৪০ জন (১৭-১৯ মে/২২ তারিখে-২০ জন ও (২৪-২৬মে/২২-২০ জন) কর্মকর্তা/কর্মচারীকে নিয়ে প্রশিক্ষণের আয়োজন করা হয়েছে।
১.৫ কর্ম-পরিবেশ উন্নয়ন	উন্নত কর্মপরিবেশ	২	সংখ্যা ও তারিখ	৪ ৩১.০৮.২১ ৩০.১১.২১ ২৮.০২.২২ ২৮.০৪.২২	বিটিভির কর্ম-পরিবেশ উন্নয়নের জন্য স্ব-স্ব শাখার পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা কার্যক্রম বজায় রাখার জন্য ১৯.০৮.২০২১ তারিখের আদেশের পরিপ্রেক্ষিতে ০৫.০৯.২০২১ তারিখে বিজ্ঞাপন, লাইসেন্স ও প্রকৌশল শাখা পরিদর্শন করে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা কার্যক্রম আরো জোরদার করার পরামর্শ প্রদান করা হয়। ১৯.১২.২০২১ ২৭.০২.২২ ও ২৬.০৪.২০২২ তারিখে কর্মকর্তা/কর্মচারীগণ স্বাস্থ্যবিধি অনুসরণ পূর্বক দাপ্তরিক কার্য সম্পাদন কার্যক্রম পরিদর্শন করা হয়। ক্রমিক নং ৪ অনুসরণে সদর দপ্তরের টিওঅ্যাডইভুক্ত ব্যবহারযোগ্য ফটোকপি মেশিন সরকারি বিধি অনুসরণে ২৭.১০.২০২১ তারিখে অকেজো ঘোষণা করা হয়।
১.৬ জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল কর্ম-পরিকল্পনা, ২০২১-২২ ও ত্রৈমাসিক পরিবীক্ষণ প্রতিবেদন সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়ে দাখিল ও স্ব-স্ব ওয়েবসাইটে আপলোডকরণ	কর্ম-পরিকল্পনা ও ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন দাখিলকৃত ও আপলোডকৃত	১	তারিখ	১৫.০৭.২১ ১৭.১০.২১ ১৬.০১.২২ ১৭.০৪.২২	১৭.০৬.২০২১ তারিখে ২০২১-২২ অর্থ বছরের কর্ম-পরিকল্পনা এবং ২০২০-২১ অর্থবছরের ৪র্থ প্রান্তিকের (এপ্রিল- জুন/২০২১) বাস্তবায়ন ও মূল্যায়ন অগ্রগতি প্রতিবেদন ৩০.০৬.২০২১ মন্ত্রণালয় প্রেরণ পূর্বক ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে এবং ২০২১-২২ অর্থ বছরের ১ম ও প্রান্তিকের বাস্তবায়ন অগ্রগতি ১৪.১০.২১ তারিখে, ২য় প্রান্তিকের অগ্রগতি ১৩.০১.২০২২ তারিখে এবং ৩য় প্রান্তিকের অগ্রগতি ১৭.০৪.২০২২ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণপূর্বক ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে।

কার্যক্রমের নাম	কর্মসম্পাদন সূচক	সূচকের মান	একক	২০২১-২০২২ অর্থ বছরের লক্ষ্যমাত্রা	বার্ষিক অগ্রগতি(জুলাই/২০২১-জুন/২০২২ পর্যন্ত)
১	২	৩	৪	৬	১২
১.৭ আওতাধীন আঞ্চলিক/মাঠ পর্যায়ের কার্যালয় (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে) কর্তৃক দাখিলকৃত জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল কর্ম-পরিকল্পনা ও পরিবীক্ষণ প্রতিবেদনের ওপর ফিডব্যাক প্রদান	ফিডব্যাক সভা/কর্মশালা অনুষ্ঠিত	৪	তারিখ	১৫.০৭.২১ ১৭.১০.২১ ১৬.০১.২২ ১৭.০৪.২২	৩০.০৬.২০২১ তারিখে ঢাকা ও চট্টগ্রাম কেন্দ্রের ২০২০-২১ এর ৪র্থ প্রান্তিকের (এপ্রিল- জুন ২১) বাস্তবায়ন অগ্রগতি প্রতিবেদন পর্যালোচনা করে ফিডব্যাক প্রদান করা হয়। ২০২১-২২ অর্থ বছরের ১ম প্রান্তিক (জুলাই-সেপ্টেম্বর/২১) বাস্তবায়ন অগ্রগতির উপর ১৬.১১.২০২১ তারিখ ২য় প্রান্তিক (অক্টোবর-ডিসেম্বর/২১) ১৮.০১.২২ তারিখ এবং ৩য় প্রান্তিক (জানুয়ারি-মার্চ/২২) অগ্রগতির উপর ১৩.০৪.২২ তারিখে ফিডব্যাক প্রদান করা হয়।
১.৮ শুদ্ধাচার পুরস্কার প্রদান এবং পুরস্কারপ্রাপ্তদের তালিকা ওয়েবসাইটে প্রকাশ	প্রদত্ত পুরস্কার	১	তারিখ	৩০.০৬.২২	২০.০৬.২২তারিখে ১০ জন কর্মকর্তা/কর্মচারীকে শুদ্ধাচার পুরস্কার প্রদানপূর্বক তালিকা ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে।
<b>২. আর্থিক ব্যবস্থাপনা উন্নয়ন</b>					
২.১ ২০২১-২২ অর্থ বছরের ক্রয় পরিকল্পনা (প্রকল্পের অনুমোদিত বার্ষিক ক্রয় পরিকল্পনাসহ) ওয়েবসাইটে প্রকাশ	ক্রয় পরিকল্পনা ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	২	তারিখ	২৮.০৭.২১	১) প্রকল্প : (ক) বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটলাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়) শীর্ষক প্রকল্পের ক্রয় পরিকল্পনা ২৫.০৭.২১ তারিখে এবং দেশব্যাপী ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার প্রবর্তন (১ম পর্যায়) শীর্ষক প্রকল্পের ক্রয় পরিকল্পনা ১৯.০৭.২১ তারিখে মন্ত্রণালয় প্রেরণপূর্বক ওয়েব সাইটে প্রকাশ করা হয়। ২) রাজস্ব: ২৭.০৭.২১ তারিখে ক্রয়পরিকল্পনা মন্ত্রণালয়ে প্রেরণপূর্বক ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে।
২.২ প্রকল্পের PSC ও PIC সভা আয়োজন	সভা আয়োজিত	২	সংখ্যা	৪ (PIC)	বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটলাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়) (১ম সংশোধিত) প্রকল্পের PEC সভা ১৭.০৮.২০২১ তারিখ, দেশব্যাপী ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার প্রবর্তন (১ম পর্যায়) শীর্ষক প্রকল্প এবং চট্টগ্রাম কেন্দ্রকে পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্রে রূপান্তর (১ম পর্যায়) প্রকল্পের PIC সভা ২৯.০৯.২০২১, ২৯.১২.২০২১ ও ৩১.০৩.২০২২ ও ১২.০৬.২২ তারিখে এবং স্ট্রিয়ারিং কমিটির সভা ২১.০৯.২০২১ ১৭.০১.২০২২, ১৮.০৪.২২ ও ২৩.০৬.২০২২ তারিখে অনুষ্ঠিত হয়।
২.৩ বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি বাস্তবায়ন	বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি বাস্তবায়িত	২	%	১০০%	১ম প্রান্তিকে-৯.৪৪%, ২য় প্রান্তিকে-১৪.৯০%, ৩য় প্রান্তিকে-৫৭.৪৬% এবং ৪র্থ প্রান্তিকে- ৮৭.৪৮% বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি বাস্তবায়িত হয়েছে।
২.৪ প্রকল্প সমাপ্তি শেষে প্রকল্পের সম্পদ (যানবাহন, কম্পিউটার, আসবাবপত্র ইত্যাদি) বিধি মোতাবেক হস্তান্তর করা	প্রকল্পের বিধি মোতাবেক হস্তান্তরিত	২	তারিখ	৩০.০৬.২২	(১) দেশব্যাপী ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার প্রবর্তন (১ম পর্যায়) শীর্ষক প্রকল্পের বাস্তবায়নকাল জুন ২০২৩ পর্যন্ত বৃদ্ধি করা হয়েছে। (২) বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটলাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়) (১ম সংশোধিত) প্রকল্পের মেয়াদ ৩১ ডিসেম্বর ২০২২ পর্যন্ত বৃদ্ধি করা হয়েছে।

কার্যক্রমের নাম	কর্মসম্পাদন সূচক	সূচকের মান	একক	২০২১-২০২২ অর্থ বছরের লক্ষ্যমাত্রা	বার্ষিক অগ্রগতি(জুলাই/২০২১-জুন/২০২২ পর্যন্ত)
১	২	৩	৪	৬	১২
<b>৩. শুদ্ধাচার সংশ্লিষ্ট এবং দুর্নীতি প্রতিরোধে সহায়ক অন্যান্য কার্যক্রম</b>					
৩.১ শুদ্ধাচার সংশ্লিষ্ট অনুষ্ঠান প্রচার	প্রচারিত অনুষ্ঠান	৪	প্রচার সংখ্যা	৪	১ম প্রান্তিকে ঢাকা ও চট্টগ্রাম কেন্দ্র ২টি অনুষ্ঠান ১৩ বার প্রচার করা হয়। ২য় প্রান্তিকে ২টি অনুষ্ঠান ১৬ বার প্রচার করা হয়। ৩য় প্রান্তিকে ৫টি অনুষ্ঠান ১৮ বার প্রচার করা হয়। ৩য় প্রান্তিকে ৪টি অনুষ্ঠান ১১ বার প্রচার করা হয়। ৪র্থ প্রান্তিকে ৪টি অনুষ্ঠান ১১ বার প্রচার করা হয়।
৩.২ শুদ্ধাচার সম্পর্কিত টিভিসি/ফিলার প্রচারের ব্যবস্থা গ্রহণ	প্রচারিত টিভিসি	৪	প্রচার সংখ্যা	২০	১ম প্রান্তিকে ঢাকা ও চট্টগ্রাম কেন্দ্র থেকে ৫টি ফিলার/টিভিসি ৯৮ বার প্রচার করা হয়। ২য় প্রান্তিকে ৫টি ফিলার/টিভিসি ১১৮ বার প্রচার করা হয়। ৩য় প্রান্তিকে ৫টি টিভিসি/ফিলার ১৩০ বার প্রচার করা হয়। ৪র্থ প্রান্তিকে ৫টি টিভিসি/ফিলার ৬৬ বার প্রচার করা হয়।
৩.৩ সং উপার্জন বিষয়ে টিভিসি/ফিলার প্রচার	প্রচারিত টিভিসি	৪	প্রচার সংখ্যা	২০	১ম প্রান্তিকে ঢাকা ও চট্টগ্রাম কেন্দ্র থেকে ৫টি ফিলার/টিভিসি ১২৮বার প্রচার করা হয়। ২য় প্রান্তিকে ৬টি ফিলার/টিভিসি ১২৩ বার প্রচার করা হয়। ৩য় প্রান্তিকে ৭টি টিভিসি/ফিলার ১৪৪ বার প্রচার করা হয়। ৪র্থ প্রান্তিকে ৭টি টিভিসি/ফিলার ৫৩ বার প্রচার করা হয়।
৩.৪ ছেলে-মেয়েদের নৈতিকতা শিক্ষা বিষয়ে টিভিসি/ফিলার প্রচার	প্রচারিত টিভিসি	৪	প্রচার সংখ্যা	২০	১ম প্রান্তিকে ঢাকা ও চট্টগ্রাম কেন্দ্র থেকে ৫টি ফিলার/টিভিসি ৭৯ বার প্রচার করা হয়। ২য় প্রান্তিকে ৪টি ফিলার/টিভিসি ১০৩ বার প্রচার করা হয়। ৩য় প্রান্তিকে ৪টি টিভিসি/ ফিলার ৫১ বার করা হয়। ৪র্থ প্রান্তিকে ৪টি টিভিসি/ ফিলার ৫০ বার প্রচার করা হয়।
৩.৫ হালনাগাদ লাইসেন্সের তথ্যাদি ওয়েবসাইটে প্রকাশ	প্রকাশিত	৪	তারিখ	৩১.০৮.২১ ৩০.১১.২১ ২৮.০২.২২ ৩১.০৫.২২	হালনাগাদকৃত লাইসেন্সের তথ্যাদি ২৫.০৮.২১ ২৮.১১.২১ ২৭.০২.২২ ও ২৯.০৫.২০২২ তারিখে ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে।

বাংলাদেশ টেলিভিশনের জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল কর্ম-পরিকল্পনা ২০২১-২০২২  
কর্ম-পরিবেশ উন্নয়ন সংক্রান্ত সংযুক্তি (ক্রমিক ১.৫ of NIS WP)

ক্র: নং	কার্যক্রমের নাম	বাস্তবায়নের উপায়	প্রমাণক	মন্তব্য
০১.	স্বাস্থ্যবিধি অনুসরণ	স্বাস্থ্যবিধি অনুসরণে বাংলাদেশ টেলিভিশনের সকল কর্মকর্তা/কর্মচারীকে অফিসে মাস্ক পরা নিশ্চিত করা হবে। এছাড়াও সার্বিকভাবে 'নো মাস্ক নো সার্ভিস' নির্দেশনা অনুসরণ নিশ্চিত করা হবে।	অফিস আদেশ, ছবি	পরিচালক (প্রশাসন) ০৫.০৯.২০২১, ১৯.১২.২০২১, ২৭.০২.২০২২ ও ২৬.০৪.২০২২ তারিখে ঢাকা কেন্দ্রসহ বিটিভি সদর দপ্তরের বিজ্ঞাপন, লাইসেন্স ও প্রকৌশল শাখা পরিদর্শন করে পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা আরও জোরদার করার লক্ষ্যে কর্মকর্তা/কর্মচারীগণ কর্তৃক সরকার ঘোষিত স্বাস্থ্যবিধি অনুসরণপূর্বক দাপ্তরিক কার্য সম্পাদন কার্যক্রম পরিদর্শন করা হয়।
০২.	ব্যবহার অনুপযোগী মালামাল বিনষ্টকরণ	বাংলাদেশ টেলিভিশনের অকেজো/ব্যবহার অনুপযোগী মালামালের তালিকা তৈরি করা হবে। সরকারি বিধি অনুসরণপূর্বক	নিলাম বিজ্ঞপ্তি/নিলাম কমিটির সভার কার্যবিবরণী/ কার্যাদেশ	বিটিভির ৪৩টি (২৫টি ডেক্সটপ ও ১৮টি ল্যাপটপ) কম্পিউটার ও কম্পিউটার সংশ্লিষ্ট যন্ত্রপাতি অকেজো ঘোষণার বিষয়ে চূড়ান্ত সিদ্ধান্তের জন্য ২৮.১২.২০২১ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রেরিত পত্রের পরিপ্রেক্ষিতে মন্ত্রণালয়ের ০৩.০৪.২০২২ তারিখের পত্রে

ক্র: নং	কার্যক্রমের নাম	বাস্তবায়নের উপায়	প্রমাণক	মন্তব্য
		অকেজো/ব্যবহার অনুপযোগী মালামালসমূহ নিলামে বিক্রয়ের জন্য নিলাম বিজ্ঞপ্তি জারি করা হবে এবং সর্বোচ্চ দরদাতাকে কার্যাদেশ প্রদান করা হবে।		চূড়ান্ত অনুমোদন প্রদান করা হয়। সে পরিপ্রেক্ষিতে ১২.০৪.২০২২ তারিখে বিটিভির ১৬৭ সংখ্যক স্মারকে ৫ সদস্যের নিলাম কমিটি গঠন করা হয়। ২২.০৫.২০২২ তারিখে নিলাম কমিটির সিদ্ধান্ত অনুযায়ী ২৬.০৫.২০২২ তারিখে মো: জম্মার দোকানদার, ঢাকার অনুকূলে বিক্রয় আদেশ প্রদান করা হয়। ৩১.০৫.২০২২ তারিখে নিলামে বিক্রয় অর্থ সরকারি কোষাগারে জমা প্রদান করা হয় এবং ০৭.০৫.২০২২ তারিখে মালামাল বহিঃগমন ছাড়পত্র প্রদান করা হয়।
০৩.	পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা বৃদ্ধি	বাংলাদেশ টেলিভিশনের অফিসের করিডোরসহ অফিস কক্ষ, বাথরুম নিয়মিত পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করা হবে।	অফিস আদেশ, ছবি	কর্মকর্তা/কর্মচারীগণ কর্তৃক সরকার ঘোষিত স্বাস্থ্যবিধি অনুসরণপূর্বক স্ব-স্ব শাখার পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা বজায় রাখার জন্য ক্রমিক ১ অনুসরণে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা পরিচালনা করা হয়।
০৪.	অকেজো/ব্যবহার অনুপযোগী মালামালসমূহ নিলাম বিক্রয়ের জন্য নিলাম অকেজো ঘোষণা	বাংলাদেশ টেলিভিশন সদর দপ্তরের টিওঅ্যান্ডইডুজ ব্যবহার অযোগ্য ফটোকপি মেশিন সরকারি বিধি অনুসরণে অকেজো ঘোষণা করা হবে।	অফিস আদেশ, ছবি	সদর দপ্তরের টিওঅ্যান্ডইডুজ ব্যবহার অযোগ্য ফটোকপি মেশিন সরকারি বিধি অনুসরণে ২৭.১০.২০২১ তারিখে অকেজো ঘোষণা করে ১০.১১.২০২১ তারিখে বাংলাদেশ স্টেশনারি অফিসে জমা করা হয়।

বাংলাদেশ টেলিভিশনের জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল কর্ম পরিকল্পনা ২০২১-২০২২  
PIC সভা সংক্রান্ত সংযুক্তি (ক্রমিক ২.২ of NIS WP)

ক্র: নং	প্রকল্পের নাম	প্রকল্পের মেয়াদ	PIC সভা	প্রকল্পের সম্পদ	মন্তব্য
০১.	“বাংলাদেশ টেলিভিশনের ৬টি পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্র স্থাপন”	০১.০১.২০১৭ থেকে ৩১.১২.২০২১	৪	ক্রয় করা হয়নি	স্টিয়ারিং কমিটির সভা ২১.০৯.২০২১, ১৭.০১.২০২২, ১৮.০৪.২০২২ ও ২৩.০৬.২০২২ তারিখে অনুষ্ঠিত হয়।
০২.	বাংলাদেশ টেলিভিশনের কেন্দ্রীয় সম্প্রচার ব্যবস্থার আধুনিকায়ন, ডিজিটলাইজেশন ও অটোমেশন (১ম পর্যায়)	০১.০৪.২০১৮ থেকে ৩০.০৬.২০২২		কম্পিউটার-৩৮টি, ল্যাপটপ-০৩টি, মাইক্রোবাস-০১টি, ডাবল কেবিন পিকআপ-০১টি, স্টুডিয়ো যন্ত্রপাতি, অটোমেটেড সম্প্রচার যন্ত্রপাতি ইত্যাদি	PIC সভা ৩১.০৩.২০২২ তারিখে, PEC সভা ১৭.০৮.২০২১ এবং স্টিয়ারিং কমিটির সভা ২১.০৯.২০২১, ১৭.০১.২২, ১৮.০৪.২০২২ ও ২৩.০৬.২০২২ তারিখে অনুষ্ঠিত হয়।
০৩.	দেশব্যাপী ডিজিটাল টেরিস্ট্রিয়াল সম্প্রচার প্রবর্তন (১ম পর্যায়)	০১.০৭.২০১৮ থেকে ৩১.১২.২০২২		জেনারেটর-০৩টি, জিপ-০১টি, মাইক্রোবাস-০১টি, ডাবল কেবিন পিকআপ-০১টি, এসি-৩৫টি, কম্পিউটার-৩৫টি, ল্যাপটপ-০৫টি, লেজার প্রিন্টার-২০টি, হেভি ডিউটি ফটোকপিয়ার-০৩টি, A4 সাইজ স্ক্যানার-২০টি	PIC এর সভা ২৯.০৯.২০২১ ও ২৯.১২.২০২১ তারিখে এবং স্টিয়ারিং কমিটির সভা ১৭.০১.২০২২, ১৮.০৪.২০২২ ও ২৩.০৬.২০২২ তারিখে অনুষ্ঠিত হয়।
০৪.	বাংলাদেশ টেলিভিশনের চট্টগ্রাম কেন্দ্রে পূর্ণাঙ্গ টিভি কেন্দ্রে রূপান্তর (১ম পর্যায়)				PIC এর সভা ১২.০৬.২০২২ এবং স্টিয়ারিং কমিটির সভা ১৮.০৪.২২ ও ২৩.০৬.২০২২ তারিখে অনুষ্ঠিত হয়।

**ই-গভর্ন্যান্স ও উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা:**

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	মান	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	লক্ষ্যমাত্রা ২০২১-২২	বার্ষিক অগ্রগতি (জুলাই/২০২১-জুন /২০২২ পর্যন্ত)
[১] ই-গভর্ন্যান্স ও উদ্ভাবন সংক্রান্ত কার্যক্রমের বাস্তবায়ন জোরদারকরণ	৩৫	[১.১.১] একটি নতুন উদ্ভাবনী ধারণা বাস্তবায়িত	তারিখ	৫	১৬/০৩/২০২২	১০.০৩.২০২২ তারিখে এ সংক্রান্ত একটি অফিস আদেশ জারি করা হয়।
		[১.২.১] একটি সেবা সহজিকৃত	তারিখ	৫	২৫/০২/২০২২	সহজিকরণের আওতায় Tender/ Contract Information Management System পরীক্ষামূলক চালুর লক্ষ্যে ২০.০২.২০২২ তারিখে একটি অফিস আদেশ জারি করা হয়েছে।
		[১.৩.১] ন্যূনতম একটি সেবা ডিজিটাইজকৃত	তারিখ	৫	৩০/১২/২০২১	বিটিভিতে ডিজিটাল ইনফরমেশন মনিটর সংস্থাপনপূর্বক ২৩.১২.২০২১ তারিখে একটি অফিস আদেশ জারি করা হয়।
		[১.৪.১] সভা আয়োজিত	তারিখ	৪	৩০/০৮/২০২১	২২.০৮.২০২১ তারিখে পর্যালোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়।
		[১.৫.১] ই-ফাইলে নোট নিষ্পত্তিকৃত	%	৬	৮০%	৯৩.০৩%
		[১.৬.১] সভা/কর্মশালা আয়োজিত	সংখ্যা	৪	২	২২.১২.২০২১, ২৪.০৩.২০২২, ২৫.০৪.২০২২ ও ১৩.০৬.২০২২ তারিখ ৪র্থ শিল্প বিপ্লবের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলায় করণীয় বিষয়ে ০৪টি অবহিতকরণ সভা/কর্মশালা আয়োজন করা হয়েছে।
[২] প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি	১৫	[২.১.১] তথ্য বাতায়নে সকল সেবা বন্ধ হালনাগাদকৃত	সংখ্যা	৪	৪	ত্রৈমাসিক ভিত্তিতে সকল সেবা বন্ধ হালনাগাদপূর্বক ০৪.১০.২০২১, ০৩.০১.২০২২, ০৪.০৪.২০২২ ও ২১.০৬.২০২২ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে।
		[২.১.২] বিভিন্ন প্রকাশনা ও তথ্যাদি তথ্য বাতায়নে প্রকাশিত	সংখ্যা	২	৪	ত্রৈমাসিক ভিত্তিতে বিভিন্ন প্রকাশনা ও তথ্যাদি তথ্য বাতায়নে প্রকাশপূর্বক ০৪.১০.২০২১, ০৩.০১.২০২২, ০৪.০৪.২০২২ ও ২১.০৬.২০২২ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে।
		[২.২.১] কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ আয়োজিত	সংখ্যা	৩	৪	০৭.১২.২০২১, ২২.১২.২০২১, ২৯.০৩.২০২১ ও ২৬.০৪.২০২২ তারিখে এ সংক্রান্ত ০৪টি প্রশিক্ষণের আয়োজন করা হয়েছে।
		[২.২.২] ই-গভর্ন্যান্স কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়নের জন্য বরাদ্দকৃত অর্থ ব্যয়িত	%	৩	৮০%	৮০%। ই-গভর্ন্যান্স কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়নের জন্য বরাদ্দকৃত অর্থ ৬.০০ লক্ষ হতে ৪.৮০ লক্ষ টাকা মাত্র ব্যয় করা হয়েছে।
		[২.২.৩] কর্মপরিকল্পনার বাস্তবায়ন অগ্রগতি পর্যালোচনা সংক্রান্ত সভা আয়োজিত	সংখ্যা	৩	৪	২২.০৯.২০২১, ২৬.১২.২০২১, ২৮.০৩.২০২১ ও ২৩.০৫.২০২২ তারিখে ০৪টি সভা আয়োজন করা হয়েছে।

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	মান	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	লক্ষ্যমাত্রা ২০২১-২২	বার্ষিক অগ্রগতি (জুলাই/২০২১-জুন /২০২২ পর্যন্ত)
		[২.২.৪] কর্মপরিকল্পনার অর্ধবার্ষিক স্ব-মূল্যায়ন প্রতিবেদন মন্ত্রিপরিষদ বিভাগে/ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নিকট প্রেরিত	তারিখ	৩	১৩/০১/২০২২	২০২১-২২ অর্থ বছরের কর্মপরিকল্পনার অর্ধবার্ষিক স্ব-মূল্যায়ন প্রতিবেদন ০৪.০১.২০২২ তারিখে তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় প্রেরণ করা হয়েছে।
		[২.২.৫] দেশে/বিদেশে বাস্তবায়িত ন্যূনতম একটি উদ্যোগ পরিদর্শনকৃত	তারিখ	৩	৩০/০৫/২০২২	উদ্ভাবনী কার্যক্রমের সাথে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাগণ গত ২৯.০৫.২০২২ তারিখে হাইটেক-পার্ক গাজীপুর, কালিয়াকৈরে অবস্থিত চার স্তরের ডাটা সেন্টার পরিদর্শন করেন।

### অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা সংক্রান্ত কর্মপরিকল্পনা

কার্যক্রমের ক্ষেত্র	মান	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	লক্ষ্যমাত্রা ২০২১-২০২২	বার্ষিক অগ্রগতি (জুলাই/২০২১-জুন /২০২২ পর্যন্ত)
	১	৪	৫	৬	৯	১০
প্রাতিষ্ঠানিক ব্যবস্থাপনা	৫	[১.১.১] অনিক ও আপিল কর্মকর্তার তথ্য হালনাগাদকৃত এবং ওয়েবসাইটে আপলোডকৃত	সংখ্যা	৫	৪	০৪টি বাস্তবায়িত। ১৫.০৭.২০২১, ২৬.১২.২০২১, ২৬.১২.২০২১, ও ২৬.০৪.২০২২ তারিখে মনোনয়ন প্রদানপূর্বক ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে।
পরিবীক্ষণ ও সক্ষমতাবৃদ্ধি	২০	[২.১.১] অভিযোগ নিষ্পত্তিকৃত	%	৮	৯০%	৯০% বাস্তবায়িত। অনলাইন/অফলাইনে প্রাপ্ত অভিযোগ নিষ্পত্তি এবং নিষ্পত্তি সংক্রান্ত প্রতিবেদন যথাক্রমে ১১.০৮.২০২১, ০৭.০৯.২০২১, ৩০.০৯.২০২১, ০৭.১১.২০২১, ০৫.১২.২০২১, ০৪.০১.২২, ০৭.০২.২২, ০৬.০৩.২০২২, ০৬.০৪.২০২২, ২২.০৫.২০২২, ০৮.০৬.২০২২ ও ০৩.০৭.২০২২ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে।
		[২.২.১] প্রশিক্ষণ আয়োজিত	সংখ্যা	৫	৪	কর্মকর্তা/কর্মচারীকে নিয়ে ০৪টি প্রশিক্ষণের আয়োজন করা হয়েছে। বাস্তবায়িত।
		[২.৩.১] ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন প্রেরিত	সংখ্যা	৩	৪	০৪টি বাস্তবায়িত। ত্রৈমাসিক পরিবীক্ষণ প্রতিবেদন ২৫.১০.২০২১, ০৯.০১.২০২২, ২০.০৪.২০২২ ও ০৪.০৭.২০২২ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে।
		[২.৪.১] সভা অনুষ্ঠিত	সংখ্যা	৪	২	বাস্তবায়িত। ০৭.০৯.২০২১, ১২.০৩.২০২২, ও ২৫.০৫.২০২২ তারিখে অবহিতকরণ সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে।

### সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বাস্তবায়ন কর্মপরিকল্পনা

কার্যক্রমের ক্ষেত্র	মান	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	লক্ষ্যমাত্রা ২০২১-২০২২	বার্ষিক অগ্রগতি (জুলাই/২০২১-জুন /২০২২ পর্যন্ত)
	১	৪	৫	৬	৯	১০
প্রাতিষ্ঠানিক	১০	[১.১.১] সিদ্ধান্ত বাস্তবায়িত	%	৫	১০০%	১০০%। পরিবীক্ষণ কমিটির গৃহীত সিদ্ধান্ত বাস্তবায়িত প্রতিবেদন ১৩.১০.২০২১, ০৫.০১.২০২২, ১০.০৪.২২ ও ০৪.০৭.২০২২ তারিখে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে।

		[১.২.১] ওয়েবসাইটে প্রতি ত্রৈমাসিকে হালনাগাদকৃত	সংখ্যা	৫	৪	২৯.০৯.২০২১, ০৪.০১.২২, ০৭.০৪.২২ ও ০৪.০৭.২০২২ তারিখে হালনাগাদপূর্বক মন্ত্রণালয় প্রেরণ ও ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে।
সক্ষমতা অর্জন ও পরিবীক্ষণ	১৫	[১.১.১] প্রশিক্ষণ আয়োজিত	সংখ্যা	১০	৪	কর্মকর্তা/কর্মচারীকে নিয়ে ০৪টি প্রশিক্ষণ আয়োজন করা হয়েছে।
		[১.৩.১] অবহিতকরণ সভা অনুষ্ঠিত	সংখ্যা	৫	২	০৯.১১.২০২১ ও ২৫.০৫.২০২২ তারিখে ০২টি অবহিতকরণ সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে।

### তথ্য অধিকার বিষয়ে বার্ষিক কর্মপরিকল্পনা

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	মান	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	লক্ষ্যমাত্রা ২০২১-২০২২ অসাধারণ ১০০%	বার্ষিক অগ্রগতি (জুলাই/২০২১-জুন/২০২২ পর্যন্ত)
১	২	৪	৫	৬	৯	১০
প্রাতিষ্ঠানিক	১০	[১.১.১] নির্ধারিত সময়ের মধ্যে তথ্য প্রদানকৃত	%	১০	১০০%	১০০%। ২০২১-২২ অর্থবছরে ২টি আবেদন পাওয়া গেছে। সে মোতাবেক গত ১৭.১১.২০২১ ও ১২.০৪.২০২২ তারিখে নির্ধারিত সময়ের মধ্যে ইমেইলের মাধ্যমে ও রেজিস্ট্রার ডাক যোগে তথ্য প্রদান করা হয়েছে।
সক্ষমতা বৃদ্ধি	১৫	[১.২.১] হালনাগাদকৃত তথ্য ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	তারিখ	০৩	৩১-১২-২০২১	১০.১১.২০২১ তারিখে স্বপ্রণোদিত 'তথ্য অবমুক্তকরণ নির্দেশিকা' হালনাগাদ করে ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে।
		[১.৩.১] বার্ষিক প্রতিবেদন প্রকাশিত	তারিখ	০৩	১৫-১০-২০২১	২০২০-২০২১ অর্থ বছরের বার্ষিক প্রতিবেদন ১৪.১০.২০২১ তারিখে ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়েছে।
		[১.৪.১] তথ্যের ক্যাটাগরি ও ক্যাটালগ প্রস্তুতকৃত/ হালনাগাদকরণ	তারিখ	০৩	৩১-১২-২০২১	তথ্য অধিকার আইন, ২০০৯ এর ৫ ধারা অনুসারে যাবতীয় তথ্যের ক্যাটাগরি ও ক্যাটালগ প্রস্তুত করে ২৯.১২.২০২১ তারিখে হালনাগাদ করা হয়েছে।
		[১.৫.১] প্রচার কার্যক্রম সম্পন্ন	সংখ্যা	০৩	৩	তথ্য অধিকার আইন ও বিধিবিধান সম্পর্কে জনসচেতনতা বৃদ্ধিকরণ বিষয়ে ০৩টি অনুষ্ঠান ৪৩৪ বার (স্পট/ফিলার) প্রচার করা হয়েছে।
		[১.৬.১] প্রশিক্ষণ আয়োজিত	সংখ্যা	০৩	৩	কর্মকর্তাদের অংশগ্রহণে এ সংক্রান্ত ০৩টি প্রশিক্ষণ আয়োজন করা হয়েছে।

### ১৬. ২০২১-২০২২ অর্থ বছরের উল্লেখযোগ্য অন্যান্য কার্যক্রম

১. তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের অধীন দপ্তর/সংস্থার ২০২১-২০২২ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির (এপিএ) সার্বিক মূল্যায়নে ১৪টি দপ্তর/সংস্থার মধ্যে বাংলাদেশ টেলিভিশন প্রথম স্থান অর্জন করেছে।
২. শুদ্ধাচার কৌশল কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়নে তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের অধীন দপ্তর/সংস্থার মধ্যে ২০২১-২০২২ অর্থ বছরের সার্বিক মূল্যায়নে বাংলাদেশ টেলিভিশন প্রথম স্থান অর্জন করেছে।

## ১৭. তথ্য অধিকার ও তথ্য প্রদান ইউনিট সংক্রান্ত তথ্যাদি

নাগরিকদের তথ্য অধিকার নিশ্চিত করার জন্য প্রদত্ত সুবিধাদির বিবরণ

বাংলাদেশ টেলিভিশনের ওয়েব সাইট [www.btv.gov.bd](http://www.btv.gov.bd) -এ দৈনন্দিন অনুষ্ঠানসূচি, টিভি গাইড, বিভিন্ন টেন্ডার, নিয়োগ/বিজ্ঞপ্তি, নিয়োগের ফল প্রকাশ ইত্যাদি কার্যক্রম নিয়মিতভাবে প্রকাশ করা হচ্ছে। তাছাড়া, অডিশন সম্পর্কিত বিভিন্ন তথ্য ও বিভিন্ন জনগুরুত্বপূর্ণ বিষয়সমূহ বিটিভির নোটিশ বোর্ডে প্রকাশ করা হয়ে থাকে। এছাড়া, বিটিভি সম্পর্কিত বিভিন্ন জনগুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদিসমূহ যেমন-লাইসেন্স, অডিশন ও নিয়োগ পরীক্ষাসহ অন্যান্য তথ্যসমূহ বিভিন্ন সময়ে জনগণের জ্ঞাতার্থে বিটিভিতে স্ক্রল, টেল্প অথবা সংবাদের মাধ্যমে প্রচার করা হয়ে থাকে।

### তথ্য অধিকার আইন ২০০৯ এর আলোকে গৃহীত কার্যক্রম

তথ্য অধিকার আইন মোতাবেক বাংলাদেশ টেলিভিশন-এর কাছে যাহিত তথ্য প্রদান করা হয়। তথ্য প্রদানকারী কর্মকর্তা এবং আপিল কর্তৃপক্ষের নাম সম্বলিত পুস্তিকা ও বাংলাদেশ টেলিভিশনের তথ্য অবমুক্তকরণ নির্দেশকা প্রণয়ন করে ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হয়। ২০২১-২০২২ অর্থ বছরে বাংলাদেশ টেলিভিশন থেকে ০৩টি আবেদনের বিপরীতে তথ্য প্রদান করা হয়। আবেদনসমূহের বর্ণনা নিম্নরূপ:

ক্র. নং	আবেদন প্রাপ্তির তারিখ	বিষয়
০১.	২৫.০৫.২০২১	এসডিজি অর্জন এবং মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রত্যয় অনুসারে ২০৪০ সালের মধ্যে তামাকমুক্ত বাংলাদেশ গড়ার লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে বাংলাদেশ সরকারের তথ্য ও সম্প্রচার কি ধরনের পরিকল্পনা রয়েছে সে সংক্রান্ত তথ্য।
০২.	০৭.১১.২০২১	নেটওয়ার্ক পরিচালনা আইন ২০০৬ অনুসারে বাংলাদেশ টেলিভিশন কেবল অপারেটরদের লাইসেন্স প্রদানকারী দায়িত্বপ্রাপ্ত প্রতিষ্ঠান। নেত্রকোণা জেলার নেত্রকোণা সদর উপজেলার কেবল টেলিভিশন নেটওয়ার্ক পরিচালনাকারী কেবল অপারেটরদের নাম, যোগাযোগ নম্বর, ঠিকানা কার্য-এলাকা, লাইসেন্স নম্বর বিষয়ে বিস্তারিত তথ্য চেয়ে আবেদন।
০৩.	৩০.০৩.২০২২	সিরাজগঞ্জ জেলার বেলকুচি ও শাহজাদপুর উপজেলায় বিটিভির লাইসেন্সধারী বৈধ কেবল অপারেটর/ফিড অপারেটরদের নাম ও প্রয়োজনীয় কাগজপত্র সরবরাহ।

### তথ্য অধিকার আইনের আওতায় ২০২১-২২ সালের সমন্বিত তথ্যাদি:

ক্র. নং	কর্তৃপক্ষের নাম	তথ্য অধিকার আইন, ২০০৯ এর ফরমেট অনুযায়ী তথ্য সরবরাহের জন্য প্রাপ্ত আবেদনের সংখ্যা	তথ্য সরবরাহের মাধ্যমে নিষ্পত্তিকৃত আবেদনের সংখ্যা	অনুরোধকৃত তথ্য না দেয়ার সিদ্ধান্তের সংখ্যা ও উক্ত সিদ্ধান্ত গ্রহণের কারণ	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে আপীলের সংখ্যা	আপীল নিষ্পত্তির সংখ্যা	কর্তৃপক্ষ কর্তৃক দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার বিরুদ্ধে গৃহীত শাস্তিমূলক ব্যবস্থার সংখ্যা	তথ্য অধিকার (তথ্য প্রাপ্তি সংক্রান্ত) বিধিমালা ২০০৯ এর বিধি ৮ অনুযায়ী তথ্যের মূল্য বাবদ আদায়কৃত অর্থের পরিমাণ
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯
০১	বাংলাদেশ টেলিভিশন	০৩টি	০৩টি	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য

### কর্তৃপক্ষ কর্তৃক গৃহীত বিভিন্ন কার্যক্রমের বিবরণ

০১. বাংলাদেশ টেলিভিশনের সেবাসংক্রান্ত বিভিন্ন তথ্যাদি ও ফরম বিটিভির নিজস্ব ওয়েবসাইট [www.btv.gov.bd](http://www.btv.gov.bd) এর মাধ্যমে প্রকাশ করা হয়েছে।
০২. বিটিভির সিটিজেন চার্টার নিজস্ব ওয়েবসাইট [www.btv.gov.bd](http://www.btv.gov.bd)-এ প্রকাশসহ সকল অফিসের সামনে দৃশ্যমান স্থানে প্রদর্শন করা হয়েছে।
০৩. বিশেষ বিশেষ সেবাসংক্রান্ত তথ্যাদি বিজ্ঞপ্তি আকারে প্রকাশ করা হচ্ছে এবং বিটিভির সংবাদে তথ্য অধিকার সংক্রান্ত বিভিন্ন সংবাদ গুরুত্বসহকারে প্রচার অব্যাহত রয়েছে।
০৪. তথ্য অধিকার আইন সম্পর্কে গণসচেতনতা সৃষ্টির লক্ষ্যে বাংলাদেশ টেলিভিশনে তথ্য পাওয়া আপনার অধিকার, তথ্য আমার অধিকার, তথ্য এখন সবার, তথ্য অধিকার জানার অধিকার, হেল্প লাইন ১০৯২১ ও বয়স্ক ভাতা (তথ্য অধিকার) ইত্যাদি শিরোনামে টিভি স্পট/ফিলার নিয়মিত প্রচার করা হচ্ছে।
০৫. তথ্য অধিকার বিষয়ে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন সভা, সেমিনার বিটিভির সংবাদ বুলেটিনে গুরুত্বের সাথে প্রচার করা হয়েছে এবং হচ্ছে।

**বিটিভির তথ্য প্রদান ইউনিটের দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার নাম, পদবি ও ঠিকানা নিম্নরূপ**

ক্র. নং	দপ্তর/কেন্দ্র/ উপকেন্দ্রের নাম	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার নাম/পদবি/টেলিফোন/মোবাইল/ই-মেইল নম্বর	দায়িত্বপ্রাপ্ত বিকল্প কর্মকর্তার নাম/পদবি/টেলিফোন/মোবাইল/ই-মেইল নম্বর
১.	বাংলাদেশ টেলিভিশন সদর দপ্তর রামপুরা, ঢাকা	মো: হেলাল কবির অতিরিক্ত পরিচালক (প্রশাসন) টেলিফোন: ৫৫১৩১৯৯৯ মোবাইল: ০১৫৫৪৩২৪৫৪১ ই-মেইল: helalbtv@gmail.com	আফিফা আফরোজ সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) টেলিফোন: ৫৫১৩১৯১৮ মোবাইল: ০১৭১০১১৮৫১২ ই-মেইল: afifa_afroz@yahoo.com
২.	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	মো: আব্দুর রাজ্জাক উপপরিচালক (প্রশাসন) মোবাইল: ০১৭২৬৮২৬৭৪০ ই-মেইল: abdurrazzaquebtv@gmail.com	গৌতম কুমার কর্মকার অডিয়েন্স রিসার্চ অফিসার/ স্ক্রিপ্ট অ্যান্ড মনিটরিং এডিটর মোবাইল: ০১৭১৭৫১০২৩১ ই-মেইল: gkkbtv2016@gmail.com
৩.	চট্টগ্রাম কেন্দ্র	মোঃ আক্তার হোসেন সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) মোবাইল: ০১৫১৭১২৭৬৩৯ ই-মেইল: hosen.akter@yahoo.com	-
৪.	রংপুর উপকেন্দ্র	মোঃ হুমায়ুন কবীর উপ সহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০৫২১-৬৫৫৭৭ মোবাইল: ০১৭১৭১৪৩১৯০ ই-মেইল: humaunkabir173@gmail.com	-
৫.	উখিয়া উপকেন্দ্র	মোঃ মোস্তাফিজুর রহমান খাঁন উপসহকারী প্রকৌশলী ও উপকেন্দ্র প্রধান টেলিফোন: ০৩৪২৭-৫৬০৩১ মোবাইল: ০১৭১৮৯২৪৯২৫ ই-মেইল: btvukhia2006@gmail.com	-
৬.	ময়মনসিংহ উপকেন্দ্র	মো: আইয়ুব খান রক্ষণ প্রকৌশলী ও উপকেন্দ্র প্রধান টেলিফোন: ০৫২১-৬২১৯৪ মোবাইল: ০১৮৩৪৫৯৮৩৫০ ই-মেইল: btvrangpur1978@yahoo.com	হারুন অর রশিদ উপসহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০৯১-৬৬৮৭৫ মোবাইল: ০১৭১৯৭৮৭৫১৪ ই-মেইল: harunbtvengg@gmail.com
৭.	সিলেট উপকেন্দ্র	জনাব মোঃ আঃ লতিফ খান উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০৮২১-৭১৪৬৬৬, ০৮২১১৩৮০০ মোবাইল: ০১৭১৬০০৯৯৩৩ ই-মেইল: latifbtv@gmail.com	-
৮.	খুলনা উপকেন্দ্র	বেগম শাহিনা আক্তার উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০৪১-৭৬১০৯২ মোবাইল: ০১৭৩১৫২৬৭১৩ ই-মেইল: btvkhulna@yahoo.com	-
৯.	রাঙামাটি উপকেন্দ্র	জনাব মোঃ শরীফুল ইসলাম উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০৩৫১-৬১০০৩ মোবাইল: ০১৭১২৩৩৫০৬২ ই-মেইল: shoriful.btv@gmail.com	-
১০.	নোয়াখালী উপকেন্দ্র	জনাব মোঃ রুহুল আমিন উপসহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০৮৫১-৫৮২৩৪ মোবাইল: ০১৭১৫৯৪৪২৬৪ ০১৮২৩২৭৭৬৬০ ই-মেইল: ruhulbd66@yahoo.com	জনাব মোঃ আনোয়ার জাহিদ উপসহকারী প্রকৌশলী (অস্থায়ী) টেলিফোন: ০৩২১-৬১৫২৪ মোবাইল: ০১৯১১-৮৩২৭১২ ই-মেইল: jony.eee2011@gmail.com

ক্র. নং	দপ্তর/কেন্দ্র/ উপকেন্দ্রের নাম	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তার নাম/পদবি/টেলিফোন/মোবাইল/ই-মেইল নম্বর	দায়িত্বপ্রাপ্ত বিকল্প কর্মকর্তার নাম/পদবি/টেলিফোন/মোবাইল/ই-মেইল নম্বর
১১.	পটুয়াখালী উপকেন্দ্র	জনাব মো: হিরণ সিকদার উপসহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০৪৪১-৬২১৩৮ মোবাইল: ০১৭৫২১৫১৩৪৩ ই-মেইল: mdhiron.shikder@gmail.com	-
১২.	ঝিনাইদহ উপকেন্দ্র	জনাব মোঃ মোস্তাফিজুর রহমান উপসহকারী প্রকৌশলী ও উপকেন্দ্র প্রধান টেলিফোন: ০৪৫১-৬২৬৫৮ মোবাইল: ০১৯১৪১৯৯২১০ ই-মেইল: mustafiz101175@gmail.com	জনাব শ্রী ধরনি চন্দ্র রায় উপসহকারী প্রকৌশলী (অস্থায়ী) টেলিফোন: ০৪৫১-৬২৬১৩ মোবাইল: ০১৭৭৩৪৪৮৮৬০ ই-মেইল: dharoneroy@yahoo.com
১৩.	রাজশাহী উপকেন্দ্র	জনাব মোঃ ওয়ালীউল ইসলাম রক্ষণ প্রকৌশলী (চলতি দায়িত্ব) টেলিফোন: ০৭২১-৭৭১১০৬ মোবাইল: ০১৮১৮৪৫০৫৭১ ই-মেইল: waliulislam899@gmail.com	জনাব আবু সাঈদ মো: কুতুব উদ্দিন উপসহকারী প্রকৌশলী টেলিফোন: ০৭২১-৭৭১১০৫ মোবাইল: ০১৭১৮০৯৯১৯৯৫ ই-মেইল: kutub12btv@gmail.com
১৪.	ব্রাহ্মণবাড়িয়া উপকেন্দ্র	কাজী ফরহাদ মিয়া টেলিভিশন প্রকৌশলী টেলিফোন: ০২৩৩৪৪২৯৫১২ মোবাইল: ০১৭২৫২৯৪৪৮৫ ই-মেইল: kazifarhad1965@gmail.com	জনাব মোঃ কাওছার আলী সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) (গ্রেড-২) টেলিফোন: ০৮২১-৭১৪৬৬৬ মোবাইল: ০১৭৯৭২৯৩৭১৭ ই-মেইল: mdkawsarali1974@gmail.com
১৫.	নাটোর উপকেন্দ্র	জনাব বিলাস কুমার সরকার উপসহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০৭৭১-৬২২১০ মোবাইল: ০১৭১৮-২৪২৪৪৯ ই-মেইল: bilassarker@gmail.com	জনাব মোঃ শরিফুজ্জামান পলাশ উপ-সহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ মোবাইল: ০১৭২২৩৫৯০১৩ ই-মেইল: palash6333@gmail.com
১৬.	ঠাকুরগাঁও উপকেন্দ্র	জনাব মো: আমিনুল ইসলাম উপসহকারী প্রকৌশলী ও উপকেন্দ্র প্রধান টেলিফোন: ০৫৬১-৫৩৫৭৩ মোবাইল: ০১৭১৮৮২৫৩৬৬ ই-মেইল: aminulbtv79@gmail.com	জনাব উত্তম কুমার সেন উপ-সহকারী প্রকৌশলী/স্টুডিও যন্ত্রবিদ টেলিফোন: ০২৫৮৮৮৭৮৭০০ মোবাইল: ০১৭২৫-০৯২৫২২ ই-মেইল: uttamsen672@gmail.com
১৭.	সাতক্ষীরা উপকেন্দ্র	জনাব অনিমেশ দেবনাথ উপসহকারী প্রকৌশলী ও উপকেন্দ্র প্রধান টেলিফোন: ০৪৭১-৬৩২৯১ মোবাইল: ০১৭১৮৯৭৪২২৩ ই-মেইল: animeshd955@gmail.com	-