

বাংলাদেশ টেলিভিশন
দৈনিক অধিবেশন সূচী

বার: বৃহস্পতিবার

তারিখ: ১৮ বৈশাখ ১৪৩২
০১-০৫-২০২৫

| নং | অনুষ্ঠানের নাম | অংশগ্রহণকারী শিল্পীর নাম | ব্যক্তি | প্রযোজনা | প্রচার সময় |
|----|--|--|---------|--|-------------|
| ০১ | পবিত্র আল-কোরআন থেকে তেলাওয়াত, তরজমা ও তাফসির এবং পবিত্র ত্রিপিটক পাঠ | হাফেজ মাওলানা আল আমীন সরকার, হাফেজ মাওলানা লুৎফর রহমান, ডিকু সুন্দর প্রিয় | | মাহবুবা জ্যামিন | ০৭-০০ মি: |
| ০২ | প্রমোশনাল বিটিভিতে আজ দেখবেন | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৭-১৫ মি: |
| ০৩ | নতুন ভোর | | | নাজমুল হক | ০৭-২০ মি: |
| ০৪ | বাংলার কৃষি | | | মামুন মাহমুদ | ০৭-৪৫ মি: |
| ০৫ | নজরুল সঙ্গীতের অনুষ্ঠান: দোলন চীপা (৩০/০৪/২৫) | | | সাহরিয়ার মোহাম্মদ হাসান | ০৮-০০ মি: |
| ০৬ | নতুন ভোর (পুন: প্রচার) | | | নাজমুল হক | ০৯-০০ মি: |
| ০৭ | ঐতিহ্যের চালচিত্র (পুন: প্রচার) | | | মাহবুবা ফেরদৌস | ০৯-২০ মি: |
| ০৮ | সমাজদর্পণ | | | সাহরিয়ার মোহাম্মদ হাসান | ০৯-৪৫ মি: |
| ০৯ | দলীয় সঙ্গীতের অনুষ্ঠান: মেঠোসুর | | | জামাল উদ্দিন | ১০-০০ মি: |
| ১০ | ফ্যাসিবাদের দিনলিপি (পুন: প্রচার) | | | আফরোজা সুলতানা/মামুন মাহমুদ | ১০-৩৫ মি: |
| ১১ | ‘মহান মে দিবস এবং জাতীয় পেশাগত স্বাস্থ্য ও সেফটি দিবস’ ২০২৫ এর শূভ উদ্বোধন অনুষ্ঠান চীন মৈত্রী সম্মেলন কেন্দ্র থেকে সরাসরি সম্প্রচার। * এ সময়ের অর্থনীতি | | | মোহাম্মদ মনিরুল হাসান মো: খোর্শেদ আলম | ১১-০০ মি: |
| ১২ | * আগামীর বাংলাদেশ (পুন: প্রচার) (৩০/০৪/২৫) | | | ইয়াসির আরাফাত/জামাতুল ফেরদৌস | ১১-৩০ মি: |
| ১৩ | * প্রসঙ্গ খুৎবা | ড. আনোয়ার হোসেন মোল্লা, ড. মুহাম্মদ মোবারক | | জামাল উদ্দিন | ১২-২০ মি: |
| ১৪ | * ফিউচার টেকনোলজি | | | গোলাম মোর্শেদ | ১২-৪৫ মি: |
| ১৫ | ধর্ম ও জীবন | মুফতি আবদুল হালিম, ড. আব্দুল্লাহ আল মিজান, হাফেজ মাওলানা মুহাম্মদ বিলাল হোসাইন | | সৈয়দা ফারহানা হাসান | ০১-১০ মি: |
| ১৬ | অর্গানিক ও জীবন (পুন: প্রচার) | | | মো: গোলাম মোর্শেদ | ০১-৩৫ মি: |
| ১৭ | দুপুরের খবর | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০২-০০ মি: |
| ১৮ | পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা ছায়াছবি: | | | পরিচালনায়: | ০২-৩০ মি: |
| ১৯ | প্রমোশনাল/ফিলার | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৪-০০ মি: |
| ২০ | আধুনিক গানের অনুষ্ঠান: মালঞ্চ (পুন: প্রচার) (৩০/০৪/২৫) | | | মো: হাসান রিয়াদ | ০৪-০৫ মি: |
| ২১ | সুখি পরিবার | | | আব্দুল্লাহ আল মামুন | ০৪-৩০ মি: |
| ২২ | প্রমোশনাল/ফিলার | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৪-৫৫ মি: |
| ২৩ | ১ ২ ৩ সিসিমপুর | | | প্যাকেজ | ০৫-০০ মি: |
| ২৪ | এ সপ্তাহের বিশ্ব (৩০-০৪-২০২৫) | | | নাহিদ সুলতানা | ০৫-৩৫ মি: |
| ২৫ | মাটি ও মানুষ | | | মোহাম্মদ মনিরুল হাসান | ০৬-২০ মি: |
| ২৬ | মাগরিবের আযান | | | | ০৬-৩১ মি: |
| ২৭ | দেশের গান | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৬-৪৫ মি: |
| ২৮ | ফ্যাসিবাদের দিনলিপি | আব্দুল গাফফার মাহমুদ, মো: রাশেদ খান, সাঈদ খান | | আফরোজা সুলতানা/মামুন মাহমুদ | ০৭-০০ মি: |
| ২৯ | জুলাই অনির্বাণ | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৭-৫০ মি: |
| ৩০ | রাত ৮ টার সংবাদ | | | সরাসরি সম্প্রচার | ০৮-০০ মি: |
| ৩১ | শিশু,কিশোর কিশোরী ও নারী উন্নয়নে সচেতনতামূলক প্রচার কার্যক্রম নাটক: | | | মাহবুবা ফেরদৌস | ০৮-৩৫ মি: |
| ৩২ | মহান মে দিবস উপলক্ষে বিশেষ নাটক: জন হেনরী | | | গোলাম মোর্শেদ | ০৯-০০ মি: |
| ৩৩ | জুলাই অনির্বাণ | | | পরিবেশনায়: বিটিভি | ০৯-৫০ মি: |
| ৩৪ | মহান মে দিবস এবং জাতীয় পেশাগত স্বাস্থ্য ও সেফটি দিবস ২০২৫ উপলক্ষে আলোচনা অনুষ্ঠান | | | সৈয়দা ফারহানা হাসান | ১০-০০ মি: |
| ৩৫ | মহান মে দিবস উপলক্ষে বিশেষ প্রামাণ্য অনুষ্ঠান | | | সরোজ কুমার রাহত | ১০-৪০ মি: |
| ৩৬ | আগামীর বাংলাদেশ | | | ইয়াসির আরাফাত/জামাতুল ফেরদৌস | ১১-০৫ মি: |
| ৩৭ | মহান আল্লাহ তায়ালার বাণী | | | | ১২-০০ মি: |
| ৩৮ | জাতীয় পতাকা ও জাতীয় সঙ্গীত | | | | ১২-০৩ মি: |
| ৩৯ | সমাপ্তি। | | | | ১২-০৫ মি: |

