

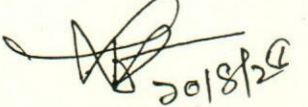
বাংলাদেশ টেলিভিশন
দৈনিক অধিবেশন সূচী

বার: রবিবার

তারিখ: ৩০ চৈত্র ১৪৩১
১৩-০৪-২০২৫

| নং | অনুষ্ঠানের নাম | অংশগ্রহণকারী শিল্পীর নাম | ব্যক্তি | প্রযোজনা | প্রচার সময় |
|----|---|--|---------|---------------------------------------|-------------|
| ০১ | পবিত্র আল-কোরআন থেকে তেলাওয়াত, তরজমা ও তাফসির এবং পবিত্র বাইবেল পাঠ | কারী মো: নুরুজ্জামান, মাওলানা মো: কামরুল ইসলাম, ম্যাকডোনাল্ড মুনিয়া অধিকারী | | মো: নাজমুল হক | ০৭-০০ মি: |
| ০২ | প্রমোশনাল বিটিভিতে আজ দেখবেন | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৭-১৫ মি: |
| ০৩ | নতুন ডোর | ফারজানা হক মৌসুমী, শিমু রানী দে | | মো: নাজমুল হক | ০৭-২০ মি: |
| ০৪ | বাংলার কৃষি | | | মামুন মাহমুদ | ০৭-৪৫ মি: |
| ০৫ | দিয়েছে যে প্রাণ (পুন: প্রচার) | | | মো: মনিরুজ্জামান খান (বার্তা) | ০৮-০০ মি: |
| ০৬ | শিউলীমালা (পুন: প্রচার) | | | মাহবুবা ফেরদৌস | ০৮-২০ মি: |
| ০৭ | নতুন ডোর (পুন: প্রচার) | | | মো: নাজমুল হক | ০৯-০০ মি: |
| ০৮ | তরুণদের নিয়ে অনুষ্ঠান: অদম্য তরুণ্য (পুন: প্রচার) (১১/০৪/২০২৫) | | | গোলাম মোর্শেদ | ০৯-২০ মি: |
| ০৯ | সমাজদর্পণ | | | সাহরির মোহাম্মদ হাসান | ০৯-৪৫ মি: |
| ১০ | রবীন্দ্র সঙ্গীতের অনুষ্ঠান: গীতবিতান | | | ইয়াসির আরাফাত | ১০-০০ মি: |
| ১১ | আন্তর্জাতিক বৌদ্ধ বিহার, মেরুল বাড্ডা, ঢাকায় অনুষ্ঠিতব্য অনুষ্ঠানে মাননীয় প্রধান উপদেষ্টা ড. মুহাম্মদ ইউনূস প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত থাকবেন, অনুষ্ঠানটি সরাসরি সম্প্রচার | | | মোহাম্মদ মনিরুল হাসান | ১০-৩০ মি: |
| ১২ | * শহীদের রক্তস্বাক্ষর | | | মো: নাজমুল হক | ১১-০০ মি: |
| ১৩ | * আগামীর বাংলাদেশ (পুন: প্রচার) | | | ইয়াসির আরাফাত/জামাতুল ফেরদৌস | ১১-৩০ মি: |
| ১৪ | * লোক সঙ্গীতের অনুষ্ঠান: বীশরী | | | মো: তারিকুজ্জামান | ১২-২০ মি: |
| ১৫ | কৃষি ভিত্তিক অনুষ্ঠান: কৃষি ও খামারির কথা (পুন: প্রচার) (০৯/০৪/২০২৫) | | | মো: নাজমুল হক | ১২-৪৫ মি: |
| ১৬ | এ সপ্তাহের নাটক: অবশেষে (পুন: প্রচার) | | | মো: নাসির উদ্দিন | ০১-১০ মি: |
| ১৭ | দুপুরের খবর | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০২-০০ মি: |
| ১৮ | নিপীড়নের স্মৃতি (০৫/০৪/২০২৫) | | | মো: হাসান রিয়াদ মো: গোলাম মোর্শেদ | ০২-৩০ মি: |
| ১৯ | লোক লোকালয় | | | আব্দুল্লাহ আল মামুন | ০৩-৩০ মি: |
| ২০ | প্রমোশনাল/ফিলার | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৪-০০ মি: |
| ২১ | আমার বাংলাদেশ (পুন: প্রচার) (০৯/০৪/২০২৮) | | | মামুন মাহমুদ | ০৪-০৫ মি: |
| ২২ | শিশু কিশোর কিশোরি ও নারী উন্নয়নে সচেতনতামূলক কার্যক্রম অনুষ্ঠান: | | | মাহবুবা ফেরদৌস | ০৪-৩০ মি: |
| ২৩ | প্রমোশনাল/ফিলার | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৪-৫৫ মি: |
| ২৪ | রক্তে ভেজা বাংলাদেশ (পুন: প্রচার) (১০/০৪/২০২৮) | | | মো: তানভীর আহমেদ খান | ০৫-০০ মি: |
| ২৫ | জাদু বিষয়ক অনুষ্ঠান: ম্যাজিক শো | | | মো: নাজমুল হক | ০৫-৩৫ মি: |
| ২৬ | মাটি ও মানুষ (পুন: প্রচার) | | | মোহাম্মদ মনিরুল হাসান | ০৬-০০ মি: |
| ২৭ | কুইজ শো (পুন: প্রচার) (০৬/০৪/২০২৮) | | | মাহবুবা ফেরদৌস | ০৬-২০ মি: |
| ২৮ | মাগরিবের আযান | | | | ০৬-২৩ মি: |
| ২৯ | দেশের গান | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৬-৪৫ মি: |
| ৩০ | ফ্যাসিবাদের দিনলিপি | | | আফরোজা সুলতানা/ মামুন মাহমুদ | ০৭-০০ মি: |
| ৩১ | চৈত্র সংক্রান্তি বিশেষ অনুষ্ঠান | | | আফরোজা সুলতানা | ০৭-৩০ মি: |
| ৩২ | জুলাই অনির্বাণ | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৭-৫০ মি: |
| ৩৩ | রাত ৮ টার সংবাদ | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৮-০০ মি: |
| ৩৪ | প্রমোশনাল/ফিলার | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৮-৩০ মি: |
| ৩৫ | রবীন্দ্র সঙ্গীতের অনুষ্ঠান: গীতিমালা (পুন: প্রচার) (০৭/০৪/২০২৫) | | | মামুন মাহমুদ | ০৮-৩৫ মি: |
| ৩৬ | নাটক: নাতনীর উপহার (পুন: প্রচার) (২২/০৩/২০২৫) | | | মো: তারিকুজ্জামান | ০৯-০০ মি: |
| ৩৭ | আঞ্চলিক গানের অনুষ্ঠান | | | মোহাম্মদ মনিরুল হাসান | ১০-০০ মি: |
| ৩৮ | আগামীর বাংলাদেশ | | | ইয়াসির আরাফাত/জামাতুল ফেরদৌস | ১১-০৫ মি: |
| ৩৯ | মহান আল্লাহ তায়ালার বাণী | | | | ১২-০০ মি: |
| ৪০ | জাতীয় পতাকা ও জাতীয় সঙ্গীত | | | | ১২-০৩ মি: |
| ৪১ | সমাপ্তি। | | | | ১২-০৫ মি: |

বি: দ্র: কর্তৃপক্ষের সিদ্ধান্তের পরিপ্রেক্ষিতে এই অনুষ্ঠানসূচী পরিবর্তন হতে পারে।


২০/৪/২৫
মাহবুবা ফেরদৌস
অনুষ্ঠান নির্বাহী

অনুলিপি : সদয় অবগতির জন্য

- | | |
|------------------------------|--|
| ০১। মহাপরিচালক | ১১। সকল অনুষ্ঠান নির্বাহী/কন্ট্রোলার/পি এম |
| ০২। উপ-মহাপরিচালক (অনুষ্ঠান) | ১২। অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ), ঢাকা কেন্দ্র |
| ০৩। উপ-মহাপরিচালক (বার্তা) | ১৩। পালা প্রধান (ধারণ ও প্রচার) |
| ০৪। পরিচালক (প্রশাসন) | ১৪। উপস্থাপন সম্পাদক |
| ০৫। পরিচালক (অর্থ) | ১৫। বিটিভি ওয়ার্ল্ড নিয়ন্ত্রণ কক্ষ |
| ০৬। পরিচালক (অনুষ্ঠান) | ১৬। সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন (নিয়ন্ত্রণ কক্ষ) |
| ০৭। পরিচালক (বিজ্ঞাপন) | ১৭। চলচ্চিত্র পাখা |
| ০৮। মুখ্য বার্তা সম্পাদক | ১৮। সোশ্যাল মিডিয়া উইং |
| ০৯। জেনারেল ম্যানেজার | ১৯। অফিস কপি। |
| ১০। সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট | |