



## গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

জেনারেল ম্যানেজার, বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্র

এবং

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ টেলিভিশন-এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

## বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

০১ জুলাই ২০১৯ - ৩০ জুন ২০২০

## সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
উপক্রমনিকা (Preamble).....	০১
কর্মসম্পাদনের সার্বিকচিত্র .....	০২
সেকশন ১ : রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলী.....	০৩
সেকশন ২ : কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ .....	০৪
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ.....	০৫-০৬
সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ (Acronyms).....	০৮
সংযোজনী ২ : কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থাসমূহ এবং পরিমাপন পদ্ধতি .....	০৯
সংযোজনী ৩ : কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্যান্য কার্যালয়/বিভাগের উপর নির্ভরশীলতা.....	১০



**উপক্রমনিকা (Preamble)**

প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতাবৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহিতা জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ ও সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিত করণের জন্য গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীন প্রতিষ্ঠান বাংলাদেশ টেলিভিশন, ঢাকা কেন্দ্রের পক্ষে জেনারেল ম্যানেজার

এবং

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীন প্রতিষ্ঠান বাংলাদেশ টেলিভিশনের পক্ষে মহাপরিচালক এর মধ্যে ২০১৯ সালের জুন মাসের ২৬ তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হলো।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন :

৯/

৯৬

## বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্রের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র (Overview Performance of Dhaka Station)

### সাম্প্রতিক অর্জন

সরকারি অডিও ভিজুয়াল গণমাধ্যম হিসেবে বিটিভি বস্তুনিষ্ঠ তথ্য প্রদান, শিক্ষার প্রসার, উন্নয়নমূলক কাজের উদ্বুদ্ধকরণ ও নির্মল আনন্দদানে জনগণের কাছে দায়বদ্ধ। বিগত ০৩ (তিন) বছরে ঢাকা কেন্দ্রের উল্লেখযোগ্য অর্জন রয়েছে। অডিটোরিয়াম ও কন্ট্রোলরুমের জন্য HD Technology, ডিজিটাল অডিওমিক্সারসহ আনুষঙ্গিক যন্ত্রপাতি, সংবাদচিত্র/রিপোর্টিং ধারণে 95x HD Camera, ডিজিটাল প্রযুক্তির Camcorder Camera এবং সরাসরি সম্প্রচারের জন্য ০২টি HD Baise Parle সংগ্রহ করা হয়েছে। প্রায় সকল শাখাকে কম্পিউটার নেটওয়ার্ক এর আওতায় এনে উচ্চগতিসম্পন্ন ইন্টারনেট সংযোগ প্রদান করা হয়েছে। গত ২৫.১২.২০১৭ তারিখে BTB Youtube Channel চালু করা হয়েছে এবং সফলভাবে চলমান রয়েছে। সেবার মান বৃদ্ধির কার্যক্রমের অংশ হিসেবে বিটিভি, ঢাকা কেন্দ্রে আগত শিল্পী কলা-কুশলী ও দর্শনার্থীদের কাছ হতে মতামত গ্রহণ করা হচ্ছে। এছাড়া অনুষ্ঠানের বাজেট হ্রাস করে অনুষ্ঠানের মান বৃদ্ধি করা হয়েছে। দেশের প্রত্যন্ত অঞ্চল হতে বার্তা ভিডিও ফুটেজ সংগ্রহের নিমিত্তে বার্তা শাখার আওতাধীন বিটিভির জেলা প্রতিনিধিদের জন্য ল্যাপটপ প্রদান করা হয়েছে। শিল্পীদের সম্মানী বৃদ্ধির পাশাপাশি শিল্পী তালিকাভুক্তির নীতিমালা প্রণয়ন প্রক্রিয়াধীন রয়েছে। ঢাকা কেন্দ্রে আগত সকল শিল্পী ও দর্শনার্থীদের টিভি ভবনে প্রবেশের জন্য অনলাইনে গেট পাস প্রদান করা হচ্ছে। জরুরীভিত্তিতে বিটিভি বার্তা শাখার সংবাদ সংগ্রহ এবং সরাসরি অনুষ্ঠান সম্প্রচারের জন্য ব্যাক-প্যাক ব্যবহার করা হচ্ছে। এছাড়া ঢাকা কেন্দ্রের প্রচারিত অনুষ্ঠানমালার ০৩ (তিন) মাসের অগ্রিম টিভি গাইড বিটিভির ওয়েবসাইটে প্রকাশ করা হচ্ছে।

### সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহঃ

বিটিভির পূর্বের ০৬ ঘণ্টার জনবল দিয়ে বর্তমানে ২৪ ঘণ্টা সম্প্রচার কার্যক্রম চালানো হচ্ছে। বাস্তবতার নিরিখে সাংগঠনিক কাঠামো তৈরিপূর্বক প্রয়োজনীয় জনবলের পদসৃষ্টি এবং নিয়োগদানের ব্যবস্থা গ্রহণ করা। প্রযুক্তির সাথে তাল মিলিয়ে এর Master Control Room (MCR), ক্যামেরা, লাইটিং সিস্টেম, Editing প্যানেলসহ অন্যান্য যন্ত্রপাতি HD Technology-তে সম্পূর্ণরূপে রূপান্তর করা যায়নি। সেট নির্মাণে নান্দনিকতা আনয়নে আধুনিক প্রযুক্তি হিসেবে ভার্চুয়াল স্টুডিও নির্মাণ কার্যক্রম প্রক্রিয়াধীন। ফলে সম্প্রচারের ক্ষেত্রে আধুনিক প্রযুক্তি (Technology) নিয়ে জনগণের দোরগোড়ায় পৌঁছাতে ডিজিটাল প্রযুক্তি সংস্থাপন করা যায়নি। বার্ষিক অনুষ্ঠান নির্মাণের বাজেট ও অন্যান্য ক্রয় পরিকল্পনার ক্ষেত্রে বাজেটের সাথে সামঞ্জস্য রেখে কর্মপরিকল্পনা তৈরি করা সম্ভব হচ্ছে না। গণমাধ্যমশিল্পে কঠিন প্রতিযোগিতাপূর্ণ পরিবেশে বিটিভির ভূমিকা সমুন্নত রাখা এবং আধুনিক প্রযুক্তি ব্যবহার করে জনগণের দোরগোড়ায় সেবা পৌঁছে দেয়াই হবে আগামী দিনের চ্যালেঞ্জ।

### ভবিষ্যৎ পরিকল্পনাঃ

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনায় অন্তর্ভুক্ত প্রধান কর্মসূচি হলো- বিটিভির Master Control Room (MCR) অটোমেশন, ক্যামেরা ও লাইটিং শাখাকে আধুনিক যন্ত্রপাতি ও Technology দিয়ে সমৃদ্ধ করা। ঢাকা কেন্দ্র ডিজিটাল হাজারির অংশ হিসেবে Face Detector মেশিন/প্রযুক্তি সংস্থাপন করা। এছাড়া অনুষ্ঠান সেটের নান্দনিকতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে ডিজিটাল ভিডিওওয়াল ও সংশ্লিষ্ট যন্ত্রপাতি সংগ্রহ করা, কম্পিউটার ও নেটওয়ার্ক সামগ্রী সংগ্রহ করা, বিদ্যমান ওবি ভ্যানে ডিজিটাল ক্যামেরা ও Tape less Recorder/Player সংগ্রহ করা ও বিটিভির অনুষ্ঠানের মাধ্যমে এর গৌরব ও ঐতিহ্য আরো সমৃদ্ধ করা পাশাপাশি দর্শক সংখ্যা বৃদ্ধি করা।

### ২০১৯-২০ অর্থ বছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহঃ

- জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জন্ম শত বার্ষিকী “মুজিব বর্ষ” যথাযোগ্য মর্যাদায় পালন উপলক্ষে বিটিভি, ঢাকা কেন্দ্র বিশেষ অনুষ্ঠান মালা নির্মাণ ও প্রচারের পরিকল্পনা গ্রহণ করেছে;
- মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০টি বিশেষ উদ্যোগ নিয়ে অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;
- বিটিভিতে ০৫(পাঁচ) মাত্রার (বিটিভি, ফেসবুক, টুইটার ও Youtube) অনুষ্ঠানের সম্প্রচার কার্যক্রম চালু করা;
- জনসচেতনতামূলক স্পট, ফিলার, টেলপ, প্রামাণ্যচিত্র ইত্যাদি প্রচারসহ বিনোদনমূলক ও খেলাধুলা বিষয়ক অনুষ্ঠান ও সংবাদ প্রচার;
- সোশ্যাল মিডিয়া উইং-এর মাধ্যমে বিটিভির অনুষ্ঠান Youtube-এ প্রচার কার্যক্রম;
- তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে তথ্য অধিকার বিষয়ক অনুষ্ঠান ও সংবাদ নির্মাণ ও প্রচার;
- জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, দারিদ্র্য বিমোচন এবং নারী ও শিশু স্বাস্থ্যের উন্নয়নে স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক অনুষ্ঠান ও সংবাদ প্রচার;
- তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির প্রসারে বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি এবং শিক্ষামূলক অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;
- পর্যটন শিল্পকে আরো সমৃদ্ধ ও আকর্ষণীয় করতে প্রকৃতি ও পরিবেশ সংরক্ষণ এবং পর্যটন বিষয়ক অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;
- কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রমের উপর অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;
- ঢাকা কেন্দ্রে আগত সকল শিল্পী ও দর্শনার্থীদের টিভি ভবনে প্রবেশের জন্য অনলাইনে গেট পাস প্রদান করা;

০২

২৬

## সেকশন ১

বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্রের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলী:

- ১.১ রূপকল্প (Vision): জনগণকে তথ্য প্রদান, জনসচেতনতায় উন্নয়নমূলক কাজে উদ্বুদ্ধকরণ এবং নির্মল আনন্দদান।
- ১.২ অভিলক্ষ্য (Mission): সম্প্রচার কার্যক্রমের নেতৃস্থানীয় ভূমিকায় থেকে অনুষ্ঠান ও সংবাদ প্রচারের মাধ্যমে জনগণকে তথ্যপ্রদান, উন্নয়নে উদ্বুদ্ধ করণ, অনুষ্ঠান/প্রতিবেদন নির্মাণ ও প্রচারের মাধ্যমে জাতীয় ইতিহাস ঐতিহ্য, কৃষ্টি ও সংস্কৃতির চর্চা ও লালন, গণসচেতনতা সৃষ্টি ও জনগণের তথ্য প্রাপ্তির অধিকার নিশ্চিতকরণ।
- ১.৩. কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives):
- ১.৩.১ **অধিদপ্তরের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ:**
১. শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ সংরক্ষণ, কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রম কর্মসূচি সামাজিক নিরাপত্তা বেটনী ইত্যাদি বিষয়ের ওপর চলচিত্র, অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার;
  ২. বিনোদনমূলক, খেলাখুলা ও পর্যটন বিষয়ক অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার; ও
  ৩. তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে ব্যাপক জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম গ্রহণ।
- ১.৩.২ **আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ:**
১. কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি;
  ২. দাপ্তরিক কর্মকাণ্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ;
  ৩. আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন;
- ১.৪. কার্যাবলি (Functions):
০১. সম্প্রচার নীতিমালার উন্নয়ন ও আধুনিকায়নে সরকার/মন্ত্রণালয়/প্রধান কার্যালয়কে সহায়তা প্রদান;
  ০২. দেশে-বিদেশে মহামান্য প্রেসিডেন্ট, মাননীয় প্রধানমন্ত্রী, মন্ত্রী ও গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিবর্গের সম্পাদিত কার্যক্রমের অডিও ভিজ্যুয়াল প্রচারণা;
  ০৩. মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০(দশ)টি বিশেষ উদ্যোগ নিয়ে অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;
  ০৪. দেশ ও বিদেশের বস্তুনিষ্ঠ তথ্যভিত্তিক সংবাদ ও প্রতিবেদন প্রচার;
  ০৫. দেশের ইতিহাস ঐতিহ্য কৃষ্টি সংস্কৃতি ইত্যাদির উপর ভিত্তি করে ও জনকল্যাণে তথ্যমূলক অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;
  ০৬. শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ উন্নয়ন, পর্যটন, কৃষি ও কৃষি অর্থনীতি বিষয়ে বিভিন্ন অনুষ্ঠান/প্রামাণ্যচিত্র/সংবাদ নির্মাণ ও প্রচার;
  ০৭. যুব উন্নয়নে সচেতনতা সৃষ্টির পাশাপাশি খেলাখুলা ও ব্যবসা বাণিজ্যের উপর ভিত্তি করে অনুষ্ঠান প্রচার;
  ০৮. বিনিয়োগবান্ধব পরিবেশ সৃষ্টির লক্ষ্যে প্রচার প্রচারণা অব্যাহত রাখা;
  ০৯. জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল বাস্তবায়নের লক্ষ্যে অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রচার;
  ১০. অর্থনীতির বিকাশ ও সরকারী উন্নয়নচিত্র প্রচারণার ফিলার, ট্রেলর, ডকুমেন্টারী, ড্রামা ইত্যাদি নির্মাণ ও প্রচার;
  ১১. জাতীয় ও জনগুরুত্বপূর্ণ বিষয়ে রাষ্ট্রীয় অনুষ্ঠান/সভা/সেমিনার সরাসরি সম্প্রচার।




## সেকশন-২

## কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৯-২০ (Target/Criteria value for FY 2019-20)					প্রক্ষেপণ (Projection) ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ (Projection) ২০২১-২২
						২০১৭-১৮	২০১৮-১৯	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের		
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫
দপ্তর/সংস্থার কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
১. শিক্ষা, স্বাস্থ্য, পুষ্টি, নারী ও শিশু অধিকার, দারিদ্র বিমোচন, জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ, পরিবেশ সংরক্ষণ, কৃষি উন্নয়নসহ সরকারের উন্নয়ন কার্যক্রম কর্মসূচি সামাজিক নিরাপত্তা বেটনী ইত্যাদি বিষয়ের ওপর চলচিত্র, অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার	৩৭	(১.১) উন্নয়ন ও জনসচেতনতা	উন্নয়ন ও জনসচেতনতা বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৮	৮২৭	৮৭০	৮৭০	৮০০	৭৫০	-	-	৮৭০	৮৭০
		(১.২) মহিলা বিষয়ক	মহিলা বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৪	৪৮	৪৬	৪৬	৪২	৪০	-	-	৪৬	৪৬
		(১.৩) শিশু কিশোর বিষয়ক	শিশু কিশোর বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৪	১১৫	১২৬	১২৬	১২০	১০০	-	-	১২৬	১২৬
		(১.৪) কৃষি বিষয়ক	কৃষি বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৪	১৪৫	১২৫	১২৫	১২০	১০০	-	-	১২৫	১২৫
		(১.৫) শিক্ষা বিষয়ক	শিক্ষা বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৪	২৫৮	২১০	১৮০	১৭০	১৬০	১৫০	১৪০	১৯০	২০০
		(১.৬) স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ	স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৪	১৯৪	১৯৫	১৯৫	১৮০	১৭০	-	-	১৯৫	১৯৫
		(১.৭) প্রকৃতি ও পরিবেশ বিষয়ক	প্রকৃতি ও পরিবেশ বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৩	৫১	৫১	৫১	৪৫	৪০	-	-	৫১	৫১
		(১.৮) বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক	বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৪	১৪৯	১০৪	১০৪	১০০	৯০	-	-	১০৮	১১০
		(১.৯) সামাজিক নিরাপত্তা বিষয়ক	সামাজিক নিরাপত্তা বেটনী বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	২	-	-	৪	৩	২	১	১	৪	৪
২. বিনোদনমূলক, খেলাধুলা ও পর্যটন বিষয়ক অনুষ্ঠান নির্মাণ এবং প্রচার সংক্রান্ত	৩৫	(২.১) বিনোদনমূলক (নাটক সঙ্গীত ও গাজিন)	বিনোদনমূলক (নাটক সঙ্গীত ও ম্যাগাজিন) বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	২৫	১২৭৩	১২০০	১১৮০	১১০০	১০৫০	১০২৫	১০০০	১২০০	১২১০
		(২.২) খেলাধুলা বিষয়ক	খেলাধুলা বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৭	১৮০	১৫২	১৫৫	১৫০	১৪০	১৩০	১১৫	১৫৫	১৫৫
		(২.৩) পর্যটন বিষয়ক	পর্যটন বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৩	৪৭	২৯	২৯	২৫	২০	-	-	৩০	৩০
৩. তথ্য অধিকার আইন বাস্তবায়নে ব্যাপক	৮	(৩.১) তথ্য অধিকার বিষয়ক	তথ্য অধিকার বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বার্ষিক সম্প্রচার ঘণ্টা	৮	২৬	২৫	২৫	২২	২০	-	-	২৫	২৫
	৮০				৮০									

০১

১৬

## মাঠ পর্যায়ের কার্যালয়ের আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ ২০১৯-২০২০

(মোট নম্বর-২০)

কলাম-১ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ: (Strategic Objectives)	কলাম-২ কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কলাম-৩ কার্যক্রম (Activities)	কলাম-৪		কলাম-৫ কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performanc e Indicator)	কলাম-৬				
			কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	একক (Unit)		লক্ষ্যমাত্রা ২০১৯-২০				
						অসাধারণ (Excellent)	অতি উত্তম (Very Good)	উত্তম (Good)	চলতি মান (Fair)	চলতি মানের নিম্নে (Poor)
						১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%
[১] দাপ্তরিক কর্মকাণ্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ	৬	[১.১] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন	[১.১.১] সরকারি কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা সংক্রান্ত প্রশিক্ষণসহ অন্যান্য বিষয়ে প্রশিক্ষণ আয়োজিত	জন ঘণ্টা	০.৫	৬০	-	-	-	-
		[১.১.২] এপিএ টিমের মাসিক সভার সিদ্ধান্ত বাস্তবায়িত	%	০.৫	১০০	৯০	৮০	-	-	
		[১.১.৩] ২০১৮-১৯ অর্থ বছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির মূল্যায়ন প্রতিবেদন উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নিকট দাখিল	তারিখ	০.৫	২৪ জুলাই, ২০১৯	২৪ জুলাই, ২০১৯	৩০ জুলাই, ২০১৯	৩১ জুলাই, ২০১৯	০১ আগস্ট, ২০১৯	
		[১.১.৪] ২০১৯-২০ অর্থ বছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির অর্ধ বার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নিকট দাখিল	তারিখ	০.৫	১৩ জানুয়ারি ২০২০	১৬ জানুয়ারি ২০২০	১৭ জানুয়ারি ২০২০	২০ জানুয়ারি ২০২০	২১ জানুয়ারি ২০২০	
		[১.২] জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল ও তথ্য অধিকার বাস্তবায়ন	[১.২.১] জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল বাস্তবায়িত	%	১.০	১০০	৯৫	৯০	৮৫	-
		[১.৩] অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বাস্তবায়ন	[১.৩.১] নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে অভিযোগ নিষ্পত্তিকৃত	%	০.৫	১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	-
			[১.৩.২] অভিযোগ নিষ্পত্তিসংক্রান্ত মাসিক প্রতিবেদন উর্ধ্বতন অফিসে দাখিলকৃত	সংখ্যা	০.৫	১২	১১	১০	৯	-
		[১.৪] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি হালনাগাদকরণ ও বাস্তবায়ন	[১.৪.১] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি হালনাগাদকৃত	%	১	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%	-
			[১.৪.২] নির্ধারিত সময়ে ত্রৈমাসিক বাস্তবায়ন প্রতিবেদন উর্ধ্বতন অফিসে দাখিলকৃত	সংখ্যা	০.৫	৪	৩	২	-	-
			[১.৪.৩] সেবা গ্রহীতাদের মতামত পরিবীক্ষণ ব্যবস্থা চালুকৃত	তারিখ	০.৫	৩১ ডিসেম্বর ২০১৯	১৫ জানুয়ারি, ২০২০	০৭ ফেব্রুয়ারি, ২০২০	১৭ ফেব্রুয়ারি, ২০২০	২৮ ফেব্রুয়ারি, ২০২০

২৬

কলাম-১ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ: (Strategic Objectives)	কলাম-২ কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কলাম-৩ কার্যক্রম (Activities)	কলাম-৪		কলাম-৫ কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performanc e Indicator)	কলাম-৬				
			কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	একক (Unit)		লক্ষ্যমাত্রা ২০১৯-২০				
						অসাধারণ (Excellent)	অতি উত্তম (Very Good)	উত্তম (Good)	চলতি মান (Fair)	চলতি মানের নিম্নে (Poor)
১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%						
[২] কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি	৮	[২.১] ই-ফাইলিং পদ্ধতি বাস্তবায়ন	[২.১.১] সকল শাখায় ই-নথির ব্যবহার	%	১	১০০	৯০	৮০	৭০	৬০
		[২.১.২] ই-ফাইলে নথি নিষ্পত্তিকৃত	%	১	৭০	৬৫	৬০	৫৫	৫০	
		[২.১.২] ই-ফাইলে নথি নিষ্পত্তিকৃত	%	১	৬০	৫৫	৫০	৪৫	৪০	
		[২.২] উদ্ভাবনী উদ্যোগ/ক্ষুদ্র উন্নয়ন প্রকল্প বাস্তবায়ন	[২.২.১] ন্যূনতম একটি উদ্ভাবনী উদ্যোগ/ক্ষুদ্র উন্নয়ন প্রকল্প চালুকৃত	তারিখ	১	১১ মার্চ, ২০২০	১৮ মার্চ, ২০২০	২৫ মার্চ, ২০২০	১ এপ্রিল, ২০২০	৮ এপ্রিল, ২০২০
		[২.৩] পিআরএল শুরুর ২ মাস পূর্বে সংশ্লিষ্ট কর্মচারীর পিআরএল ও ছুটি নগদায়নপত্র জারী করা	[২.৩.১] পি আর এল আদেশ জারিকৃত	%	১.০	১০০	৯০	৮০	-	-
		[২.৩.২] ছুটি নগদায়ন পত্র জারিকৃত	%	১.০	১০০	৯০	৮০	-	-	
		[২.৪] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকরণ	[২.৪.১] অফিসের সকল তথ্য হালনাগাদকৃত	%	২	১০০	৯০	৮০	-	-
[৩] আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	৬	[৩.১] বাজেট বাস্তবায়নে উন্নয়ন	[৩.১.১] বাজেট বাস্তবায়ন পরিকল্পনা প্রণীত	তারিখ	১	১৬ আগস্ট, ২০১৯	২০ আগস্ট, ২০১৯	২৪ আগস্ট, ২০১৯	২৮ আগস্ট, ২০১৯	৩০ আগস্ট, ২০১৯
		[৩.১.২] ত্রৈমাসিক বাজেট বাস্তবায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত	সংখ্যা	১	৪	৩	-	-	-	
		[৩.২] স্বাবর ও অস্থাবর সম্পত্তির হালনাগাদ তালিকা প্রস্তুত করা	[৩.২.১] স্বাবর সম্পত্তির তালিকা হালনাগাদকৃত	তারিখ	০.৫	০৩ ফেব্রুয়ারি, ২০২০	১১ ফেব্রুয়ারি, ২০২০	১৮ ফেব্রুয়ারি, ২০২০	২৫ ফেব্রুয়ারি, ২০২০	০৪ মার্চ, ২০২০
		[৩.২.২] অস্থাবর সম্পত্তির তালিকা হালনাগাদকৃত	তারিখ	০.৫	০৩ ফেব্রুয়ারি, ২০২০	১১ ফেব্রুয়ারি, ২০২০	১৮ ফেব্রুয়ারি, ২০২০	২৫ ফেব্রুয়ারি, ২০২০	০৪ মার্চ, ২০২০	
		[৩.৩] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	[৩.৩.১] ব্রডসীট জবাব প্রেরিত	%	০.৫	৬০	৫৫	৫০	৪৫	৪০
		[৩.৩.২] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিকৃত	%	০.৫	৫০	৪৫	৪০	৩৫	৩০	
		[৩.৪] ইন্টারনেট বিলসহ ইউটিলিটি বিল পরিশোধ	[৩.৪.১] বিসিসি/বিটিসিএল-এর ইন্টারনেট বিল পরিশোধিত	%	১.০	১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০
		[৩.৪.২] টেলিফোন বিল পরিশোধিত	%	০.৫	১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০	
		[৩.৪.৩] বিদ্যুৎ বিল পরিশোধিত	%	০.৫	১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০	
			২০				২০			



আমি, জেনারেল ম্যানেজার, বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্রের দায়িত্বে নিয়োজিত গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনস্থ প্রতিষ্ঠান বাংলাদেশ টেলিভিশনের মহাপরিচালক- এর নিকট অঞ্জীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, মহাপরিচালক, বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্রের জেনারেল ম্যানেজারের নিকট অঞ্জীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সংশ্লিষ্ট দপ্তরকে সর্বাত্মক সহযোগিতা প্রদান করব।



জেনারেল ম্যানেজার  
বাংলাদেশ টেলিভিশন  
ঢাকা কেন্দ্র  
রামপুরা, ঢাকা।

(মোঃ জাহাঙ্গীর আলম)  
উপসচিব  
জেনারেল ম্যানেজার  
বাংলাদেশ টেলিভিশন  
ঢাকা কেন্দ্র  
রামপুরা, ঢাকা  
১৬.০৬.২০১৯

তারিখ



মহাপরিচালক  
বাংলাদেশ টেলিভিশন  
রামপুরা, ঢাকা।

এস.এম. হারুন-অর-রশীদ  
মহাপরিচালক  
বাংলাদেশ টেলিভিশন

১৬.০৬.২০১৯

তারিখ

## সংযোজনী-১

শব্দসংক্ষেপ  
(Acronyms)

ক্রমিক	সংক্ষিপ্ত শব্দ	বিস্তারিত
০১.	বিটিভি	বাংলাদেশ টেলিভিশন
০২.	বিটিআরসি	বাংলাদেশ টেলিযোগাযোগ নিয়ন্ত্রণ কমিশন
০৩.	বিটিসিএল	বাংলাদেশ টেলিকমিউনিকেশন কোম্পানী লিমিটেড
০৪.	বিসিসি	বাংলাদেশ কম্পিউটার কাউন্সিল




**সংযোজনী-২:**  
**কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থা এবং পরিমাপ পদ্ধতি এর বিবরণ**

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা	পরিমাপ পদ্ধতি	উপাত্ত সূত্র
[১.১] উন্নয়ন ও জনসচেতনতা	[১.১.১] উন্নয়ন ও জনসচেতনতামূলক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	বিটিভি জনস্বার্থে উন্নয়ন ও জনসচেতনতামূলক অনুষ্ঠান সম্প্রচার করে থাকে।	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	উপস্থাপন শাখা বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র
[১.২] মহিলা বিষয়ক	[১.২.১] মহিলা বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	নারী উন্নয়নে বিটিভি মহিলা বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার করে থাকে।	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	উপস্থাপন শাখা বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র
[১.৩] শিশু কিশোর বিষয়ক	[১.৩.১] শিশু কিশোর বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	শিশু বিকাশে বিটিভি শিশু কিশোর বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার করে থাকে।	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	উপস্থাপন শাখা বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র
[১.৪] কৃষি বিষয়ক	[১.৪.১] কৃষি বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	কৃষি ও কৃষি অর্থনীতি বিকাশে বিটিভি কৃষি বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার করে থাকে।	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	উপস্থাপন শাখা বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র
[১.৫] শিক্ষামূলক	[১.৫.১] শিক্ষামূলক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	শিক্ষা প্রসারে বিটিভি শিক্ষামূলক অনুষ্ঠান সম্প্রচার করে থাকে।	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	উপস্থাপন শাখা বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র
[১.৬] স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ	[১.৬.১] স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	জনস্বার্থে বিটিভি স্বাস্থ্য, পুষ্টি ও পরিবার কল্যাণ বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার করে থাকে।	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	উপস্থাপন শাখা বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র
[১.৭] প্রকৃতি ও পরিবেশ	[১.৭.১] প্রকৃতি ও পরিবেশ বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	জলবায়ু পরিবর্তন মোকাবেলায় বিটিভি প্রকৃতি ও পরিবেশ বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার করে থাকে।	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	উপস্থাপন শাখা বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র
[১.৮] বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি	[১.৮.১] বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	প্রযুক্তি উন্নয়নে বিটিভি বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার করে থাকে।	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	উপস্থাপন শাখা বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র
[১.৯] সামাজিক নিরাপত্তা বেটনী	[১.৯.১] সামাজিক নিরাপত্তা বেটনীমূলক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	পিছিয়ে পড়া ও অসহায় জনগোষ্ঠীর সুবিধার্থে বিটিভি সামাজিক নিরাপত্তা বেটনীমূলক অনুষ্ঠান সম্প্রচার করে থাকে।	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	উপস্থাপন শাখা বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র
[২.১] বিনোদনমূলক (নাটক সজ্জীত ও ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান)	[২.১.১] বিনোদনমূলক (নাটক সজ্জীত ও ম্যাগাজিন ইত্যাদি) সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	নির্মল আনন্দদানের উদ্দেশ্যে বিটিভি বিনোদনমূলক (নাটক সজ্জীত ও ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান) অনুষ্ঠান সম্প্রচার করে থাকে।	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	উপস্থাপন শাখা বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র
[২.২] খেলাধুলা বিষয়ক	[২.২.১] খেলাধুলা বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	ক্রীড়া উন্নয়নে বিটিভি খেলাধুলা বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার করে থাকে।	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	উপস্থাপন শাখা বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র
[২.৩] পর্যটন বিষয়ক	[২.৩.১] পর্যটন বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	পর্যটনের বিকাশে বিটিভি পর্যটন বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার করে থাকে।	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	উপস্থাপন শাখা বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র
[৩.১] তথ্য অধিকার বিষয়ক	[৩.১.১] তথ্য অধিকার বিষয়ক সম্প্রচারিত অনুষ্ঠান	তথ্যের অবাধ প্রবাহ নিশ্চিতকরণে বিটিভি তথ্য অধিকার বিষয়ক অনুষ্ঠান সম্প্রচার করে থাকে।	বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র	বার্ষিক সম্প্রচার ঘন্টা	উপস্থাপন শাখা বাংলাদেশ টেলিভিশন ঢাকা কেন্দ্র

১১

১৬