বি: দ্র: কর্তৃপক্ষের সিদ্ধান্তের পরিপ্রেক্ষিতে এই অনুষ্ঠানসূচী পরিবর্তন হতে পারে।


মাহবুবা ফেরদৌস
অনুষ্ঠান নির্বাহী

অনুলিপি : সদয় অবগতির জন্য

| | |
|------------------------------|--|
| ০১। মহাপরিচালক | ১১। সকল অনুষ্ঠান নির্বাহী/কন্ট্রোলরুম/পি এম |
| ০২। উপ-মহাপরিচালক (অনুষ্ঠান) | ১২। অতিরিক্ত পরিচালক (অর্থ), ঢাকা কেন্দ্র |
| ০৩। উপ-মহাপরিচালক (বার্তা) | ১৩। পাবনা প্রধান (খোরশিদ ও প্রচার) |
| ০৪। পরিচালক (প্রশাসন) | ১৪। উপস্থাপন সম্পাদক |
| ০৫। পরিচালক (অর্থ) | ১৫। বিটিভি ওয়ার্ল্ড নিয়ন্ত্রণ কক্ষ |
| ০৬। পরিচালক (অনুষ্ঠান) | ১৬। সংসদ বাংলাদেশ টেলিভিশন (নিয়ন্ত্রণ কক্ষ) |
| ০৭। পরিচালক (বিজ্ঞাপন) | ১৭। চলচ্চিত্র শাখা |
| ০৮। মুখ্য বার্তা সম্পাদক | ১৮। স্টোশাল মিডিয়া উইং |
| ০৯। জেনারেল ম্যানেজার | ১৯। অফিস কপি। |
| ১০। সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট | |